



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

RASSEGNA STAMPA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

(22-23 marzo 2019)

Sala Maffeiana – Teatro Filarmonico - Verona

LANCIO COMUNICATO STAMPA CONCORSO

www.poesia.corriere.it



Poesia

di Ottavio Rossani

Avviso: scade il 3 marzo il termine per partecipare al Concorso di Poesia per immagine su Instagram promosso dall'Accademia Mondiale della Poesia

20 FEBBRAIO 2019 | di Ottavio Rossani

Sta per scadere il termine per poter partecipare alla seconda edizione del Concorso di Poesia con immagine "On the road", su Instagram, indetto dall'Accademia Mondiale della Poesia (Verona), che sarà celebrato a Verona in occasione della Giornata Mondiale della Poesia il prossimo 22 marzo. Per partecipare leggere il bando su: www.accademiamondialepoesia.com

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, Andrea Cati Ottavio Rossani, Marcia Theophilo, Luigia Sorrentino che rappresentano i più importanti canali web di poesia, che diffondono il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web [#concorsodipoesia](https://www.instagram.com/accademiamondialepoesia) [@accademiamondialepoesia](https://www.instagram.com/accademiamondialepoesia)

Estratto dal regolamento:

< Fino al 3 marzo 2019, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema del viaggio, sia esso reale o onirico, fisico o simbolico. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie

selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio profilo Instagram, taggando il profilo @accademiamondialepoesia e inserendo l'hashtag #accademiapoesia. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com.

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 22 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione delle celebrazioni della Giornata Mondiale della Poesia (Verona, 22 e 23 marzo). Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia venerdì 22 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona >

CONCORSO DI POESIA CON IMMAGINE (SECONDA EDIZIONE) PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2019

POSTATO IL 11 FEBBRAIO 2019 DI SAX11 POSTED IN FESTIVAL&EVENTI CONTRASSEGNA TO DA TAG CONCORSO, ON THE ROAD

**L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA
PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2019**

presenta

ON THE ROAD

concorso di Poesia con Immagine, seconda edizione

In occasione dell'anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa" l'Accademia Mondiale della Poesia promuove la seconda edizione del concorso nazionale di *Poesia con Immagine*, su Instagram.

Il concorso di poesia promosso quest'anno dall'Accademia Mondiale della Poesia di Verona propone il tema del viaggio.

Nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di *Gilgamesh* all'Omero dell'*Odissea* a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation. L'esperienza contemporanea del viaggio, però, rischia spesso di cadere nello stereotipo, nei recinti convenzionali della cultura di massa. Mai come oggi, dunque, i poeti hanno il compito di risvegliare lo spirito vero del viaggio (spirito aperto al diverso, all'ignoto, all'altrove; spirito flessibile, intrepido e ardente, capace di confrontarsi col movimento incessante della vita, col mistero multiforme del mondo) dalle ceneri del disincanto, dalla noia del turismo prefabbricato, dai luoghi comuni del pensiero unico.

I poeti autentici sanno che per risvegliare questo spirito non occorre inventare immagini eccessive, effetti speciali o ipotesi fantascientifiche: spesso l'altrove si annida, per chi sa riconoscerlo poeticamente, anche nel più umile luogo, nella più inapparisciente occasione, nel più semplice "qui"; non di rado le montagne sacre, i castelli incantati e le isole del tesoro sono a pochi passi da noi...

La vera poesia sa tentare le proprie fughe e i propri ritorni fra tutti i luoghi dell'universo, dai più remoti ai più prossimi; sa spostarsi dalla realtà ai sogni, dal possibile all'impossibile e viceversa; sa mostrarci la bellezza che rinasce di continuo di fronte a noi e in noi quando ci mettiamo in cammino con un bagaglio leggero

Fino al 3 marzo 2019, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema “Il Viaggio” sia esso reale o onirico, fisico o simbolico. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l’uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell’Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accademiapoesia](#). Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all’indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com La cerimonia di premiazione si svolgerà il 22 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione delle celebrazioni della *Giornata Mondiale della Poesia (Verona, 22 e 23 marzo)*.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d’Onore dell’Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia venerdì 22 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell’Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, **Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo** che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma **INSTAGRAM** dell’Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria **Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta**.

L’ACCADEMIA

L’**Accademia Mondiale della Poesia** nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua “Divina Commedia”, che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d’Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell’Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L’UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l’Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell’Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell’UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell’UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un’organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del

mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.



GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2019 – ON THE ROAD

• [REDAZIONE](#)

In occasione dell'anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa" l'Accademia Mondiale della Poesia promuove la seconda edizione del concorso nazionale di **Poesia con Immagine**, su Instagram. Il concorso di poesia promosso quest'anno dall'Accademia Mondiale della Poesia di Verona propone il tema del viaggio. **Fino al 3 marzo 2019, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema "Il Viaggio" sia esso reale o onirico, fisico o simbolico. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag #accademiapoesia. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com**

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 22 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione delle celebrazioni della *Giornata Mondiale della Poesia (Verona, 22 e 23 marzo)*.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia venerdì 22 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, **Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo** che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma **INSTAGRAM** dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria **Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta**.



‘On the road’: al via il concorso di poesia con immagine per la giornata mondiale della poesia 2019

Annalina Grasso 11 Febbraio 2019

In occasione dell'anniversario della scomparsa di **Jack Kerouac**, e del libro di **Eugenio Montale** *“Fuori di casa”* l'Accademia Mondiale della Poesia promuove la seconda edizione del concorso nazionale di *Poesia con Immagine*, su Instagram.

Il concorso di poesia promosso quest'anno dall'Accademia Mondiale della Poesia di Verona propone il tema del viaggio.

Nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'*Odissea* a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla *Beat Generation*. L'esperienza contemporanea del viaggio, però, rischia spesso di cadere nello stereotipo, nei recinti convenzionali della cultura di massa. Mai come oggi, dunque, i poeti hanno il compito di risvegliare lo spirito vero del viaggio (spirito aperto al diverso, all'ignoto, all'altrove; spirito flessibile, intrepido e ardente, capace di confrontarsi col movimento incessante della vita, col mistero multiforme del mondo) dalle ceneri del disincanto, dalla noia del turismo prefabbricato, dai luoghi comuni del pensiero unico.

I poeti autentici sanno che per risvegliare questo spirito non occorre inventare immagini eccessive, effetti speciali o ipotesi fantascientifiche: spesso l'altrove si annida, per chi sa riconoscerlo poeticamente, anche nel più umile luogo, nella più inappariscante occasione, nel più semplice “qui”; non di rado le montagne sacre, i castelli incantati e le isole del tesoro sono a pochi passi da noi.

Fino al 3 marzo 2019, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema *“Il Viaggio”* sia esso reale o onirico, fisico o simbolico. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di *accademiamondialepoesia* e inserendo gli hashtag *#accademiapoesia*. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 22 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione delle celebrazioni della Giornata Mondiale della Poesia (Verona, 22 e 23 marzo). Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia venerdì 22 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

L'Accademia

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua *"Divina Commedia"*, che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geoculturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi. Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.



“On the road”, il secondo concorso di poesia con immagine su Instagram

11 Febbraio 2019

In occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac e del libro di Eugenio Montale *Fuori di casa*, l'Accademia Mondiale della Poesia di Verona promuove la seconda edizione del concorso nazionale di poesia con immagine su Instagram.

Il concorso propone il tema del viaggio. Nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea, a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation. L'esperienza contemporanea del viaggio, però, rischia spesso di cadere nello stereotipo, nei recinti convenzionali della cultura di massa. Mai come oggi, dunque, i poeti hanno il compito di risvegliare lo spirito vero del viaggio (spirito aperto al diverso, all'ignoto, all'altrove; spirito flessibile, intrepido e ardente, capace di confrontarsi col movimento incessante della vita, col mistero multiforme del mondo) dalle ceneri del disincanto, dalla noia del turismo prefabbricato, dai luoghi comuni del pensiero unico.

I poeti autentici sanno che per risvegliare questo spirito non occorre inventare immagini eccessive, effetti speciali o ipotesi fantascientifiche: spesso l'altrove si annida, per chi sa riconoscerlo poeticamente, anche nel più umile luogo, nella più inappariscente occasione, nel più semplice “qui”; non di rado le montagne sacre, i castelli incantati e le isole del tesoro sono a pochi passi da noi... La vera poesia sa tentare le proprie fughe e i propri ritorni fra tutti i

luoghi dell'universo, dai più remoti ai più prossimi; sa spostarsi dalla realtà ai sogni, dal possibile all'impossibile e viceversa; sa mostrarci la bellezza che rinasce di continuo di fronte a noi e in noi quando ci mettiamo in cammino con un bagaglio leggero.

Modalità di partecipazione

Fino al 3 marzo 2019, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema del viaggio, sia esso reale o onirico, fisico o simbolico. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio profilo **Instagram**, taggando il profilo **@accademiamondialepoesia** e inserendo l'hashtag **#accademiapoesia**. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: **info@accademiamondialepoesia.com**.

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 22 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione delle celebrazioni della Giornata Mondiale della Poesia (Verona, 22 e 23 marzo). Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia venerdì 22 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri

della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

L'Accademia Mondiale della Poesia

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

On the road': al via il concorso di poesia con immagine per la giornata mondiale della poesia 2019

In occasione dell'anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa" l'Accademia Mondiale della Poesia promuove la seconda edizione del concorso nazionale di Poesia con Immagine, su Instagram. Il concorso di poesia promosso quest'anno dall'Accademia Mondiale della Poesia di Verona propone il tema del viaggio. Nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation. L'esperienza contemporanea del viaggio, però, rischia spesso di cadere nello stereotipo, nei recinti convenzionali della cultura di massa. Mai come oggi, dunque, i poeti hanno il compito di risvegliare lo spirito vero del viaggio (spirito aperto al diverso, all'ignoto, all'altrove; spirito flessibile, intrepido e ardente, capace di confrontarsi col movimento incessante della vita, col mistero multiforme del mondo) dalle ceneri del disincanto, dalla noia del turismo prefabbricato, dai luoghi comuni del pensiero unico.

L'Accademia Mondiale della poesia promuove la Seconda Edizione del Concorso di Poesia con Immagine "ON THE ROAD"



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

DESCRIZIONE

Il concorso di poesia promosso quest'anno dall'Accademia Mondiale della Poesia di Verona propone il tema del viaggio. Nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Basho Santoka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation.

L'esperienza contemporanea del viaggio, però, rischia spesso di cadere nello stereotipo, nei recinti convenzionali della cultura di massa. Mai come oggi, dunque, i poeti hanno il compito di risvegliare lo spirito vero del viaggio (spirito aperto al diverso, all'ignoto, all'altrove; spirito flessibile, intrepido e ardente, capace di confrontarsi col movimento incessante della vita, col mistero multiforme del mondo) dalle ceneri del disincanto, dalla noia del turismo prefabbricato, dai luoghi comuni del pensiero unico.

I poeti autentici sanno che per risvegliare questo spirito non occorre inventare immagini eccessive, effetti speciali o ipotesi fantascientifiche: spesso l'altrove si annida, per chi sa riconoscerlo poeticamente, anche nel più umile luogo, nella più inappariscente occasione, nel più semplice "qui"; non di rado le montagne sacre, i castelli incantati e le isole del tesoro sono a pochi passi da noi...

La vera poesia sa tentare le proprie fughe e i propri ritorni fra tutti i luoghi dell'universo, dai più remoti ai più prossimi; sa spostarsi dalla realtà ai sogni, dal possibile all'impossibile e viceversa; sa mostrarci la bellezza che rinasce di continuo di fronte a noi e in noi quando ci mettiamo in cammino con un bagaglio leggero.

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona con il sostegno del Comune di Verona e della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero italiano degli Affari Esteri, dell'UNESCO, della Regione Veneto, della Provincia di Verona e dell'Università di Verona.

Nel corso della sua 30^a sessione tenutasi a Parigi nel 1999, la Conferenza generale dell'UNESCO aveva adottato una risoluzione (n. 29) che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale

risoluzione occorre costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, dal 22 al 24 giugno 2001 Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, ha accolto una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo: dall'Africa il Premio Nobel per la Letteratura 1986 Wole Soyinka (Nigeria), Jean Baptiste Tati Loutard (Congo) e Babacar Sall (Senegal); dall'America latina il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis (Messico), Haroldo de Campos (Brasile), Marcia Theophilo (Brasile) e Luis Mizon (Cile); dall'Asia Ayyappa Paniker (India), Gozo Yoshimasu (Giappone) e Ko Un (Corea del Sud); dal Mondo Arabo Adonis e Mahmoud Darwish; dall'Europa Mario Luzi e Andrea Zanzotto (Italia), Kenneth White (Gran Bretagna), André Velter (Francia), Andrei Voznesenski (Russia), Ana Blandiana (Romania), Jean Portante (Lussemburgo); dall'America del Nord Nicole Brossard (Canada) e Jerome Rothenberg (Stati Uniti). Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la Letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto, hanno ugualmente accettato di essere membri dell'Accademia. Il Professor Nadir M. Aziza, riveste la carica di Cancelliere dell'Accademia.

IL CONCORSO

Oltre al concorso nazionale, è prevista una sezione rivolta a tutte le scuole superiori di ogni tipo statali e parificate, nonché per le Università.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL CONCORSO

Lo svolgimento della Cerimonia di Premiazione del concorso avverrà in occasione della Giornata Mondiale della Poesia, il 22 marzo 2018 mattina a Verona, presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica nell'ambito delle celebrazioni della Giornata mondiale della poesia.

REGOLAMENTO

Per partecipare al concorso di poesia con immagine Instagram, occorre realizzare, a partire dal 30 novembre 2018 e fino al 15 febbraio 2019, una poesia dedicata al tema "Il Viaggio", sia esso reale o onirico, fisico o simbolico. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi e la parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accademiapoesia](#) o [#infinito200](#).

Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo: info@accademiamondialepoesia.com

Non si accetteranno le poesie pervenute solo via instagram. Per chi lo desidera sarà possibile partecipare anche inviando solo la poesia sempre all'indirizzo mail sopra indicato. In questo caso saranno esaminate e premiate a parte. Farà fede la data di invio.

I lavori inviati non saranno restituiti
I riferimenti di segreteria dell'Associazione per ulteriori chiarimenti ed informazioni sono i seguenti:
Tel. 045 59 25 44 – Fax 045 59 19 91
e-mail: info@accademiamondialepoesia.com www.accademiamondialepoesia.com

PREMI PER I VINCITORI DEL CONCORSO

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Isabella Leardini venerdì 22 marzo presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro followers il vincitore decretato dal web.

GIURIA

Sono membri della Giuria, in ordine alfabetico: Claudio Damiani, Paolo Lagazzi, Paolo Ruffilli e Luigia Sorrentino.



CONCORSO DI POESIA CON IMMAGINE (SECONDA EDIZIONE) PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2019

In occasione dell'anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa" l'Accademia Mondiale della Poesia promuove la seconda edizione del concorso nazionale di Poesia con Immagine, su Instagram.

Il concorso di poesia promosso quest'anno dall'Accademia Mondiale della Poesia di Verona propone il tema del viaggio.

Nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation. L'esperienza contemporanea del viaggio, però, rischia spesso di cadere nello stereotipo, nei recinti convenzionali della cultura di massa. Mai come oggi, dunque, i poeti hanno il compito di risvegliare lo spirito vero del viaggio (spirito aperto al diverso, all'ignoto, all'altrove; spirito flessibile, intrepido e ardente, capace di confrontarsi col movimento incessante della vita, col mistero multiforme del mondo) dalle ceneri del disincanto, dalla noia del turismo prefabbricato, dai luoghi comuni del pensiero unico.

