



Accademia Mondiale della Poesia

## "OMAGGIO ALLA POESIA ITALIANA DEL XX SECOLO"

28 e 29 marzo 2008



Accademia Mondiale della Poesia

Due giornate, organizzate dall' Accademia Mondiale della Poesia con sede centrale a Verona, sono state dedicate ai principali rappresentanti della poesia italiana del XX secolo, tre volte insignita del Premio Nobel della Letteratura: Giosuè Carducci (1906), Salvatore Quasimodo (1959), Eugenio Montale (1975).

A Verona erano presenti i massimi studiosi italiani e stranieri e Maria Luisa Spaziani, una delle voci più alte della poesia contemporanea.

Un' attenzione particolare è stata riservata al ricordo di Salvatore Quasimodo, nel quarantennale della morte, con l'anteprima mondiale del Quasimodo Concert - Poeticamente cantare la Poesia, con Alessandro Quasimodo, figlio del poeta e Alberto Fortis. Sul palco c'erano il compositore Francesco Sicari, l'arrangiatore Franco Frassinetti, la voce di Rita Melany Freni e i danzatori Tiziana Lambo e Andrea Verzicco.

La Giornata è stata inaugurata alla presenza dell'On. Franco Frattini, Vice Presidente della Commissione Europea e attuale Ministro degli Affari esteri, al quale è stato consegnato un riconoscimento speciale alla memoria del padre Alberto Frattini, scomparso lo scorso anno, per il suo contributo a una migliore conoscenza della poesia italiana del XX secolo.

Sono intervenuti alla cerimonia inaugurale anche: il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Verona, Alessandro Mazzucco, il Sindaco di Verona, Flavio Tosi, l'Assessore alle Politiche Ambientali della Regione del Veneto, Giancarlo Conta, l'Assessore alla Cultura Popolare e Identità Veneta della Provincia di Verona, Matteo Bragantini, l'Ambasciatore delle Slovenia in Italia, S.E. M. Andrej Capuder, il Presidente della Fondazione Verona per l'Arena, Giordano Veronesi e il Cancelliere della Accademia Mondiale della Poesia, Nadir M. Aziza.

A seguire, si sono succeduti gli interventi di approfondimento della poesia di Salvatore Quasimodo, moderati dal giornalista dell'Arena Michelangelo

Bellinetti, a cura dei professori Antonio Colinas (scrittore e traduttore), Gilberto Finzi (poeta e critico) e Rosalma Salina Borello (docente dell'Università di Roma Tor Vergata).

Dopo la conferenza si è tenuto il recital poetico dal titolo "Quasimodo, operaio di sogni", di Alessandro Quasimodo, al quale il Cancelliere dell'Accademia Mondiale della Poesia, Nadir M. Aziza, ha consegnato il Diploma d'Onore dell'Accademia, dedicato al grande poeta.

La giornata di sabato 29 marzo è stata dedicata, nella prima parte, alla poetica di Giosuè Carducci, Eugenio Montale, Mario Luzi (che fu tra i soci fondatori dell'Accademia Mondiale della Poesia), Giovanni Raboni, Umberto Saba e Giuseppe Ungaretti attraverso gli interventi di Philip Di Meo (critico, scrittore e traduttore), Antonio Girardi (docente dell'Università di Verona), Rosalma Salina Borello (docente dell'Università di Roma Tor Vergata), ai quali è seguito il recital poetico musicale a cura del regista Vito Molinari con la partecipazione degli attori Stefania Pepe e Roberto Recchia.

La seconda parte della giornata ha previsto un omaggio a Maria Luisa Spaziani, alla quale è stato consegnato il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia da parte della dott.ssa Patrizia Martello, socio fondatore dell'Accademia.

Sempre a Maria Luisa Spaziani è stato reso un omaggio dai curatori del Meridiano a lei dedicato (che sarà pubblicato da Mondadori nel 2010), Paolo Lagazzi (saggista e scrittore) e Giancarlo Pontiggia (poeta).

Ha chiuso gli interventi Martin Rueff, capo redattore della rivista Po&sie e direttore della collana Terra d'Altri.

«L'Accademia Mondiale della Poesia, attiva dal 2001, riunisce oltre 50 Poeti di tutto il mondo e si prefigge, attraverso iniziative che coniugano alti contenuti culturali a forme d'arte differenti, di divulgare il messaggio poetico di cui il mondo contemporaneo ha così grande necessità», ha sottolineato il Cancelliere Nadir M. Aziza.