I poeti autentici sanno che per risvegliare questo spirito non occorre inventare immagini eccessive, effetti speciali o ipotesi fantascientifiche: spesso l'altrove si annida, per chi sa riconoscerlo poeticamente, anche nel più umile luogo, nella più inappariscante occasione, nel più semplice "qui"; non di rado le montagne sacre, i castelli incantati e le isole del tesoro sono a pochi passi da noi...

La vera poesia sa tentare le proprie fughe e i propri ritorni fra tutti i luoghi dell'universo, dai più remoti ai più prossimi; sa spostarsi dalla realtà ai sogni, dal possibile all'impossibile e viceversa; sa mostrarci la bellezza che rinasce di continuo di fronte a noi e in noi quando ci mettiamo in cammino con un bagaglio leggero

Fino al 3 marzo 2019, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema "Il Viaggio" sia esso reale o onirico, fisico o simbolico. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla

piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accademiapoesia](#). Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 22 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione delle celebrazioni della Giornata Mondiale della Poesia (Verona, 22 e 23 marzo).

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia venerdì 22 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

ON THE ROAD, CONCORSO DI POESIA CON IMMAGINE SECONDA EDIZIONE

12/02/2019, 17:16

Comune di Verona

Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

REGIONE del VENETO

L'Accademia Mondiale della Poesia promuove la Seconda Edizione del Concorso di Poesia con Immagine "ON THE ROAD"

DESCRIZIONE
Il concorso di poesia promosso quest'anno dall'Accademia Mondiale della Poesia di Verona propone il tema del viaggio. Nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation. L'esperienza contemporanea del viaggio, però, rischia spesso di cadere nello stereotipo, nei recinti convenzionali della cultura di massa. Mai come oggi, dunque, i poeti hanno il compito di risvegliare lo spirito vero del viaggio (spirito aperto al diverso, all'ignoto, all'altrove; spirito flessibile, intrepido e ardente, capace di confrontarsi col movimento incessante della vita, col mistero multiforme del mondo) dalle ceneri del disincanto, dalla noia del turismo prefabbricato, dai luoghi comuni del pensiero unico. I poeti autentici sanno che per risvegliare questo spirito non occorre inventare immagini eccessive, effetti speciali o giochi letterari: che, spesso l'altrove si annida, per chi sa riconoscerlo poeticamente, anche nel più umile luogo, nella più inaspettata occasione, nel più semplice "qui", non di rado le montagne sacre, i castelli incantati e le scale del tesoro sono a pochi passi da noi... La vera poesia sa tentare le proprie fughe e i propri ritorni fra tutti i luoghi dell'universo, dai più remoti ai più prossimi; sa spostarsi dalla realtà ai sogni, dal possibile all'impossibile e viceversa; sa mostrare la bellezza che invece di continuo di fronte a noi e in noi quando ci mettiamo in cammino con un bagaglio leggero.

REGOLAMENTO
Das Wettbewerb ist ein Wettbewerb von Poesie mit Bildern. Teilnahme...

In occasione dell'anniversario della scomparsa di **Jack Kerouac**, e del libro di **Eugenio Montale "Fuori di casa"** l'Accademia Mondiale della Poesia promuove la seconda edizione del concorso nazionale di Poesia con Immagine, su Instagram.

Il concorso di poesia promosso quest'anno dall'**Accademia Mondiale della Poesia** di Verona propone il tema del viaggio.

Nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation. L'esperienza contemporanea del viaggio, però, rischia spesso di cadere nello stereotipo, nei recinti convenzionali della cultura di massa. Mai come oggi, dunque, i poeti hanno il compito di risvegliare lo spirito vero del viaggio (spirito aperto al diverso, all'ignoto, all'altrove; spirito flessibile, intrepido e ardente, capace di confrontarsi col movimento incessante della vita, col mistero multiforme del mondo) dalle ceneri del disincanto, dalla noia del turismo prefabbricato, dai luoghi comuni del pensiero unico.

I poeti autentici sanno che per risvegliare questo spirito non occorre inventare immagini eccessive, effetti speciali o ipotesi fantascientifiche: spesso l'altrove si annida, per chi sa riconoscerlo poeticamente, anche nel più umile luogo, nella più inappariscente occasione, nel più semplice "qui"; non di rado le montagne sacre, i castelli incantati e le isole del tesoro sono a pochi passi da noi...

La vera poesia sa tentare le proprie fughe e i propri ritorni fra tutti i luoghi dell'universo, dai più remoti ai più prossimi; sa spostarsi dalla realtà ai sogni, dal possibile all'impossibile e viceversa; sa mostrarci la bellezza che rinasce di continuo di fronte a noi e in noi quando ci mettiamo in cammino con un bagaglio leggero

Fino al 3 marzo 2019, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema "Il Viaggio" sia esso reale o onirico, fisico o simbolico. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accademiapoesia](#). Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 22 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione delle celebrazioni della Giornata Mondiale della Poesia (Verona, 22 e 23 marzo).

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia venerdì 22 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

LANCIO COMUNICATO STAMPA EVENTO

www.ansa.it



Nadir, in era algoritmi serve più poesia

Poeta tunisino all'ANSA per Giornata Internazionale

Redazione ANSAROMA

20 marzo 2019 18:50NEWS

(ANSA) - ROMA, 20 MAR - Abbiamo "più che mai bisogno di poesia". Lo dice all'ANSA Shams Nadir, pseudonimo del poeta e scrittore tunisino Mohamed Nadir Aziza, che ha ricoperto vari incarichi per l'Unesco ed è cancelliere-fondatore dell'Accademia mondiale della poesia di Verona dove presenterà 'Il canto delle sirene' (Edizioni Lavoro), un omaggio alle donne di ogni cultura ed epoca, nella Giornata Mondiale della Poesia.

"L'immagine e l'algoritmo hanno invaso lo spazio dell'immaginario nel mondo di oggi. La pratica del 'breve termine' in politica, l'onnipotenza del denaro e l'affermazione dell'individualismo hanno seriamente distrutto l'equilibrio della vita nella società. Solo la poesia sa come porre una benda sulle ferite dell'anima ricordandoci il bisogno imperativo di imparare di nuovo a vedere nei petali di un fiore che si apre alla rugiada il miracolo di un sole che rinasce ogni giorno, non arrendendosi all'oscurità" spiega Nadir.

Giornata della Poesia, versi per tutti

Direttore Unesco, ventesima edizione contro le ingiustizie

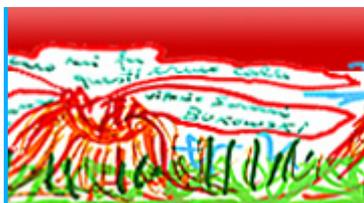
Redazione ANSAROMA

20 marzo 2019 19:56NEWS

(ANSA) - ROMA, 20 MAR - Incontri e reading, nuove collane, presentazioni ufficiali ma anche feste diffuse ed eccezionali scorribande nei caffè, nei bar e nelle osterie. Cerca di arrivare a

tutti la Poesia, entrando in luoghi inusuali, nella Giornata Mondiale che la celebra, il 21 marzo. E nella ventesima edizione l'Unesco "vuole porre l'attenzione sulla poesia autoctona e sul suo ruolo nella lotta contro la marginalizzazione e l'ingiustizia" come dice il direttore generale dell'Unesco, Audrey Azoulay.

Alda Merini, nata il 21 marzo, viene ricordata nel 2019 in modo speciale con la nascita a Milano dell'Associazione Culturale Alda Merini, su iniziativa delle figlie Emanuela, Flavia e Simona. A 'Poesia e viaggio' sono dedicate le giornate del 22 e 23 marzo all'Accademia Mondiale della Poesia di Verona, che vedrà Daniel Cundari interpretare 'Marriage' di Gregory Corso. Parte da Roma l'iniziativa 'Caffè, cornetto e poesia. 50 bar per 50 poesie', proposta dal gruppo arti performative di 'Grande Come una città', del terzo municipio.



Poesia

di Ottavio Rossani

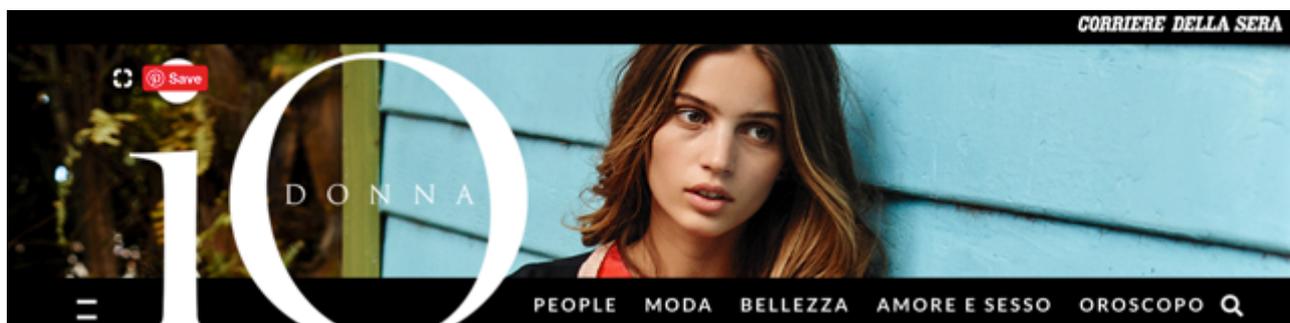
GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2 / Domani e sabato a Verona rassegna di poeti italiani e libanesi, premiazione dei vincitori del concorso “On the road – poesia per immagine”, recital e concerti

21 MARZO 2019 | di Ottavio Rossani

Domani e sabato 23 marzo, a Verona, nella Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico (piazza Bra 28 – ingresso dal Cortile del Museo Lapidario Maffeiano), in occasione della celebrazione della Giornata Mondiale della Poesia, l'Accademia Mondiale della Poesia propone la 18esima edizione della Festa dedicata alla poesia. Conduce gli incontri l'attore e regista Alfonso De Filippis.

Partecipano: Adriana Beverini, Alessandra Paradisi, Alexandre Najjar, Angela Tampelloni, Annalisa Tiberio, Cecilia Ligabue, Chawki Bzeih, Claudio Damiani, Claudio Iaccarino, Daniel Cundari, Daniela Tomerini, Elisa Davoli, Enrico Tallone, Enza Silvestrini, Gaston Bellemare, Hassan Abdallah, Henri Zoghaib, Isabella Camera d'Afflito, Isabella Leardini, Issa Makhlof, Leopoldo Carra, Joumana Haddad, Letizia Bravi, Lorenzo Mullon, Louise Dupré, Luigia Sorrentino, Marco Guzzi, Maria Teresa Giaveri, Michele Francesco Afferrante, Nadir M. Aziza, Ottavio Rossani, Paolo Lagazzi, Paolo Ruffilli, Patrizia Ippoliti, Riccardo Giumelli, Rime Al Sayed, Rodica Draghinescu, Sabine Messeg, Stefano Malferrari, Susanna Tartaro.

Quest'anno il tema della festa, per la prima volta articolata in due giornate, è il viaggio, in concomitanza con l'anniversario della morte di Jack Kerouac. “On the road” è il titolo del Concorso a remi per inediti di poesia con immagine sul web.



Giornata Mondiale della Poesia: le 10 poetesse che amiamo di più

Il 21 marzo, primo giorno di primavera, è il *World Poetry Day*. Vi proponiamo dieci versi celebri di altrettante poetesse, di ieri e di oggi, da leggere e rileggere (e scoprire anche su Instagram)

DI FRANCESCA AMÉ

Che ce ne facciamo, oggi, della poesia? Di questa cosa apparentemente così impalpabile

eppur complessa, fragile e tagliente, che si serve di poche, dosate parole, da leggere con calma, perché richiedono tempo per essere comprese e digerite?

Ne abbiamo più bisogno che mai.

Il **21 marzo**, primo giorno di primavera e *Giornata Mondiale della Poesia*, celebrata e sostenuta anche dall'Unesco, è una coincidenza – quella del risveglio della natura e dell'arte dei versi – simbolica e importante: lo dimostrano gli eventi, i reading, le manifestazioni organizzate in tutto il mondo.

In Italia, poi, si aggiunge un'ulteriore significativa circostanza: il 21 marzo è anche il **compleanno dell'indimenticabile Alda Merini**, la 'poetessa dei Navigli', la cantatrice di gioie, sofferenze e di

vita vera, con la sigaretta in bocca e il rossetto rosso, **mancata giusto dieci anni fa**. Pensi alla poesia italiana contemporanea, ed è suo il primo nome che ti viene in mente.

La poesia ha ben appreso l'arte della resilienza, in questi tempi divorati dal digitale, e ha trovato nuovi, insperati rifugi. La **forma breve ed essenziale**, ad esempio, ben si sposa con il design di Instagram: se digitate **#poetry**, trovate qualcosa come 30milioni di post 'poetici'. Tutti capolavori? Ovviamente no, ma è un segnale da non ignorare. È nata– ne abbiamo parlato qui – persino una generazione di **instapoets** che sfrutta la pervasività del mezzo dei social (Instagram e Twitter, in particolare) per veicolare i suoi messaggi.

La poesia è viva, attrae i giovani e anche le vendite in libreria tengono. A Verona, dove da 18 anni è nata l'Accademia Mondiale della Poesia (l'idea l'hanno avuta alcuni dei più grandi maestri come **Wole Soyinka**, **Seamus Heaney** e il nostro, ormai compianto, **Mario Luzi**), ci si prepara a una due-giorni in versi sul tema *Poesia e Viaggio*. Tra gli ospiti, anche **Joumana Haddad**, poetessa e attivista araba.

Sì, la poesia è anche **sostantivo femminile plurale**. Da Saffo ad Antonia Pozzi, ecco le poetesse, italiane e straniere, di ieri e di oggi, che vale la pena leggere e rileggere.



LA POESIA SOFFIA DA VERONA A PORDENONE

Dal 21 al 23 marzo le due bellissime città saranno protagoniste di due manifestazioni che puntano a coinvolgere gente comune a scoprire un genere letterario più che mai necessario e vitale

18/03/2019

Le ali della poesia corrono da Pordenone a Verona con l'arrivo della primavera. **“Le poesia nel pubblico (e nel privato)”** è una festa diffusa che cercherà di arrivare a tutti i cittadini, proprio nell'avvio del **ventennale di Pordenonelegge**. Ecco un modo originale per avvicinare la poesia e le sue voci al nostro quotidiano: **Pordenone, “città della poesia” accoglierà il 21 marzo, per tutta la giornata, 17 grandi voci poetiche in un percorso “a tappe”, con reading in 15 luoghi del centro storico** dedicati alle raccolte poetiche di ogni autore, così come alle raccolte dei poeti prediletti.

Ogni reading alternerà i versi alle **note dei giovani musicisti del Conservatorio Tartini di Trieste**. **Alle 21.15, nella Sala Ridotto del Teatro Verdi, riflettori sulla ‘jam session’ poetica conclusiva: un evento speciale con una lettura corale** dei poeti protagonisti della Giornata di primavera.

Il programma completo della Giornata, con le letture, i poeti ospiti, i luoghi e gli orari, sul sito www.pordenonelegge.it. Ad eccezione della Casa Circondariale e del Reparto di Pediatria dell'Ospedale “Santa Maria degli Angeli” di Pordenone, tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Info Fondazione Pordenonelegge.it: tel. 0434.1573100. **La poesia, per l'intera giornata del 21 marzo, sarà protagonista anche nei social network attraverso i profili facebook, twitter e instagram di pordenonelegge**, per proiettare con fotografie e video l'inedita commistione di vita quotidiana e poesia. Nel racconto multimediale saranno coinvolti gli autori protagonisti, i partner e gli ospiti dei diversi momenti della giornata. **Tutti potranno contribuire col proprio punto di vista e le proprie immagini utilizzando gli hashtag della Giornata: #WorldPoetryDay #GiornataMondialeDellaPoesia #Pordenone.**

Con la primavera 2019 arriva anche la prima edizione de **“I poeti di vent' anni. Premio Pordenonelegge Poesia”**, il contest rivolto a giovani autori nati dal primo gennaio 1989 al 31 dicembre 1998, autori di un libro di poesia pubblicato nel corso del 2018. La **Fondazione Pordenonelegge.it** rinnova così l'**attenzione** per un genere che muta pelle fra le generazioni, e al tempo stesso di coinvolgere chi scrive e legge poesia attraverso iniziative di rilievo. **Con il Premio**

Pordenonelegge Poesia l'obiettivo è di accendere i riflettori sulla generazione Z, offrendo una vetrina per individuare e valutare le voci più giovani, indagando i modi, gli stimoli, la creatività con cui si rinnova il "fare poetico". Per partecipare è necessario inviare i libri entro il 30 marzo 2019 alla Fondazione Pordenonelegge.it nelle modalità indicate dal bando [a questo link](#). Entro il mese di settembre la giuria procederà a una progressiva **selezione** dei libri letti, dandone notizia sul sito www.pordenonelegge.it.

Spostandoci a Verona, il 22 e il 23 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia (www.accademiamondialepoesia.com) nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "Poesia e Viaggio" in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa". L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: info@accademiamondialepoesia.com) quest'anno, si svolgerà in due giornate e sarà condotto dal regista e attore Alfonso De Filippis. La XVIII^a edizione si aprirà la mattina del 22 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, a seguire la cerimonia di premiazione del Secondo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema "Il Viaggio"; **nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation.**

Nel pomeriggio, dopo il laboratorio di poesia, il programma proseguirà con "Voci di donne", un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo: Sabine Messeg (Israele), Rodica Draghinescu (Romania), Rime Al Sayed (Siria), Louise Dupré (Canada), Alessandra Paradisi (Italia), Maria Teresa Giaveri (Italia), Enza Silvestrini (Italia).

Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro "Il canto delle sirene" di Nadir M. Aziza, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a Isabella Camera d'Afflitto e Patrizia Ippoliti.

In chiusura della prima giornata lo spettacolo di poesia, musica e danza "Abbiamo parlato di vita e d'amore" per la regia di Alfonso De Filippis. Con Alfonso de Filippis voce, Stefano Malferrari pianoforte, Cecilia Ligabue e Angela Tampelloni danza. Coreografie di Elisa Davoli.

La giornata del 23 marzo si aprirà con "L'incontro con la poesia Libanese" e a seguire la consegna del Premio Catullo che quest'anno andrà a Gaston Bellemare (per la categoria Organizzatori di Festival) e Henri Zoghaib (poeta, Libano).

L'evento proseguirà nel pomeriggio con gli incontri: "Viaggio poetico verso una nuova Europa" a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi condotto da Michele Francesco Afferrante e l'incontro "Poesia e Viaggio" con gli interventi dei critici Adriana Beverini (Eugenio Montale), Leopoldo Carra (Beat Generation), Susanna Tartaro (sul poeta giapponese Santoka) e Paolo Lagazzi (Attilio e Bernardo Bertolucci).

A seguire Daniel Cundari interpreterà Marriage di Gregory Corso e subito dopo si terrà il dibattito e la lettura di poesia e prose dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon e Paolo Ruffilli. Chiuderà la 18esima edizione della Giornata mondiale della poesia un focus sul percorso artistico di Andrej Tarkvskij (poeta dell'immagine in movimento), curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico Michele Francesco Afferrante.

IL SECOLO XIX

SPE | 20-03-2019 - 18:50

Nadir, in era algoritmi serve più poesia

(ANSA) - ROMA, 20 MAR - Abbiamo "più che mai bisogno di poesia". Lo dice all'ANSA Shams Nadir, pseudonimo del poeta e scrittore tunisino Mohamed Nadir Aziza, che ha ricoperto vari incarichi per l'Unesco ed è cancelliere-fondatore dell'Accademia mondiale della poesia di Verona dove presenterà 'Il canto delle sirene' (Edizioni Lavoro), un omaggio alle donne di ogni cultura ed epoca, nella Giornata Mondiale della Poesia. "L'immagine e l'algoritmo hanno invaso lo spazio dell'immaginario nel mondo di oggi. La pratica del 'breve termine' in politica, l'onnipotenza del denaro e l'affermazione dell'individualismo hanno seriamente distrutto l'equilibrio della vita nella società. Solo la poesia sa come porre una benda sulle ferite dell'anima ricordandoci il bisogno imperativo di imparare di nuovo a vedere nei petali di un fiore che si apre alla rugiada il miracolo di un sole che rinasce ogni giorno, non arrendendosi all'oscurità" spiega Nadir.

Shams Nadir: “Nell’era degli algoritmi più bisogno di poesia”

Cultura, Miscellanea Marzo 21, 2019Marzo 21, 2019 [ansa](#)

Shams Nadir

Il canto delle sirene

A cura di Isabella Camera d’Afflitto



La copertina del libro "Il canto delle sirene" di Nadir.

ROMA. – Abbiamo “più che mai bisogno di poesia”. Lo dice all’ANSA Shams Nadir, pseudonimo del poeta e scrittore tunisino Mohamed Nadir Aziza, che ha ricoperto vari incarichi per l’Unesco ed è cancelliere-fondatore dell’Accademia mondiale della poesia di Verona dove presenterà ‘Il canto delle sirene’ (Edizioni Lavoro), un omaggio alle donne di ogni cultura ed epoca, nella Giornata Mondiale della Poesia.

“L’immagine e l’algoritmo hanno invaso lo spazio dell’immaginario nel mondo di oggi. La pratica del ‘breve termine’ in politica, l’onnipotenza del denaro e l’affermazione dell’individualismo hanno seriamente distrutto l’equilibrio della vita nella società. Solo la poesia sa come porre una benda sulle ferite dell’anima ricordandoci il bisogno imperativo di imparare di nuovo a vedere nei petali di un fiore che si apre alla rugiada il miracolo di un sole che rinasce ogni giorno, non arrendendosi all’oscurità” spiega Nadir.

Ne ‘Il canto delle sirene’, tradotto e curato da Isabella Camera d’Afflitto, vengono rivissute leggende e personaggi dell’immaginario collettivo, non solo del mondo arabo-islamico, attraverso cinque donne legate da un filo conduttore rappresentato dal continuo variare del ciclo che dalla morte riconduce alla vita. “Ognuna delle cinque donne, le eroine delle storie della raccolta, rappresenta un aspetto di quello che penso sia un ‘paesaggio generale’ dell’eterno femminile.

Nel primo racconto, Zahra rappresenta la fioritura dell’amore. Indira, nella seconda narrazione, incarna le delizie e i tormenti della creazione. Gopa impersona, invece, la ricerca esasperata della conoscenza. La Donna di Sabbia della quarta storia esprime il soprannaturale. Infine, la Regina di picche è una rappresentazione della morte. Quindi, nel dispiegarsi dei racconti, passiamo dall’amore alla morte e ci inoltriamo nel delicato territorio della creazione e della conoscenza” racconta lo scrittore che condanna il femminicidio.

“In alcuni paesi particolarmente sessisti, è necessario criminalizzare la violenza contro le donne e porre fine all’indulgenza che troppo spesso viene concessa ai molestatore” dice Nadir. “Il femminicidio è, in primo luogo, un crimine, in qualsiasi posto della terra esso si verifichi. Deve essere condannato, nel modo più chiaro, in qualsiasi circostanza venga commesso questo delitto. Non c’è differenza se la violenza è stata fatta alle donne nel mondo musulmano, in Occidente o in qualche altra parte del mondo” spiega.

E sottolinea che “questa violenza scaturisce da una grave carenza di istruzione di base e in parte viene spesso ereditata da tradizioni reazionarie, che negano il riconoscimento dei diritti della donna, rifiutando la sua autonomia e la pari dignità con l’uomo. Per combattere questo flagello, dobbiamo, prima di tutto, rafforzare l’educazione di base di ragazze e ragazzi, combattere gli stereotipi che bloccano il genere in ruoli prestabiliti, assicurare formazione professionale per le ragazze e consolidare il processo di uguaglianza di genere nell’accesso alle professioni, mirando ad una retribuzione paritaria”.

Perché abbia scelto uno pseudonimo Aziz lo spiega con motivazioni pubbliche e personali: “in primo luogo è stata l’esigenza di obbedire a un regolamento dell’Unesco, organizzazione internazionale in cui ho ricoperto una posizione di responsabilità, che mi ha obbligato a questa scelta di ordine etico. Poi, ho scoperto che usare uno pseudonimo aveva degli aspetti positivi. Il mio lavoro, infatti, è stato giudicato solo in base al suo valore intrinseco e non più in riferimento alla posizione sociale o professionale del suo autore”.

Questa edizione della Giornata mondiale della poesia è particolarmente interessante per Nadir “perché segna il ventesimo anniversario dal momento in cui la Conferenza Generale dell’UNESCO ha deciso di proclamarla”. E tra le tante iniziative dell’Accademia Mondiale di Verona sottolinea quella che “a partire da quest’anno, cercherà di selezionare, in ogni edizione, una poesia proveniente da un paese straniero, per far scoprire al pubblico italiano, la creazione poetica di altre regioni del mondo. Nel 2019, la poesia del Libano sarà particolarmente celebrata a Verona”.

(di Mauretta Capuano/ANSA)

LA SICILIA

ROMA

Giornata della Poesia, versi per tutti

20/03/2019 - 19:00

Direttore Unesco, ventesima edizione contro le ingiustizie



ROMA, 20 MAR - Incontri e reading, nuove collane, presentazioni ufficiali ma anche feste diffuse ed eccezionali scorribande nei caffè, nei bar e nelle osterie. Cerca di arrivare a tutti la Poesia, entrando in luoghi inusuali, nella Giornata Mondiale che la celebra, il 21 marzo. E nella ventesima edizione l'Unesco "vuole porre l'attenzione sulla poesia autoctona e sul suo ruolo nella lotta contro la marginalizzazione e l'ingiustizia" come dice il direttore generale dell'Unesco, Audrey Azoulay. Alda Merini, nata il 21 marzo, viene ricordata nel 2019 in modo speciale con la nascita a Milano dell'Associazione Culturale Alda Merini, su iniziativa delle figlie Emanuela, Flavia e Simona. A 'Poesia e viaggio' sono dedicate le giornate del 22 e 23 marzo all'Accademia Mondiale della Poesia di Verona, che vedrà Daniel Cundari interpretare 'Marriage' di Gregory Corso. Parte da Roma l'iniziativa 'Caffè, cornetto e poesia. 50 bar per 50 poesie', proposta dal gruppo arti performative di 'Grande Come una città', del terzo municipio.



Giornata della Poesia, versi per tutti



di *Ansa*

(ANSA) - ROMA, 20 MAR - Incontri e reading, nuove collane, presentazioni ufficiali ma anche feste diffuse ed eccezionali scorribande nei caffè, nei bar e nelle osterie. Cerca di arrivare a tutti la Poesia, entrando in luoghi inusuali, nella Giornata Mondiale che la celebra, il 21 marzo. E nella ventesima edizione l'Unesco "vuole porre l'attenzione sulla poesia autoctona e sul suo ruolo nella lotta contro la marginalizzazione e l'ingiustizia" come dice il direttore generale dell'Unesco, Audrey Azoulay. Alda Merini, nata il 21 marzo, viene ricordata nel 2019 in modo speciale con la nascita a Milano dell'Associazione Culturale Alda Merini, su iniziativa delle figlie Emanuela, Flavia e Simona. A 'Poesia e viaggio' sono dedicate le giornate del 22 e 23 marzo all'Accademia Mondiale della Poesia di Verona, che vedrà Daniel Cundari interpretare 'Marriage' di Gregory Corso. Parte da Roma l'iniziativa 'Caffè, cornetto e poesia. 50 bar per 50 poesie', proposta dal gruppo arti performative di 'Grande Come una città', del terzo municipio.

Giornata della Poesia, versi per tutti

Direttore Unesco, ventesima edizione contro le ingiustizie

20 Marzo 2019

ROMA, 20 MAR - Incontri e reading, nuove collane, presentazioni ufficiali ma anche feste diffuse ed eccezionali scorribande nei caffè, nei bar e nelle osterie. Cerca di arrivare a tutti la Poesia, entrando in luoghi inusuali, nella Giornata Mondiale che la celebra, il 21 marzo. E nella ventesima edizione l'Unesco "vuole porre l'attenzione sulla poesia autoctona e sul suo ruolo nella lotta contro la marginalizzazione e l'ingiustizia" come dice il direttore generale dell'Unesco, Audrey Azoulay. Alda Merini, nata il 21 marzo, viene ricordata nel 2019 in modo speciale con la nascita a Milano dell'Associazione Culturale Alda Merini, su iniziativa delle figlie Emanuela, Flavia e Simona. A 'Poesia e viaggio' sono dedicate le giornate del 22 e 23 marzo all'Accademia Mondiale della Poesia di Verona, che vedrà Daniel Cundari interpretare 'Marriage' di Gregory Corso. Parte da Roma l'iniziativa 'Caffè, cornetto e poesia. 50 bar per 50 poesie', proposta dal gruppo arti performative di 'Grande Come una città', del terzo municipio.



Nadir, in era algoritmi serve più poesia

il: Marzo 20, 2019In: [Ultima Ora](#)Tags: [Nessun commento](#)

(ANSA) – ROMA, 20 MAR – Abbiamo "più che mai bisogno di poesia". Lo dice all'ANSA Shams Nadir, pseudonimo del poeta e scrittore tunisino Mohamed Nadir Aziza, che ha ricoperto vari incarichi per l'Unesco ed è cancelliere-fondatore dell'Accademia mondiale della poesia di Verona dove presenterà 'Il canto delle sirene' (Edizioni Lavoro), un omaggio alle donne di ogni cultura ed epoca, nella Giornata Mondiale della Poesia. "L'immagine e l'algoritmo hanno invaso lo spazio dell'immaginario nel mondo di oggi. La pratica del 'breve termine' in politica, l'onnipotenza del denaro e l'affermazione dell'individualismo hanno seriamente distrutto l'equilibrio della vita nella società. Solo la poesia sa come porre una benda sulle ferite dell'anima ricordandoci il bisogno imperativo di imparare di nuovo a vedere nei petali di un fiore che si apre alla rugiada il miracolo di un sole che rinasce ogni giorno, non arrendendosi all'oscurità" spiega Nadir.



GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2019



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

Anche quest'anno, a Verona, il 22 e il 23 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia (www.accademiamondialepoesia.com) nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "Poesia e Viaggio" in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa".

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: info@accademiamondialepoesia.com) quest'anno, si svolgerà in due giornate e sarà condotto dal regista e attore Alfonso De Filippis.

La XVIII^a edizione si aprirà la mattina del 22 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con i saluti delle autorità, a seguire la cerimonia di premiazione del Secondo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema "Il Viaggio"; nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation.

Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con la poetessa Isabella Leardini. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademiamondialepoesia.com).

Subito dopo si terrà la proiezione di alcune sequenze del film "L'Attimo Fuggente".

Nel pomeriggio, dopo il laboratorio di poesia, il programma proseguirà con "Voci di donne", un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo: Sabine Messeg (Israele), Rodica Draghinescu (Romania), Rime Al Sayed (Siria), Louise Dupré (Canada), Alessandra Paradisi (Italia), Maria Teresa Giaveri (Italia), Enza Silvestrini (Italia).

Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro "Il canto delle sirene" di Nadir M. Aziza, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a Isabella Camera d'Afflitto e Patrizia

Ippoliti.

In chiusura della prima giornata lo spettacolo di poesia, musica e danza "Abbiamo parlato di vita e d' amore" per la regia di Alfonso De Filippis. Con Alfonso de Filippis voce, Stefano Malferrari pianoforte, Cecilia Ligabue e Angela Tampelloni danza. Coreografie di Elisa Davoli.

La giornata del 23 marzo si aprirà con "L'incontro con la poesia Libanese" e a seguire la consegna del Premio Catullo che quest'anno andrà a Gaston Bellemare (per la categoria Organizzatori di Festival) e Henri Zoghaib (poeta, Libano).

L'evento proseguirà nel pomeriggio con gli incontri: "Viaggio poetico verso una nuova Europa" a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi condotto da Michele Francesco Afferrante e l'incontro "Poesia e Viaggio" con gli interventi dei critici Adriana Beverini (Eugenio Montale), Leopoldo Carra (Beat Generation), Susanna Tartaro (sul poeta giapponese Santoka) e Paolo Lagazzi (Attilio e Bernardo Bertolucci).

A seguire Daniel Cundari interpreterà Marriage di Gregory Corso e subito dopo si terrà il dibattito e la lettura di poesia e prose dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon e Paolo Ruffilli.

Chiuderà la 18esima edizione della Giornata mondiale della poesia un focus sul percorso artistico di Andrej Tarkvskij (poeta dell'immagine in movimento), curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico Michele Francesco Afferrante.

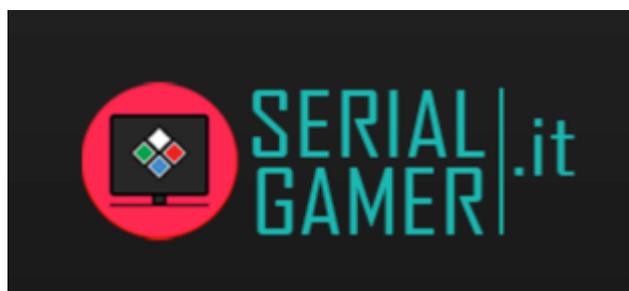
In sala, Esposizione di opere di Claudio Jaccarino e Daniela Tomerini.

Esposizione di libri di Tallone Editore.

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi.

La costituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'UNESCO, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell'UNESCO, ha reso utile la costituzione di un'Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell'Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO, con un grande evento poetico-musicale.



Giornata Mondiale della Poesia 2019: la 18esima edizione si terrà a Verona il 22 e il 23 marzo

Il 04 Mar, 2019 9:16 pm, di Alessandro Reppucci

Anche quest'anno, a Verona, il 22 e il 23 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'[Accademia Mondiale della Poesia](#) nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo *"Poesia e Viaggio"* in occasione del cinquantenario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale *"Fuori di casa"*.

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: info@accademiamondialepoesia.com) quest'anno, si svolgerà in due giornate e sarà condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**.

La XVIII^a edizione si aprirà la mattina del 22 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con i saluti delle autorità, a seguire la cerimonia di premiazione del **Secondo concorso nazionale di Poesia** con Immagine via Instagram che ha come tema *"Il Viaggio"*; nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation.

Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con la poetessa **Isabella Leardini**. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul [sito](#)).

Subito dopo si terrà la proiezione di alcune sequenze del film *"L'Attimo Fuggente"*.

Nel pomeriggio, dopo il laboratorio di poesia, il programma proseguirà con *"Voci di donne"*, un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo: **Sabine Messeg** (Israele), **Rodica Draghinescu** (Romania), **Rime Al Sayed** (Siria), **Louise Dupré** (Canada), **Alessandra Paradisi** (Italia), **Maria Teresa Giaveri** (Italia), **Enza Silvestrini** (Italia).

Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro *"Il canto delle sirene"* di **Nadir M. Aziza**, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a **Isabella Camera d'Afflitto** e **Patrizia Ippoliti**.

In chiusura della prima giornata lo spettacolo di poesia, musica e danza *“Abbiamo parlato di vita e d’ amore”* per la regia di **Alfonso De Filippis**. Con **Alfonso de Filippis** voce, **Stefano Malferrari** pianoforte, **Cecilia Ligabue** e **Angela Tampelloni** danza. Coreografie di **Elisa Davoli**.

La giornata del 23 marzo si aprirà con *“L’incontro con la poesia Libanese”* e a seguire la consegna del **Premio Catullo** che quest’anno andrà a **Gaston Bellemare** (per la categoria **Organizzatori di Festival**) e **Henri Zoghaib** (poeta, Libano).

L’evento proseguirà nel pomeriggio con gli incontri: *“Viaggio poetico verso una nuova Europa”* a cura del poeta e filosofo **Marco Guzzi** condotto da **Michele Francesco Afferrante** e l’incontro *“Poesia e Viaggio”* con gli interventi dei critici **Adriana Beverini** (Eugenio Montale), **Leopoldo Carra** (Beat Generation), **Susanna Tartaro** (sul poeta giapponese Santoka) e **Paolo Lagazzi** (Attilio e Bernardo Bertolucci).

A seguire **Daniel Cundari** interpreterà *Marriage* di Gregory Corso e subito dopo si terrà il dibattito e la lettura di poesia e prose dei poeti **Claudio Damiani**, **Lorenzo Mullon** e **Paolo Ruffilli**.

Chiuderà la 18esima edizione della Giornata mondiale della poesia un focus sul percorso artistico di *Andrej Tarkvskij* (poeta dell’immagine in movimento), curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico **Michele Francesco Afferrante**.

In sala, Esposizione di opere di **Claudio Jaccarino** e **Daniela Tomerini**. Esposizione di libri di **Tallone Editore**.

www.tgverona.it★



AL TEATRO FILARMONICO

La Giornata Mondiale della poesia a Verona

05/03/2019 09:49

Anche quest'anno, a Verona, il 22 e il 23 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia, nata nel 2001 proprio nella città che diede i natali al poeta latino Catullo, e avrà come titolo "Poesia e Viaggio" in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa".

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili, quest'anno si svolgerà in due giornate e sarà condotto dal regista e attore Alfonso De Filippis.

La 18esima edizione si aprirà la mattina del 22 marzo, alla Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con i saluti delle autorità, a seguire la cerimonia di premiazione del Secondo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema "Il Viaggio"; nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation.

www.annuariodelcinema.it

ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO & Audiovisivi

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA XVIII[^] edizione

Si svolgerà il 22 e 23 marzo 2019 presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con ingresso libero al pubblico sino ad esaurimento posti disponibili, la 18esima edizione della Giornata mondiale della poesia che avrà come tema: "Poesia e Viaggio"

Conduce **Alfonso de Filippis**, attore e regista

Anche quest'anno, a **Verona, il 22 e il 23 marzo** si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia (www.accademiamondialepoesia.com) nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "Poesia e Viaggio" in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa".

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: info@accademiamondialepoesia.com) quest'anno, si svolgerà in due giornate e sarà condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**.

La XVIII[^] edizione si aprirà la mattina del 22 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con i saluti delle autorità, a seguire la cerimonia di premiazione del **Secondo concorso nazionale di Poesia** con Immagine via Instagram che ha come tema "Il Viaggio"; nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation.

Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con la poetessa **Isabella Leardini**. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademiamondialepoesia.com).

Subito dopo si terrà la proiezione di alcune sequenze del film "L'Attimo Fuggente".

Nel pomeriggio, dopo il laboratorio di poesia, il programma proseguirà con "Voci di donne", un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo: **Sabine Messeg** (Israele), **Rodica Draghinescu** (Romania), **Rime Al Sayed** (Siria), **Louise Dupré** (Canada), **Alessandra Paradisi** (Italia), **Maria Teresa Giaveri** (Italia), **Enza Silvestrini** (Italia).

Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro "Il canto delle sirene" di **Nadir M. Aziza**, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a **Isabella Camera d'Afflitto** e **Patrizia Ippoliti**.

In chiusura della prima giornata lo spettacolo di poesia, musica e danza "Abbiamo parlato di vita e d'amore" per la regia di **Alfonso De Filippis**. Con **Alfonso de Filippis** voce, **Stefano Malferrari** pianoforte, **Cecilia Ligabue** e **Angela Tampelloni** danza. Coreografie di **Elisa Davoli**.

La giornata del 23 marzo si aprirà con "L'incontro con la poesia Libanese" e a seguire la consegna del **Premio Catullo** che quest'anno andrà a **Gaston Bellemare (per la categoria Organizzatori di Festival)** e **Henri Zoghaib (poeta, Libano)**.

L'evento proseguirà nel pomeriggio con gli incontri: "Viaggio poetico verso una nuova Europa" a cura del poeta e filosofo **Marco Guzzi** condotto da **Michele Francesco Afferrante** e l'incontro "Poesia e Viaggio" con gli interventi dei critici **Adriana Beverini** (Eugenio Montale), **Leopoldo Carra** (Beat Generation), **Susanna Tartaro** (sul poeta giapponese Santoka) e **Paolo Lagazzi** (Attilio e Bernardo Bertolucci).

A seguire **Daniel Cundari** interpreterà *Marriage* di Gregory Corso e subito dopo si terrà il dibattito e la lettura di poesia e prose dei poeti **Claudio Damiani**, **Lorenzo Mullon** e **Paolo Ruffilli**.

Chiuderà la 18esima edizione della Giornata mondiale della poesia un focus sul percorso artistico di *Andrej Tarkvskij* (poeta dell'immagine in movimento), curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico **Michele Francesco Afferrante**.

In sala, Esposizione di opere di **Claudio Jaccarino** e **Daniela Tomerini**.

Esposizione di libri di **Tallone Editore**.

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi.

La costituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'UNESCO, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell'UNESCO, ha reso utile la costituzione di un'Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell'Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO, con un grande evento poetico-musicale

EDIZIONI LAVORO

Giornata mondiale Poesia. In programma “Il canto delle sirene” di Shams Nadir

Si svolge a Verona, il 22 e 23 marzo, la diciottesima edizione della **Giornata mondiale della Poesia**, organizzata per iniziativa dell'Accademia mondiale della Poesia che riunisce 60 poeti tra i più famosi al mondo, diversi Premi Nobel della Letteratura e si avvale, tra i soci fondatori, del grande poeta italiano, Mario Luzi.

Nel programma è prevista la presentazione del libro del professor **Nadir M. Aziza**, “Il canto delle sirene”, pubblicato in Italia da Edizioni Lavoro e a cura di Isabella Camera d'Afflitto, arabista italiana e docente di Lingua e Letteratura araba alla Sapienza di Roma e all'Orientale di Napoli.

Si tratta della pubblicazione di cinque racconti dello scrittore tunisino: un omaggio alle donne di ogni cultura e di ogni epoca e un invito per il lettore ad abbandonare tradizionali e angusti stereotipi che, sia nel mondo islamico sia in Occidente, vedono la figura femminile umile e sottomessa. Attraverso storie fantastiche, che trascendono i confini tra culture, Nadir fa rivivere leggende e personaggi cari all'immaginario collettivo non solo del mondo arabo-islamico, ma anche della memoria di noi occidentali. Cinque protagoniste, le cui storie personali dialogano e si intrecciano con la grande Storia della cultura orientale, legate assieme da un filo conduttore rappresentato dal continuo variare del ciclo che dalla morte riconduce alla vita.

Shams (Chams) Nadir, pseudonimo dello scrittore e poeta tunisino Mohamed Aziza, è un raffinato autore francofono di racconti e di poesie tradotte in diverse lingue. Da molti anni vive a Parigi, dove ha ricoperto rilevanti incarichi per l'Unesco. Attualmente è presidente del programma Med 21 e fondatore-cancelliere dell'Accademia mondiale della poesia di Verona. Ha lavorato in numerose università europee, americane e giapponesi. In Italia ha pubblicato i racconti *I portici del mare*, Sellerio 1992.

Il tema del viaggio al centro della XVIII "Giornata mondiale della poesia" a Verona Eventi a Verona

»

Il tema del viaggio al centro della XVIII "Giornata mondiale della poesia" a Verona

Anche quest'anno, a Verona, il **22 e il 23 marzo** si celebra la **Giornata Mondiale della Poesia** promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia (www.accademiamondialepoesia.com) nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "*Poesia e Viaggio*" in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa".

L'evento, con **ingresso libero** al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: info@accademiamondialepoesia.com) quest'anno, si svolgerà in due giornate e sarà condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**.

La XVIII^a edizione si aprirà la mattina del 22 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con i saluti delle autorità, a seguire la cerimonia di premiazione del **Secondo concorso nazionale di Poesia** con Immagine via Instagram che ha come tema "*Il Viaggio*"; nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation.

Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con la poetessa **Isabella Leardini**. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademiamondialepoesia.com). Subito dopo si terrà la proiezione di alcune sequenze del film "*L'Attimo Fuggente*".

Nel pomeriggio, dopo il laboratorio di poesia, il programma proseguirà con "*Voci di donne*", un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo: Sabine Messeg (Israele), Rodica Draghinescu (Romania), Rime Al Sayed (Siria), Louise

Dupré (Canada), Alessandra Paradisi (Italia), Maria Teresa Giaveri (Italia), Enza Silvestrini (Italia) Luigia Sorrentino (Italia).

Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro *“Il canto delle sirene”* di Nadir M. Aziza, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a Isabella Camera d'Afflitto e Patrizia Ippoliti. In chiusura della prima giornata lo spettacolo di poesia, musica e danza *“Abbiamo parlato di vita e d' amore”* per la regia di Alfonso De Filippis. Con Alfonso de Filippis voce, Stefano Malferrari pianoforte, Cecilia Ligabue e Angela Tampellonidanza. Coreografie di Elisa Davoli.

La giornata del 23 marzo si aprirà con *“L'incontro con la poesia Libanese”* e a seguire la consegna del Premio Catullo che quest'anno andrà a Gaston Bellemare (per la categoria Organizzatori di Festival) e Henri Zoghaib (poeta, Libano).

L'evento proseguirà nel pomeriggio con gli incontri: *“Viaggio poetico verso una nuova Europa”* a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi condotto da Michele Francesco Afferrante e l'incontro *“Poesia e Viaggio”* con gli interventi dei critici Adriana Beverini (Eugenio Montale), Leopoldo Carra (Beat Generation), Susanna Tartaro (sul poeta giapponese Santoka) e Paolo Lagazzi (Attilio e Bernardo Bertolucci). A seguire Daniel Cundari interpreterà *Marriage* di Gregory Corso e subito dopo si terrà il dibattito e la lettura di poesia e prose dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon Paolo Ruffilli e Luigia Sorrentino.

Chiuderà la 18esima edizione della Giornata mondiale della poesia un focus sul percorso artistico di *Andrej Tarkovskij* (poeta dell'immagine in movimento), curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico **Michele Francesco Afferrante**. In sala, Esposizione di opere di **Claudio Jaccarino** e **Daniela Tomerini**. Esposizione di libri di **Tallone Editore**.

www.900letterario.it



Al via dal 21 marzo la XVIII^a edizione della Giornata Mondiale della Poesia, tema: 'poesia e viaggio'

[Annalina Grasso](#) 11 Marzo 2019 [Eventi](#) [Leave a comment](#) 17 Views

Anche quest'anno, a Verona, il 22 e il 23 marzo si celebrerà la **Giornata Mondiale della Poesia** promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia, nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "*Poesia e Viaggio*" in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di **Jack Kerouac**, e del libro di **Eugenio Montale** "*Fuori di casa*".

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: info@accademiamondialepoesia.com) quest'anno, si svolgerà in due giornate e sarà condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**.

La XVIII^a edizione si aprirà la mattina del 22 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con i saluti delle autorità, a seguire la cerimonia di premiazione del Secondo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema "Il Viaggio"; nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation.

www.italian-poetry.org



LE GIORNATE DELLA POESIA A VERONA



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

LE GIORNATE DELLA POESIA A VERONA

Anche quest'anno, a Verona, il 22 e il 23 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'[Accademia Mondiale della Poesia](http://www.italian-poetry.org), nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo *"Poesia e Viaggio"* in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac e del libro di Eugenio Montale *"Fuori di casa"*. La XVIII edizione prevede tra l'altro *"Voci di donne"*, un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo: Sabine Messeg (Israele), Rodica Draghinescu (Romania), Rime Al Sayed (Siria), Louise Dupré (Canada), Alessandra Paradisi (Italia), Maria Teresa Giaveri (Italia), Enza Silvestrini (Italia), Luigia Sorrentino (Italia). In chiusura della prima giornata lo spettacolo di poesia, musica e danza *"Abbiamo parlato di vita e d' amore"* per la regia di Alfonso De Filippis (Alfonso de Filippis voce, Stefano Malferrari pianoforte, Cecilia Ligabue e Angela Tampelloni danza, coreografie di Elisa Davoli). La giornata del 23 marzo vedrà una serie di incontri: *"Viaggio poetico verso una nuova Europa"* a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi condotto da Michele Francesco Afferrante e l'incontro *"Poesia e Viaggio"* con gli interventi dei critici Adriana Beverini (Eugenio Montale), Leopoldo Carra (Beat Generation), Susanna Tartaro (sul poeta giapponese Santoka) e Paolo Lagazzi (Attilio e Bernardo Bertolucci). Daniel Cundari interpreterà *Marriage* di Gregory Corso e subito dopo si terrà il dibattito e la lettura di poesia e prose dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon, Paolo Ruffilli e Luigia Sorrentino. Il programma completo al [link dell'Accademia Mondiale della Poesia](http://www.italian-poetry.org).

Leggere:tutti

Mensile del libro e della lettura

I maggiori eventi per la Giornata Mondiale della Poesia

15 marzo 2019 | Filed under: [Articoli,Eventi,LT:week](#) | Posted by: [Redazione Leggere:tutti](#)

La Giornata Mondiale della Poesia, Istituita dalla XXX Sessione della Conferenza Generale Unesco nel 1999 e celebrata per la prima volta il **21 Marzo** seguente, ha come obiettivo primario la rivalutazione dell'espressione poetica nella promozione di un dialogo interculturale di comunicazione e di pace, riconoscendo così a questa forma d'arte il suo valore quale simbolo della creatività dello spirito umano. La Poesia è un potente collante in grado di adunare le persone di ogni ceto sociale e nazione attraverso la condivisione di interrogativi, sentimenti ed emozioni comunicando valori profondi delle più svariate culture e la celebrazione avviene nel primo giorno di primavera per omaggiare il risveglio della natura. Per questa occasione tante le iniziative che ogni anno prendono vita, in Italia e nel mondo.

Il 2019 vede movimentarsi manifestazioni importanti e tra queste **vi segnaliamo a Roma: Abbiamo bisogno di Poesia!**

Il mensile Leggere:tutti e la Libreria Eli, nuovo grande spazio culturale della Capitale, per il 21 Marzo, che oltre alla giornata mondiale della Poesia è anche la ricorrenza della nascita di Alda Merini, hanno organizzato una originale Maratona poetica che vedrà coinvolti dieci tra i poeti più rappresentativi del momento (Simone Di Biasio, Marco Giovenale, Daniela Attanasio, Franco Buffoni, Nicola Bultrini, Silvia Bre, Claudio Damiani, Ennio Cavalli, Michela Zanarella e Ginevra Lilli) ma non solo, perché saranno coinvolti anche attori, scrittori, cantautori e musicisti. La serata sarà presentata da Gino Manfredi. Il programma completo su

<http://www.leggeretutti.net/site/abbiamo-bisogno-di-poesia-2/>

Vi segnaliamo a Verona: Accademia Mondiale della Poesia e Viaggio

22-23 MARZO 2019 Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, anche in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa". Programma completo su

<http://accademiamondialepoesia.com/category/news-ed-eventi/>

www.portaleitaliano.info

Il **22 e 23 marzo 2019** a Verona, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, si terrà la 18esima edizione della **Giornata mondiale della poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia**(www.accademiamondialepoesia.com).

Nata nel 2001 a Verona, la città che diede i natali al poeta latino Catullo, avrà come titolo “**Poesia e Viaggio**” .

Quest'anno la **Giornata** intende celebrare il cinquantesimo anniversario della scomparsa del poeta **Jack Kerouac**, e l'uscita, cinquant'anni fa, del libro di **Eugenio Montale** “**Fuori di casa**”.

L'evento, con ingresso libero fino ad esaurimento posti, quest'anno si divide in due giornate e sarà condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**.

IL TEMA DEL VIAGGIO

La XVIII^a edizione si aprirà la mattina del **22 marzo**, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con i saluti delle autorità, a seguire la cerimonia di premiazione del Secondo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema “**Il Viaggio**”; nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation.

Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con la poetessa Isabella Leardini. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademiamondialepoesia.com).

Subito dopo si terrà la proiezione di alcune sequenze del film “**L'Attimo Fuggente**”.

Nel pomeriggio, dopo il laboratorio di poesia, il programma proseguirà con “Voci di donne”, un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo: Sabine Messeg (Israele), Rodica Draghinescu (Romania), Rime Al Sayed (Siria), Louise Dupré (Canada), Alessandra Paradisi (Italia), Maria Teresa Giaveri (Italia), Enza Silvestrini (Italia) Luigia Sorrentino (Italia).

Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro “Il canto delle sirene” di Nadir M. Aziza, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a Isabella Camera d'Afflitto e Andrea Benvenuti

In chiusura della prima giornata lo spettacolo di poesia, musica e danza “Abbiamo parlato di vita e d'amore” per la regia di Alfonso De Filippis. Con Alfonso de Filippis voce, Stefano Malferrari pianoforte, Cecilia Ligabue e Angela Tampelloni danza. Coreografie di Elisa Davoli.

IN VIAGGIO VERSO UNA NUOVA EUROPA

La giornata del **23 marzo** si aprirà con “**L’incontro con la poesia Libanese**” e a seguire la consegna del Premio Catullo che quest’anno andrà a **Gaston Bellemare** (per la categoria Organizzatori di Festival) e **Henri Zoghaib**(poeta, Libano).

L’evento proseguirà nel pomeriggio con gli incontri: “Viaggio poetico verso una nuova Europa” a cura del poeta e filosofo **Marco Guzzi** condotto da Michele Francesco Afferrante e l’incontro “**Poesia e Viaggio**” con gli interventi dei critici Adriana Beverini (Eugenio Montale), Leopoldo Carra (Beat Generation), Susanna Tartaro (sul poeta giapponese Santoka) e Paolo Lagazzi (Attilio e Bernardo Bertolucci).

A seguire Daniel Cundari interpreterà Marriage di Gregory Corso e subito dopo si terrà il dibattito e la lettura di poesia e prose dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon Paolo Ruffilli e Luigia Sorrentino.

Chiuderà la 18esima edizione della Giornata mondiale della poesia un focus sul percorso artistico di Andrej Tarkvskij (poeta dell’immagine in movimento), curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico Michele Francesco Afferrante. In sala, Esposizione di opere di Claudio Jaccarino e Daniela Tomerini. Esposizione di libri di Tallone Editore.

L’ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L’Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi.

La costituzione dell’Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell’iniziativa del Consiglio Esecutivo dell’UNESCO, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell’UNESCO, ha reso utile la costituzione di un’Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell’Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall’UNESCO, con un grande evento poetico-musicale.

Organizzazione generale:
Dr.ssa Laura Troisi, Segretario Generale
Accademia Mondiale della Poesia

info@accademiamondialepoesia.com
www.accademiamondialepoesia.com

SoloMente

Search

• [SOLO EVENTI](#)

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 22 E 23 MARZO VERONA

Published 18 ore ago - [FRANCESCA MEUCCI1](#)

Tutto pronto a Verona per la diciottesima edizione della Giornata Mondiale della Poesia, in programma il 22 e il 23 marzo! Promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia, la Giornata della Poesia è nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e ha come titolo "Poesia e Viaggio", in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa". L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili, quest'anno si svolgerà in due giornate e sarà condotto dal regista e attore Alfonso De Filippis. La XVIII^a edizione si aprirà la mattina del 22 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con i saluti delle autorità, a seguire la cerimonia di premiazione del Secondo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema "Il Viaggio"; nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di Gilgamesh all'Omero dell'Odissea a Dante, da Bashō a Santōka, da Baudelaire a Rimbaud, da Whitman alla Beat Generation. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con la poetessa Isabella Leardini. Per gli altri vincitori è previsto un

diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademiamondialepoesia.com). Subito dopo si terrà la proiezione di alcune sequenze del film "L'Attimo Fuggente". Nel pomeriggio, dopo il laboratorio di poesia, il programma proseguirà con "Voci di donne", un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo: Sabine Messeg (Israele), Rodica Draghinescu (Romania), Rime Al Sayed (Siria), Louise Dupré (Canada), Alessandra Paradisi (Italia), Maria Teresa Giaveri (Italia), Enza Silvestrini (Italia). Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro "Il canto delle sirene" di Nadir M. Aziza, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a Isabella Camera d'Afflito e Patrizia Ippoliti. In chiusura della prima giornata lo spettacolo di poesia, musica e danza "Abbiamo parlato di vita e d'amore" per la regia di Alfonso De Filippis. Con Alfonso de Filippis voce, Stefano Malferrari pianoforte, Cecilia Ligabue e Angela Tampelloni danza. Coreografie di Elisa Davoli. La giornata del 23 marzo si aprirà con "L'incontro con la poesia Libanese" e a seguire la consegna del Premio Catullo che quest'anno andrà a Gaston Bellemare (per la categoria Organizzatori di Festival) e Henri Zoghaib (poeta, Libano). L'evento proseguirà nel pomeriggio con gli incontri: "Viaggio poetico verso una nuova Europa" a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi condotto da Michele Francesco Afferrante e l'incontro "Poesia e Viaggio" con gli interventi dei critici Adriana Beverini (Eugenio Montale), Leopoldo Carra (Beat Generation), Susanna Tartaro (sul poeta giapponese Santoka) e Paolo Lagazzi (Attilio e Bernardo Bertolucci). A seguire Daniel Cundari interpreterà Marriage di Gregory Corso e subito dopo si terrà il dibattito e la lettura di poesia e prose dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon e Paolo Ruffilli. Chiuderà la 18esima edizione della Giornata mondiale della poesia un focus sul percorso artistico di Andrej Tarkvskij (poeta dell'immagine in movimento), curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico Michele Francesco Afferrante. In sala, Esposizione di opere di Claudio Jaccarino e Daniela Tomerini. Esposizione di libri di Tallone Editore. L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi. La costituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'UNESCO, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendieta de

Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell'UNESCO, ha reso utile la costituzione di un'Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell'Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO, con un grande evento poetico-musicale.



Con la primavera arriva la giornata mondiale della poesia

0

S. R. DEL 21 MARZO 2019SOCIETÀ

Incontri e reading, nuove collane, presentazioni ufficiali ma anche feste diffuse ed eccezionali scorribande nei caffè, nei bar e nelle osterie. Cerca di arrivare a tutti la Poesia, entrando in luoghi inusuali, nella Giornata Mondiale che la celebra, il 21 marzo. Il direttore generale dell'Unesco, Audrey Azoulay, ha detto: "Nella ventesima edizione l'Unesco vuole porre l'attenzione sulla poesia autoctona e sul suo ruolo nella lotta contro la marginalizzazione e l'ingiustizia".

Il 21 marzo è la data di nascita della poetessa Alda Merini. Quest'anno ricorrono i 10 anni dalla morte, avvenuta il 1 novembre del 2009, che viene ricordata in modo speciale con la nascita a Milano dell'Associazione Culturale Alda Merini, su iniziativa delle figlie Emanuela, Flavia e Simona per 'promuovere, tutelare, approfondire e diffonderne la figura e l'opera'. A 'Poesia e viaggio', in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale 'Fuori di casa', sono dedicate le giornate del 22 e 23 marzo all'Accademia Mondiale della Poesia, nata nel 2001 a Verona, che vedrà Daniel Cundari interpretare 'Marriage' di Gregory Corso. Al Teatro Filarmonico della città scaligera verranno premiati, il 22 marzo, i vincitori del secondo concorso nazionale di 'Poesia con Immagine via Instagram' con tema appunto 'Il Viaggio' e il 23 marzo sarà consegnato il Premio Catullo che in questa edizione andrà a Gaston Bellemare, per la categoria Organizzatori di Festival, e al poeta libanese Henri Zoghaib.

Shams Nadir, pseudonimo del poeta e scrittore tunisino Mohamed Nadir Aziza, cancelliere-fondatore dell'Accademia mondiale della poesia, presenterà il suo nuovo libro 'Il canto delle sirene', omaggio alle donne di ogni cultura ed epoca, con Isabella Camera d'Afflitto e Patrizia Ippoliti. E poi arrivano autrici da tutto il mondo come Sabine Messég, da Israele, Rodica Draghinescu, dalla Romania e Rime Al Sayed, dalla Siria per l'incontro 'Voci di donne'. Tra gli altri appuntamenti: il 23 marzo un "Viaggio poetico verso una nuova Europa" a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi condotto da Michele Francesco Afferrante e l'incontro 'Poesia e Viaggio' con gli interventi dei critici Adriana Beverini, Leopoldo Carra, Susanna Tartaro, Paolo Lagazzi e poi letture di poesia e prose dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon e Paolo Ruffilli e un focus sul percorso artistico di Andrej Tarkovskij, poeta dell'immagine in movimento. Parte da Roma l'iniziativa 'Caffè, cornetto e poesia. 50 bar per 50 poesie', proposta dal gruppo arti performative di 'Grande Come una città', del terzo municipio. Nei bar delle città che finora hanno aderito, Milano, Rimini, Faenza, Ferrara e Napoli, saranno distribuite poesie scelte, da Leopardi a Sylvia Plath a Tagore e De André, sul tema dell'Incontro con sé stessi, con il

proprio amore, desiderato e temuto, ma anche con il diverso da noi, che i clienti potranno prendere gratuitamente e gustare insieme al caffè, oltre a letture musicate e recitate. Altri reading di versi, a cura di poeti, docenti e scrittori, in numerosi bar, pasticcerie, enoteche e osterie promosse da 'Poesia Festival' dell'Unione Terre di Castelli che coinvolge nove comuni della provincia di Modena.

Arrivano in libreria nella Giornata Mondiale della Poesia 'Scriverò finché avrò voce' (Tre60), la raccolta di poesie di Simone Savogin, tre volte campione italiano di Poetry Slam e si inaugura la nuova collana 'Poesia' di Ponte alle Grazie, con edizioni nuove di grandi poeti, curate, introdotte e tradotte da poeti. I primi quattro sono Dino Campana di Maria Grazia Calandrone, Emily Dickinson di Vincenzo Ostuni, Rainer Maria Rilke di Giuseppina Drago e Saffo di Giancarlo Pontiggia. Il 21 marzo viene presentato anche il nuovo premio biennale di Poesia 'Celle Arte Natura', indetto e organizzato dalla Collezione Gori-Fattoria di Colle di cui verrà annunciato il vincitore il 30 giugno 2019. L'idea è nata inseguito all'installazione 'La serra dei poeti' di Sandro Veronesi e Andrea Mati. S'intitola invece 'Senza poesia' la mostra di disegni e dipinti di Serena Nono e Nicola Golea sul tema dei migranti – con tra l'altro, nell'allestimento voci registrate di profughe yezide scampate all'Isis – che si inaugura il 22 marzo nella sede di Emergency a Venezia.

Festa diffusa a Pordenone con 'Le poesia nel pubblico (e nel privato)' per arrivare a tutti i cittadini nell'avvio del ventennale di pordenonelegge. Per tutta la giornata, 17 grandi voci poetiche saranno protagoniste di in un percorso a tappe con reading in 15 luoghi del centro storico dedicati alle raccolte poetiche di ogni autore con tra gli altri Milo De Angelis, Vivian Lamarque, Antonio Riccardi, Tiziano Scarpa, Gian Marco Villalta, Maria Grazia Calandrone e Mario Santagostini.

Il 21 marzo è la data di nascita della poetessa Alda Merini. Quest'annoricorrono i 10 anni dalla morte, avvenuta il 1° novembre del 2009, che viene ricordata in modo speciale con la nascita a Milano dell'Associazione Culturale Alda Merini, su iniziativa delle figlie Emanuela, Flavia e Simona per 'promuovere, tutelare, approfondire e diffonderne la figura e l'opera'.

A 'Poesia e viaggio', in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale 'Fuori di casa', sono dedicate le giornate del 22 e 23 marzo all'Accademia Mondiale della Poesia, nata nel 2001 a Verona, che vedrà Daniel Cundari interpretare 'Marriage' di Gregory Corso. Al Teatro Filarmonico della città scaligera verranno premiati, il 22 marzo, i vincitori del secondo concorso nazionale di 'Poesia con Immagine via Instagram' con tema appunto 'Il Viaggio' e il 23 marzo sarà consegnato il Premio Catullo che in questa edizione andrà a Gaston Bellemare, per la categoria Organizzatori di Festival, e al poeta libanese Henri Zoghaib.

Shams Nadir, pseudonimo del poeta e scrittore tunisino Mohamed Nadir Aziza, cancelliere-fondatore dell'Accademia mondiale della poesia, presenterà il suo nuovo libro 'Il canto delle sirene', omaggio alle donne di ogni cultura ed epoca, con Isabella Camera d'Afflitto e Patrizia Ippoliti. E poi arrivano autrici da tutto il mondo come Sabine Messeg, da Israele, Rodica Draghinescu, dalla Romania e Rime Al Sayed, dalla Siria per l'incontro 'Voci di donne'. Tra gli altri appuntamenti: il 23 marzo un "Viaggio poetico verso una nuova Europa" a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi condotto da Michele Francesco Afferrante e l'incontro 'Poesia e Viaggio' con gli interventi dei critici Adriana Beverini, Leopoldo Carra, Susanna Tartaro, Paolo Lagazzi e poi letture di poesia e prose dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon e Paolo Ruffilli e un focus sul percorso artistico di Andrej Tarkovskij, poeta dell'immagine in movimento. Parte da Roma l'iniziativa 'Caffè, cornetto e poesia. 50 bar per 50 poesie', proposta dal gruppo arti performative di 'Grande Come una città', del terzo municipio. Nei bar delle città che finora hanno aderito, Milano, Rimini, Faenza, Ferrara e Napoli, saranno distribuite poesie scelte, da Leopardi a Sylvia Plath a Tagore e De André, sul tema dell'Incontro con sé stessi, con il proprio amore, desiderato e temuto, ma anche con il diverso da noi, che i clienti potranno prendere gratuitamente e gustare insieme al caffè, oltre a letture musicate e recitate. Altri reading di versi, a cura di poeti, docenti e scrittori, in numerosi bar, pasticcerie, enoteche e osterie promosse da 'Poesia Festival' dell'Unione Terre di Castelli che coinvolge nove comuni della provincia di Modena.

Arrivano in libreria nella Giornata Mondiale della Poesia 'Scriverò finché avrò voce' (Tre60), la raccolta di poesie di Simone Savogin, tre volte campione italiano di Poetry Slam e si inaugura la nuova collana 'Poesia' di Ponte alle Grazie, con edizioni nuove di grandi poeti, curate, introdotte e tradotte da poeti. I primi quattro sono Dino Campana di Maria Grazia Calandrone, Emily Dickinson di Vincenzo Ostuni, Rainer Maria Rilke di Giuseppina Drago e Saffo di Giancarlo Pontiggia. Il 21 marzo viene presentato anche il nuovo premio biennale di Poesia 'Celle Arte Natura', indetto e organizzato dalla Collezione Gori-Fattoria di Colle di cui verrà annunciato il vincitore il 30 giugno

2019. L'idea è nata inseguito all'installazione 'La serra dei poeti' di Sandro Veronesi e Andrea Mati. S'intitola invece 'Senza poesia' la mostra di disegni e dipinti di Serena Nono e Nicola Golea sul tema dei migranti – con tra l'altro, nell'allestimento voci registrate di profughe yezide scampate all'Isis – che si inaugura il 22 marzo nella sede di Emergency a Venezia.

Festa diffusa a Pordenone con 'La poesia nel pubblico (e nel privato)' per arrivare a tutti i cittadini nell'avvio del ventennale di pordenonelegge. Per tutta la giornata, 17 grandi voci poetiche saranno protagoniste di in un percorso a tappe con reading in 15 luoghi del centro storico dedicati alle raccolte poetiche di ogni autore con tra gli altri Milo De Angelis, Vivian Lamarque, Antonio Riccardi, Tiziano Scarpa, Gian Marco Villalta, Maria Grazia Calandrone e Mario Santagostini.

Per questa giornata mondiale della poesia, abbiamo selezionato la poesia “Europa”: un acrostico del poeta Salvatore Rondello, dalla raccolta “Corpo bifronte e altre vagazioni” pubblicata da Aletti editore – luglio 2017.

La Redazione

www.reportageonline.it

reportage *online*

Giornata della Poesia, versi per tutti. Unesco: «Ventesima edizione contro le ingiustizie»

Incontri e reading, nuove collane, presentazioni ufficiali ma anche feste diffuse ed eccezionali scorribande nei caffè, nei bar e nelle osterie. Cerca di arrivare a tutti la Poesia, entrando in luoghi inusuali, nella Giornata Mondiale che la celebra, il 21 marzo. E nella ventesima edizione l'Unesco "vuole porre l'attenzione sulla poesia autoctona e sul suo ruolo nella lotta contro la marginalizzazione e l'ingiustizia" come dice il direttore generale dell'Unesco, Audrey Azoulay.

Alda Merini, nata il 21 marzo, viene ricordata nel 2019 in modo speciale con la nascita a Milano dell'Associazione Culturale Alda Merini, su iniziativa delle figlie Emanuela, Flavia e Simona. A 'Poesia e viaggio' sono dedicate le giornate del 22 e 23 marzo all'Accademia Mondiale della Poesia di Verona, che vedrà Daniel Cundari interpretare 'Marriage' di Gregory Corso. Parte da Roma l'iniziativa 'Caffè, cornetto e poesia. 50 bar per 50 poesie', proposta dal gruppo arti performative di 'Grande Come una città', del terzo municipio. (Fonte Ansa)

www.unmondoditaliani.com



Giornata Mondiale della Poesia. Ecco gli eventi e le città interessate



di **Grazia De Gregorio** –



Meet&Read, presentazioni ufficiali, ma anche feste diffuse ed eccezionali irruzioni nei caffè, nei bar e nelle osterie. Dallo spirito un po' bohémien, un po' francese, cerca di arrivare a tutti la Poesia, nella Giornata Mondiale a essa dedicata.

(UMDI UNMONDODITALIANI) La **Giornata Mondiale della Poesia**, arriva con i postumi della **primavera**, e non poteva non coincidere con la data di nascita della poetessa **Alda Merini**, il **21 marzo**. La poetessa viene ricordata in modo speciale, con la nascita, a **Milano**, dell'**Associazione Culturale Alda Merini**, su iniziativa delle figlie Emanuela, Flavia e Simona, per "*promuovere, tutelare, approfondire e diffonderne la figura e l'opera*". E nella **ventesima** edizione, l'**Unesco** vuole porre l'attenzione sulla poesia **autoctona** sul suo ruolo nella "*lotta contro la marginalizzazione e l'ingiustizia* – come sostiene il direttore generale dell'Unesco, **Audrey Azoulay** – *sul suo ruolo nella lotta contro la marginalizzazione e l'ingiustizia*".

GLI EVENTI

A **Poesia e viaggio**, in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di **Jack Kerouac**, e del libro di **Eugenio Montale** *Fuori di casa*, sono dedicate le giornate del 22 e 23 marzo all'**Accademia Mondiale della Poesia**, nata nel 2001 a **Verona**, che vedrà **Daniel Cundari** interpretare *Marriage* di **Gregory Corso**. Al **Teatro Filarmonico** della città scaligera verranno premiati, il 22 marzo, i **vincitori** del secondo concorso nazionale di *Poesia con*

Immagine via Instagram, con tema appunto *Il Viaggio*, e il 23 marzo sarà consegnato il **Premio Catullo**, che in questa edizione andrà a **Gaston Bellemare**, per la categoria Organizzatori di Festival, e al poeta libanese **Henri Zoghaib. Shams Nadir**, pseudonimo del poeta e scrittore tunisino **Mohamed Nadir Aziza**, cancelliere-fondatore dell'**Accademia mondiale della poesia**, presenterà il suo nuovo libro *Il canto delle sirene*, omaggio alle **donne** di ogni cultura ed epoca, con **Isabella Camera d'Afflitto** e **Patrizia Ippoliti**. E poi arrivano **autrici** da tutto il mondo come **Sabine Messeg**, da **Israele**, **Rodica Draghinescu**, dalla **Romania** e **Rime Al Sayed**, dalla **Siria**, per l'incontro **Voci di donne**. Tra gli altri appuntamenti: il 23 marzo un *Viaggio poetico verso una nuova Europa* a cura del poeta e filosofo **Marco Guzzi**, condotto da **Michele Francesco Afferrante**, e l'incontro *Poesia e Viaggio* con gli interventi dei critici **Adriana Beverini**, **Leopoldo Carra**, **Susanna Tartaro**, **Paolo Lagazzi**, e poi letture di poesia e prose dei poeti **Claudio Damiani**, **Lorenzo Mullon** e **Paolo Ruffilli** e un focus sul percorso artistico di **Andrej Tarkovskij**, poeta dell'immagine in movimento. Parte da **Roma** l'iniziativa *Caffè, cornetto e poesia. 50 bar per 50 poesie*, proposta dal gruppo **arti performative** di *Grande Come una città*, del terzo municipio. Nei **bar** delle città che finora hanno aderito, **Milano**, **Rimini**, **Faenza**, **Ferrara** e **Napoli**, saranno distribuite poesie scelte, che i clienti potranno prendere gratuitamente e gustare insieme al caffè, oltre a letture musicate e recitate. Da **Leopardi** a **Sylvia Plath** a **Tagore** e **De André**, sul tema dell'*Incontro con sé stessi*, con il proprio amore, desiderato e temuto, ma anche con il diverso da noi. Altri **reading** di versi, a cura di poeti, docenti e scrittori, in numerosi bar, **pasticcerie**, **enoteche** e osterie promosse da *Poesia Festival* dell'**Unione Terre di Castelli**, che coinvolge nove comuni della provincia di **Modena**. Arrivano in **libreria** nella Giornata Mondiale della Poesia, *Scriverò finché avrò voce (Tre60)*, la raccolta di poesie di **Simone Savogin**, tre volte **campione** italiano di **Poetry Slam**, e si inaugura la nuova collana *Poesia* di **Ponte alle Grazie**, con edizioni nuove di grandi poeti, curate, introdotte e tradotte da poeti. I primi quattro sono **Dino Campana** di **Maria Grazia Calandrone**, **Emily Dickinson** di **Vincenzo Ostuni**, **Rainer Maria Rilke** di **Giuseppina Drago** e **Saffo** di **Giancarlo Pontiggia**. Oggi, 21 marzo, viene presentato anche il nuovo premio biennale di Poesia *Celle Arte Natura*, indetto e organizzato dalla **Collezione Gori-Fattoria** di Colle, di cui verrà annunciato il vincitore il 30 giugno 2019. L'idea è nata inseguito all'installazione *La serra dei poeti* di **Sandro Veronesi** e **Andrea Mati**. S'intitola invece *Senza poesia* la mostra di disegni e dipinti di **Serena Nono** e **Nicola Golea**, sul tema dei migranti (nell'allestimento voci registrate di profughe yezide scampate all'**Isis**), che si inaugura il 22 marzo nella sede di **Emergency** a **Venezia**. Festa diffusa a **Pordenone**, con *Le poesie nel pubblico (e nel privato)*, per arrivare a tutti i cittadini nell'avvio del ventennale di pordenonelegge. Per tutta la giornata, **17 grandi voci poetiche** saranno protagoniste di un percorso a tappe con reading in 15 luoghi del centro storico, dedicati alle raccolte poetiche di ogni autore con tra gli altri **Milo De Angelis**, **Vivian Lamarque**, **Antonio Riccardi**, **Tiziano Scarpa**, **Gian Marco Villalta**, **Maria Grazia Calandrone** e **Mario Santagostini**.

www.cagliaripad.it



Giornata mondiale della poesia: versi per tutti tra reading e caffè

Da

[Ansa News](#)

-

20 marzo 2019

Incontri e reading, nuove collane, presentazioni ufficiali ma anche feste diffuse ed eccezionali scorribande nei caffè, nei bar e nelle osterie. Cerca di arrivare a tutti la Poesia, entrando in luoghi inusuali, nella Giornata Mondiale che la celebra, il 21 marzo. E nella ventesima edizione l'Unesco "vuole porre l'attenzione sulla poesia autoctona e sul suo ruolo nella lotta contro la marginalizzazione e l'ingiustizia" come dice il direttore generale dell'Unesco, Audrey Azoulay. Il 21 marzo è la data di nascita della poetessa Alda Merini, di cui nel 2019 ricorrono i 10 anni dalla morte, avvenuta il 1 novembre del 2009, che viene ricordata in modo speciale con la nascita a Milano dell'Associazione Culturale Alda Merini, su iniziativa delle figlie Emanuela, Flavia e Simona per "promuovere, tutelare, approfondire e diffonderne la figura e l'opera".

A 'Poesia e viaggio', in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale 'Fuori di casa', sono dedicate le giornate del 22 e 23 marzo all'Accademia Mondiale della Poesia, nata nel 2001 a Verona, che vedrà Daniel Cundari interpretare 'Marriage' di Gregory Corso.

Al Teatro Filarmonico della città scaligera verranno premiati, il 22 marzo, i vincitori del secondo concorso nazionale di 'Poesia con Immagine via Instagram' con tema appunto 'Il Viaggio' e il 23 marzo sarà consegnato il Premio Catullo che in questa edizione andrà a Gaston Bellemare, per la categoria Organizzatori di Festival, e al poeta libanese Henri Zoghaib. Shams Nadir, pseudonimo del poeta e scrittore tunisino Mohamed Nadir Aziza, cancelliere-fondatore dell'Accademia mondiale della poesia, presenterà il suo nuovo libro 'Il canto delle sirene', omaggio alle donne di ogni cultura ed epoca, con Isabella Camera d'Afflitto e Patrizia Ippoliti. E poi arrivano autrici da tutto il mondo come Sabine Messeg, da Israele, Rodica Draghinescu, dalla Romania e Rime Al Sayed, dalla Siria per l'incontro 'Voci di donne'. Tra gli altri appuntamenti: il 23 marzo un "Viaggio poetico verso una nuova Europa" a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi condotto da Michele Francesco Afferrante e l'incontro 'Poesia e Viaggio' con gli interventi dei critici Adriana Beverini, Leopoldo Carra, Susanna Tartaro, Paolo Lagazzi e poi letture di poesia e prose dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon e Paolo Ruffilli e un focus sul percorso artistico di Andrej Tarkovskij, poeta dell'immagine in movimento. Parte da Roma l'iniziativa 'Caffè, cornetto e poesia. 50 bar per 50 poesie', proposta dal gruppo arti performative di 'Grande Come una città', del terzo municipio. Nei bar delle città che finora hanno aderito, Milano, Rimini, Faenza, Ferrara e Napoli, saranno distribuite poesie scelte, da Leopardi a Sylvia Plath a Tagore e De André, sul tema dell'Incontro con sé stessi, con il proprio amore, desiderato e temuto, ma anche con il diverso da noi, che i clienti potranno prendere gratuitamente e gustare insieme al caffè, oltre a letture musicate e recitate. Altri reading di versi, a cura di poeti, docenti e scrittori, in numerosi bar, pasticcerie, enoteche e osterie promosse da 'Poesia Festival' dell'Unione Terre di Castelli che coinvolge nove comuni della provincia di Modena.

Arrivano in libreria nella Giornata Mondiale della Poesia 'Scriverò finché avrò voce' (Tre60), la raccolta di poesie di Simone Savogin, tre volte campione italiano di Poetry Slam e si inaugura la nuova collana 'Poesia' di Ponte alle Grazie, con edizioni nuove di grandi poeti, curate, introdotte e tradotte da poeti. I primi quattro sono Dino Campana di Maria Grazia Calandrone, Emily Dickinson di Vincenzo Ostuni, Rainer Maria Rilke di Giuseppina Drago e Saffo di Giancarlo Pontiggia. Il 21 marzo viene presentato anche il nuovo premio biennale di Poesia 'Celle Arte Natura', indetto e organizzato dalla Collezione Gori-Fattoria di Colle di cui verrà annunciato il vincitore il 30 giugno 2019. L'idea è nata inseguito all'installazione 'La serra dei poeti' di Sandro Veronesi e Andrea Mati. S'intitola invece 'Senza poesia' la mostra di disegni e dipinti di Serena Nono e Nicola Golea sul tema dei migranti – con tra l'altro, nell'allestimento voci registrate di profughe yezide scampate all'Isis – che si inaugura il 22 marzo nella sede di Emergency a Venezia.



XVIII edizione della giornata mondiale della poesia in CONVEGNI Inizio 22 Marzo 2019 Tutto il giorno Fine 23 Marzo 2019 Tutto il giorno Dove Teatro Filarmonico In occasione dell'anniversario della scomparsa di Jack Kerouac e della prima edizione del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa", Accademia Mondiale della Poesia promuove la XVIII edizione della Giornata Mondiale della Poesia. L'evento avrà luogo il 22 e il 23 marzo 2019 presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico (ingresso dal Cortile del Museo Lapidario Maffeiano). Condurrà l'attore e regista Alfonso De Filippis. Partecipano: Adriana Beverini, Alessandra Paradisi, Alexandre Najjar, Angela Tampelloni, Annalisa Tiberio, Cecilia Ligabue, Chawki Bzeih, Claudio Damiani, Claudio Iaccarino, Daniel Cundari, Daniela Tomerini, Elisa Davoli, Enrico Tallone, Enza Silvestrini, Gaston Bellemare, Hassan Abdallah, Henri Zoghaib, Isabella Camera d'Afflito, Isabella Leardini, Issa Makhlof, Leopoldo Carra, Joumana Haddad, Letizia Bravi, Lorenzo Mullon, Louise Dupré, Luigia Sorrentino, Marco Guzzi, Maria Teresa Giaveri, Michele Francesco Afferrante, Nadir M. Aziza, Ottavio Rossani, Paolo Lagazzi, Paolo Ruffilli, Patrizia Ippoliti, Riccardo Giumelli, Rime Al Sayed, Rodica Draghinescu, Sabine Messeg, Stefano Malferrari, Susanna Tartaro. Quest'anno sarà il tema del "viaggio" ad accompagnarci nell'arco delle due giornate. La prospettiva del viaggio da sempre attira e incanta i poeti, ma oggi rischia lo stereotipo tra i recinti convenzionali della cultura di massa. I poeti possono dunque risvegliare il vero spirito del viaggio, confrontandolo con la vita e col mistero multiforme del mondo. La poesia fugge e ritorna tra i luoghi dell'universo, dai più remoti ai più prossimi; si sposta dalla realtà ai sogni, dal possibile all'impossibile e viceversa, per mostrare infine la continua rinascita bellezza di fronte a noi, quando ci mettiamo in cammino con un bagaglio leggero. Il viaggio resta sempre, sia per il passato sia per la contemporaneità, un'esperienza assolutamente indimenticabile: può cambiare per sempre la nostra personalità, il nostro destino. Ci saranno molti incontri durante le due giornate, tra cui le premiazioni del concorso di poesia "On the Road" (seconda edizione), un laboratorio di poesia con Isabella Leardini, "Voci di Donne", spettacoli di poesia, danza e musica, un omaggio alla poesia libanese, "Viaggio poetico verso una nuova Europa", l'incontro su "Poesia e Viaggio" e il "Premio Catullo".

Leggi l'articolo originale su Città di Verona! <https://www.cittadiverona.it/eventi/xviii-edizione-della-giornata-mondiale-della-poesia/> | [Città di Verona](#)



Venerdì 22 e sabato 23 marzo si celebra nella Sala Maffeiana del teatro Filarmonico la Giornata Mondiale della poesia. Quest'anno il tema è “Poesia e Viaggio”.

Per la prima volta la Giornata Mondiale della Poesia si celebra con due giorni di eventi, venerdì 22 e sabato 23 marzo alla [sala Maffeiana del Teatro Filarmonico](#), con tutti gli eventi ad ingresso gratuito. L'evento, è promosso e organizzato dall'[Accademia Mondiale della Poesia](#), con il contributo del Comune e della Regione Veneto. Tema della 18ª edizione è “Poesia e Viaggio”, in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di **Jack Kerouac** e del libro di **Eugenio Montale** *Fuori di casa*.

Il programma della manifestazione prende il via venerdì 22 alle 11.30, con la premiazione del [concorso nazionale di poesia con immagine via Instagram “On the road”](#), che ha visto la partecipazione di oltre 300 ragazzi degli istituti scolastici veronesi. Per i primi tre classificati è prevista la partecipazione ad un laboratorio di poesia con la poetessa **Isabella Leardini**. Agli altri vincitori andrà un diploma d'onore dell'Accademia mondiale della Poesia.

Le iniziative proseguono alle 17.30 con l'evento “Voci di donne”, un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo. Sono previsti gli interventi di **Sabine Messeg** (Israele), **Rodica Draghinescu** (Romania), **Rime Al Sayed** (Siria), **Louise Dupré** (Canada), **Alessandra Paradisi** (Italia), **Maria Teresa Giaveri** (Italia), **Enza Silvestrini** (Italia), **Luigia Sorrentino** (Italia). L'appuntamento è inserito nel programma della manifestazione [“Ottomarzo. Femminile, plurale 2019”](#), promossa dal Comune di Verona.

Nadir M. Aziza

Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro *Il canto delle sirene* di **Nadir M. Aziza**, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia, insieme a **Isabella Camera d'Afflitto** e **Patrizia Ippoliti**. In chiusura della prima giornata, lo spettacolo *Abbiamo parlato di vita e d'amore*, con la regia di **Alfonso De Filippis**. Sul palco, le musiche del pianista **Stefano Malferrari** accompagneranno l'esibizione delle ballerine **Cecilia Ligabue** e **Angela Tampelloni**. Gli appuntamenti riprendono alle 11 di sabato 23 marzo, con l'incontro sulla poesia Libanese. Alle 12 avverrà la consegna del

Premio Catullo, assegnato quest'anno a **Gaston Bellemare** per la categoria Organizzatori di Festival, e al poeta libanese **Henri Zoghaib**.

Dalle 16, incontri su *Viaggio poetico verso una nuova Europa* a cura del poeta e filosofo **Marco Guzzi** e *Poesia e Viaggio*, con gli interventi dei critici **Adriana Beverini** su **Eugenio Montale**, **Leopoldo Carra** sulla Beat Generation, **Susanna Tartaro** sul poeta giapponese **Santoka**, e **Paolo Lagazzi** a proposito di **Attilio** e **Bernardo Bertolucci**. A seguire, l'esibizione di **Daniel Cundari**, con l'interpretazione di *Marriage* di **Gregory Corso**, e il dibattito, con lettura di poesia e prose, dei poeti **Claudio Damiani**, **Lorenzo Mullon**, **Paolo Ruffilli** e **Luigia Sorrentino**.

Giornata mondiale della poesia 2018, Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico (photo Accademia mondiale della poesia)

La 18^a edizione si chiuderà con un focus sul percorso artistico di **Andrej Tarkvskij**, poeta dell'immagine in movimento, curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico **Michele Francesco Afferrante**. In sala saranno esposte opere di **Claudio Jaccarino** e **Daniela Tomerini**.

«Per la prima volta due giornate di eventi – sottolinea l'assessore Briani –, a dimostrazione di quanto l'iniziativa sia cresciuta negli anni, con il tutto esaurito in termini di partecipazione. È motivo di soddisfazione per l'Amministrazione, poter riconoscere il proprio appoggio a manifestazioni come questa, che fanno di Verona il centro culturale della poesia».

L'accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 23 giugno 2001 e riunisce 60 poeti da tutto il mondo, fra cui anche Premi Nobel della Letteratura come **Wole Soyinka**, **Seamus Heaney**, **Derek Walcott** e, tra i soci fondatori, accanto al cancelliere **Nadir Aziza**, il poeta italiano **Mario Luzi**.

CONFERENZA STAMPA 18 MARZO 2019

www.tgverona.it



AL TEATRO FILARMONICO

Due giornate per la poesia mondiale

18/03/2019 15:45

Per la prima volta la Giornata Mondiale della Poesia si celebra con due giorni di eventi, venerdì 22 e sabato 23 marzo. Tema della 18ª edizione è “Poesia e Viaggio”, in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac e del libro di Eugenio Montale “Fuori di casa”. Gli eventi alla sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, tutti ad ingresso gratuito.

Il programma della manifestazione prevede, venerdì 22 alle 11.30, la premiazione del Concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram, che ha visto la partecipazione di oltre 300 ragazzi degli istituti scolastici veronesi. Per i primi tre classificati è prevista la partecipazione ad un laboratorio di poesia con la poetessa Isabella Leardini. Agli altri vincitori andrà un diploma d'onore dell'Accademia mondiale della Poesia.

Le iniziative proseguono alle 17.30 con l'evento "Voci di donne", un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo. Sono previsti gli interventi di Sabine Messeg (Israele), Rodica Draghinescu (Romania), Rime Al Sayed (Siria), Louise Dupré (Canada), Alessandra Paradisi (Italia), Maria Teresa Gaveri (Italia), Enza Silvestrini (Italia), Luigia Sorrentino (Italia). L'appuntamento è inserito nel programma della manifestazione 'Ottomarzo. Femminile, plurale 2019', promossa dal Comune di Verona.

Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro "Il canto delle sirene" di Nadir M. Aziza, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a Isabella Camera d'Afflitto e Patrizia Ippoliti.

In chiusura della prima giornata, lo spettacolo "Abbiamo parlato di vita e d'amore", con la regia di Alfonso De Filippis. Sul palco, le musiche del pianista Stefano Malferrari accompagneranno l'esibizione delle ballerine Cecilia Ligabue e Angela Tampelloni.

Gli appuntamenti riprendono alle 11 di sabato 23 marzo, con l'incontro sulla poesia Libanese. Alle 12, consegna del Premio Catullo, assegnato quest'anno a Gaston Bellemare, per la categoria Organizzatori di Festival, e al poeta libanese Henri Zoghaib.

Dalle 16, incontri su "Viaggio poetico verso una nuova Europa" a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi e "Poesia e Viaggio", con gli interventi dei critici Adriana Beverini su Eugenio Montale, Leopoldo Carra (Beat Generation), Susanna Tartaro (sul poeta giapponese Santoka) e Paolo Lagazzi (Attilio e Bernardo Bertolucci). A seguire, l'esibizione di Daniel Cundari, con l'interpretazione di Marriage di Gregory Corso, e il dibattito, con lettura di poesia e prose, dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullon Paolo Ruffilli e Luigia Sorrentino. La 18ª edizione si chiuderà con un focus sul percorso artistico di Andrej Tarkvskij (poeta dell'immagine in movimento), curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico Michele Francesco Afferrante. In sala saranno esposte opere di Claudio Jaccarino e Daniela Tomerini.

L'evento, presentato questa mattina in sala Arazzi dall'assessore alla Cultura Francesca Briani, è promosso e organizzato dall'Accademia Mondiale della Poesia, con il contributo del Comune e della Regione Veneto.

"Per la prima volta due giornate di eventi – sottolinea l'assessore Briani –, a dimostrazione di quanto l'iniziativa sia cresciuta negli anni, sempre più attesa ed apprezzata, con il tutto esaurito in termini di partecipazione. E' motivo di soddisfazione per l'Amministrazione, poter riconoscere il proprio appoggio a manifestazioni come questa, che fanno di Verona il centro culturale della poesia".

Presenti in conferenza anche la presidente dell'Accademia Mondiale della Poesia Patrizia Martello, il segretario Laura Troisi e Rosario Russo del direttivo, il regista Alfonso De Filippis,

Anna Lisa Tiberio per l'Ufficio scolastico provinciale, il presidente del Rotary Club Verona International Sandro Salvelli, fra i sostenitori dell'iniziativa, e il professore Riccardo Giumelli dell'Università di Verona.

L'accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 23 giugno 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche Premi Nobel della Letteratura come Wole Soyinka, Seamus Heaney, Derek Walcott e, tra i soci fondatori, accanto al cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi.

www.veronanetwork.it



Pubblicato il 18 Marzo 2019 17:15

Il viaggio al centro della Giornata mondiale della poesia, che quest'anno si svolgerà nelle giornate del 22 e 23 marzo nella Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con ingresso gratuito

Si dice che la bellezza salverà il mondo. Ci aggiungiamo che la poesia è bellezza, e il sillogismo è fatto. Per celebrare la Giornata a lei dedicata, l'Accademia Mondiale della Poesia organizza quest'anno per la prima volta una due giorni al Teatro Filarmonico, venerdì 22 e sabato 23 marzo. Ingresso gratuito e numerose iniziative, tra cui presentazione di libri, laboratori di poesia e musica, il tutto incentrato sul tema del **viaggio**.

www.veronasera.it

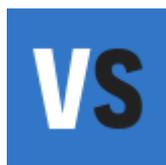
Citynews 

VERONASERA

La Giornata Mondiale della Poesia raddoppia per la prima volta a Verona

La Giornata Mondiale della Poesia raddoppia per la prima volta a Verona

Due giorni di eventi, venerdì 22 e sabato 23 marzo. Tema della 18esima edizione è «Poesia e Viaggio». Gli appuntamenti sono alla sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, tutti ad ingresso gratuito



La Redazione

20 marzo 2019 09:28

Sponsorizzato da

Un momento della presentazione

APPROFONDIMENTI



Il tema del viaggio al centro della XVIII "Giornata mondiale della poesia" a Verona

5 marzo 2019

Per la prima volta, la Giornata Mondiale della Poesia si celebra a **Verona** con **due giorni di eventi, venerdì 22 e sabato 23 marzo**. Tema della 18esima edizione è «**Poesia e Viaggio**», in occasione del cinquantenario della scomparsa di Jack Kerouac e

del libro di Eugenio Montale «Fuori di casa». Gli eventi si terranno **alla sala Maffeiana del Teatro Filarmonico**, tutti ad ingresso gratuito.

Il **programma della manifestazione** prevede, venerdì 22 alle 11.30, la premiazione del Concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram, che ha visto la partecipazione di oltre 300 ragazzi degli istituti scolastici veronesi. Per i primi tre classificati è prevista la partecipazione ad un laboratorio di poesia con la poetessa Isabella Leardini. Agli altri vincitori andrà un diploma d'onore dell'Accademia mondiale della Poesia. Le iniziative proseguono alle 17.30 con l'evento «Voci di donne», un incontro di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo. Sono previsti gli interventi di Sabine Messeg (Israele), Rodica Draghinescu (Romania), Rime Al Sayed (Siria), Louise Dupré (Canada), Alessandra Paradisi (Italia), Maria Teresa Giaveri (Italia), Enza Silvestrini (Italia), Luigia Sorrentino (Italia). L'appuntamento è inserito nel programma della manifestazione «Ottomarzo. Femminile, plurale 2019», promossa dal Comune di Verona. Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro «Il canto delle sirene» di Nadir M. Aziza, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a Isabella Camera d'Afflitto e Patrizia Ippoliti.

In chiusura della prima giornata, lo spettacolo «Abbiamo parlato di vita e d'amore», con la regia di Alfonso De Filippis. Sul palco, le musiche del pianista Stefano Malferrari accompagneranno l'esibizione delle ballerine Cecilia Ligabue e Angela Tampelloni.

Gli appuntamenti riprendono alle 11 di sabato 23 marzo, con l'incontro sulla poesia libanese.

Alle 12, consegna del Premio Catullo, assegnato quest'anno a Gaston Bellemare, per la categoria Organizzatori di Festival, e al poeta libanese Henri Zoghaib. Dalle 16, incontri su «Viaggio poetico verso una nuova Europa» a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi e «Poesia e Viaggio» con gli interventi dei critici Adriana Beverini su Eugenio Montale, Leopoldo Carra (Beat Generation), Susanna Tartaro (sul poeta giapponese Santoka) e Paolo Lagazzi (Attilio e Bernardo Bertolucci). A seguire, l'esibizione di Daniel Cundari, con l'interpretazione di Marriage di Gregory Corso, e il dibattito, con lettura di poesia e prose, dei poeti Claudio Damiani, Lorenzo Mullan Paolo Ruffilli e Luigia Sorrentino.

La 18esima edizione si chiuderà con un focus sul percorso artistico di Andrej Tarkvskij (poeta dell'immagine in movimento), curato dal giornalista e autore televisivo e radiofonico Michele Francesco Afferrante.

In sala saranno esposte opere di Claudio Jaccarino e Daniela Tomerini.

L'evento è promosso e organizzato dall'Accademia Mondiale della Poesia, con il contributo del Comune di Verona e della Regione Veneto.

*Per la prima volta due giornate di eventi - ha sottolineato l'assessore alla cultura **Francesca Briani** - a dimostrazione di quanto l'iniziativa sia cresciuta negli anni, sempre più attesa ed apprezzata, con il tutto esaurito in termini di partecipazione. È motivo di soddisfazione per l'amministrazione, poter riconoscere il proprio appoggio a manifestazioni come questa, che fanno di Verona il centro culturale della poesia.*

www.b-hop.it



Oggi è la Giornata mondiale della poesia. Si celebra con l'inizio della primavera

21 Marzo 2019 Rinaldo Felli 0 Comments alda merini, antonino zichichi, casa della poesia, davide rondoni, eduardo,giacomo leopardi, giornata mondiale della poesia, l'infinito, lack kerouac, unesco

(di Rinaldo Felli) – Andate sulla stringa di ricerca di Google e provate a scrivere Giornata Mondiale della.. Vi appariranno in sequenza: della pace, della matematica, salute, felicità, neve, terra, gioventù, lentezza e finalmente, in ultima posizione, **Giornata Mondiale della Poesia 2019**.

La bistrattata, dimenticata, sublime arte della poesia almeno una volta l'anno, grazie all'iniziativa intrapresa dall'Unesco nel 1999, riesce ad emergere dallo scantinato buio dove abitualmente viene relegata. E per uscire dall'oscurità lo fa nel giorno dell'anno più giusto, il giorno nel quale tutti si aspettano la luce squillante del sole, **il primo giorno di primavera, il 21 Marzo**.

Giorno che diede anche i natali ad una delle poetesse più importanti ed amate che il nostro paese rammenti: **Alda Merini**.

*Sono nata il 21 a primavera
ma non sapevo che nascere
folle, aprire le
zolle*

potesse

E proprio in occasione delle celebrazioni per la giornata mondiale, la Libreria Eli di Roma promuove **una maratona di autori e performer per ricordare Alda Merini**. Una grande festa in onore della poetessa dove parole, musica e tante sorprese si mescoleranno con la degustazione dell'**assenzio, il liquore amato dai poeti maledetti**.

Ma numerose saranno le **iniziative in tutta l'Italia**. Ne citiamo solo alcune anche perché sarebbe, fortunatamente, impossibile raccontarle tutte. E quindi ripartiamo dalla capitale dove, presso il **Conservatorio musicale di S.Cecilia**, si terrà un reading di poesie con la partecipazione di numerosi poeti europei.

A Recanati, sempre il 21 Marzo, si celebreranno anche i 200 anni dalla composizione della poesia che ha impegnato e forse impegna ancora la memoria degli studenti italiani: **“L’Infinito” di Giacomo Leopardi**.

*Sempre caro mi fu quest’ermo colle,
e questa siepe,
che da tanta parte
dell’ultimo orizzonte il guardo esclude.*



Giacomo Leopardi

Il tema dell’Infinito diventerà palcoscenico per conferenze, spettacoli, concerti, con la partecipazione di Davide Rondoni, Vittorio Sgarbi, Paolo Crepet, Samuel dj set Subsonica, Antonino Zichichi, Remo Anzovino.

La stessa giornata vedrà esibirsi il Gruppo Internazionale Cubano nella **Casa della Poesia a Milano**. Nell’occasione verrà concesso spazio e voce a tutti i cultori di poesia.

Nella città di Giulietta e Romeo, **a Verona**, le iniziative saranno talmente numerose da impegnare ben due giorni, **il 22 ed il 23 marzo**. L’Accademia Mondiale della Poesia, in occasione dell’anniversario dei **50 anni dalla scomparsa di Jack Kerouac**, ha inteso intitolare l’insieme delle iniziative “Poesia e viaggio”.

LANCIO COMUNICATO POST EVENTO

www.momentosera.it



Un successo la 18esima Giornata mondiale della Poesia



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

Grande successo di pubblico e critica per la 18esima Giornata mondiale della Poesia, svoltasi a Verona il 22 e 23 marzo presso il Teatro Filarmonico, dal titolo "Poesia e Viaggio" in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa".

Alla manifestazione hanno preso parte importanti rappresentanti della poesia e della critica nazionale e internazionale come Marco Guzzi, Paolo Lagazzi, Adriana Beverini, Leopoldo Carra, Susanna Tartaro, Isabella Leardini, Nadir M. Aziza, Joumana Haddad, Paolo Ruffilli, Claudio Damiani, Henri Zoghaib, Claudio Damiani, Lorenzo Mullon, Luigia Sorrentino, Michele Francesco Afferrante.

Nel corso delle due giornate hanno avuto luogo interessanti incontri, tra cui: "Voci di donne", un intreccio di poetiche voci femminili provenienti da tutto il mondo, "L'incontro con la poesia Libanese" e "Viaggio poetico verso una nuova Europa" a cura del poeta e filosofo Marco Guzzi.

In occasione dell'evento sono stati consegnati anche i premi per il Secondo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram che ha visto la presenza di partecipanti da tutta Italia.

Il prestigioso Premio Catullo quest'anno è stato consegnato a Gaston Bellemare (per la categoria Organizzatori di Festival) e Henri Zoghaib (poeta libanese).

RASSEGNA STAMPACARTACEA

D LA REPUBBLICA – 23 FEBBRAIO 2019

RIME CHE VIAGGIANO
Tempo fino al 3/3 per partecipare
a *Poesia con Immagine*, concorso
dell'Accademia mondiale della
poesia. Tema 2019 è "Il Viaggio",
anche metaforico, nell'anniversario
della morte di Jack Kerouac. I versi
vanno ritratti su Instagram. info@
accademiamondialepoesia.

FESTIVAL

SERIE TV



IO DONNA – 16 MARZO 2019

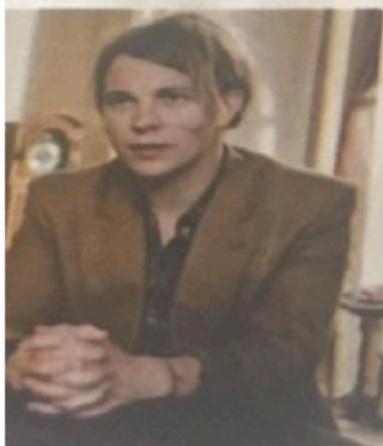
he a Napoleone

re del testimone di un'età
roclassico Ingres

guste Dominique In-
rica al tempo di Na-
orposa esposizione
basso percorso del
Mountauban, sospe-
ffaellesche e antico
o espressivo di Pi-
che specchio di un
torico - la "France-
a parte di Napole-
amata a svolgere
e. Centocinquan-
i 60 di Ingres, au-
e *Sogno di Os-*
e diversi ritratti.
di Jacques - Lou-
ova, Pierre Paul
ni.

TEALEMILANO.IT

borazioni:



"Poesia e viaggio"
con laboratori,
incontri e un focus
su Andrej Tarkovskij,
poeta dell'immagine in
movimento.

TEATRO FILARMONICO,
SALA MAFFEIANA, 22 E 23 MARZO.
ACCADEMIAMONDIALEPOESIA.COM

GALLERIA CORSINI, FINO AL 30 GI



Danz

Spettacoli
incontri,
una mostr
e, a maggi
letture sceni
tratte dai t
di Dacia Ma
sono il cu
del Proge
DonneTeatro
che quest'
indagine
il rappo
tra conf
e integraz

MILANO, PICTA
FINO AL 31 MARZO, 1



Teatro
Oresteia, al Verdi
in scena la versione
di Anagor.

È una delle opere su cui si fonda la cultura occidentale. Oresteia, che Eschilo scrisse nel 458 a.C. e che ancora oggi pone questioni centrali come il tema della giustizia e della vendetta. A portarla in scena è Anagor, la compagnia di Castelfranco Veneto che negli ultimi anni si è imposta nel panorama teatrale internazionale guadagnandosi il Leone d'Argento alla Biennale Teatro 2018. «Oresteia. Agamemnon, Clizia, Costoro» è il titolo dell'affollamento, coprodotto

dal Teatro Stabile del Veneto, su drammaturgia e traduzione dal greco di Pierluigi Veronesi e Simone Dora, che ne ha curato pure la regia. La forza poetica e filosofica di Eschilo è veicolata attraverso l'uso non solo della parola, ma anche della danza, della musica e di proiezioni-video, creazione dello stesso Dora e di Giulio Favretto. L'opera è in programmazione al Teatro Verdi di Padova da domani sera (ore 20) a domenica. (Caterina Barone)

NOTTE E GIORNO

eventi@corriereverona.it

Musica

VERONA
Progetto «Gastanomia»
alla Cantina de l'Arca



«Gastanomia» è il progetto che, alla Cantina de l'Arca, viene presentato in concerto dal quartetto guidato dal pianista Fabrizio Puglisi. Sul jazz contemporaneo il duogo, arricchito con palette africane, improvvisazione, rumba tradizionale e son cubano.

Alle 22

Proiezioni

VERONA
77 anni e a mollo
del regista Gillo Lorenzini

Per il cinema, al Nuovo San Michele, viene proiettata la commedia francese «77 anni e a mollo», del regista Gillo Lorenzini. Un gruppo di quarantenni, tutti sofferto di una crisi di mezza età, alla prese con il nido svincolato.

Alle 20

Teatri

VERONA
Il duo Marcano e Sibilla
in «Lullaby Accousti Live»

Al Caffè di Giacobbe, con «Lullaby Accousti Live», Diletta Marcano, voce e chitarra, con Frank Sibilla, chitarra e armonica, offrono un concerto con cover di brani di cantanti e gruppi internazionali, senza escludere uno spettacolo di cantastato italiano.

Alle 19.30

Teatri

VERONA
Commedia in Bluette
La prima - Cosa tra amici

Per la rassegna «Dimenticati a Teatro», al Nuovo in scena la commedia brillante «Cosa tra amici» di Matthew DeGuerre e Alessandro La Parolita, con Alessia Giacobbe, Roberto Guadagni, Daria Lattini, Aldo Di Stefano, Giulio Scavullo, regia di Antonio Zavanoni.

Alle 21

Teatri

VERONA
Il Festival Karmanzov
al teatro Sallati

Per la rassegna di prosa del teatro Sallati, va in scena lo spettacolo di teatro Karmanzov di Nikol Dostoevskij, interpretato da Giacomo Mauri e Roberto Sanna. Langage di Matteo Tarascio. Alle 20 al Teatro del Teatro presentazione dello spettacolo con il professor Fabrizio Rinaldi.

Alle 20.45

Incontri

VERONA
Si parla di Europa
con la Nicotia Agnes Heller

La Nicotia ungherese Agnes Heller parlerà di «Europa fra democrazia e tirannia» in un incontro pubblico nella sala incontri del Ministero del Bene Comune, organizzato da Gabriele Adorni, Associazione Ministeriale del Bene Comune e Fondazione Cei.

Alle 18

Proiezioni

VERONA
77 anni e a mollo
del regista Gillo Lorenzini

Per il cinema, al Nuovo San Michele, viene proiettata la commedia francese «77 anni e a mollo», del regista Gillo Lorenzini. Un gruppo di quarantenni, tutti sofferto di una crisi di mezza età, alla prese con il nido svincolato.

Alle 20 e 20

Teatri

VERONA
Bettygo Braccatori
La prima del 1979 al 1830

La società artistica più ispirata e amata a Verona tra Chiari e Secchi, uno stupefacente di artisti evocati nell'avevo di una bettega ferrarese, quella di Domenico e Paola Braccatori.

Alle 19.30

Teatri

VERONA
«Molina e Mastino»
di Giuseppe Manacina

Personale dell'artista giapponese Hiroshi Mizoguchi, nella quale propone una serie di lavori recenti, realizzati tra il 2011 e il 2018, ispirati per lo più sulla vita nella pallina veronese e tutti accomunati dalla ricerca su spazio e tempo.

Alle 19.30

Teatri

VERONA
Reflexe e cure del corpo
autodidatta

Sarà possibile ammirare spettacoli, anche pendenti di cartello, che, oltre ad esaltare l'aspetto di chi li indossa, ne migliorino il benessere e la posizione nella società.

Alle 19.30

Teatri

VERONA
Il Festival Karmanzov
al teatro Sallati

Per la rassegna di prosa del teatro Sallati, va in scena lo spettacolo di teatro Karmanzov di Nikol Dostoevskij, interpretato da Giacomo Mauri e Roberto Sanna. Langage di Matteo Tarascio. Alle 20 al Teatro del Teatro presentazione dello spettacolo con il professor Fabrizio Rinaldi.

Alle 20.45

Verona

Venerdì e sabato la rassegna dell'Accademia. Laboratori di scrittura, incontri e l'approfondimento «Voci di donne». Il premio Catullo a Bellemare e Zoghailb

Festival della poesia I versi «in viaggio»

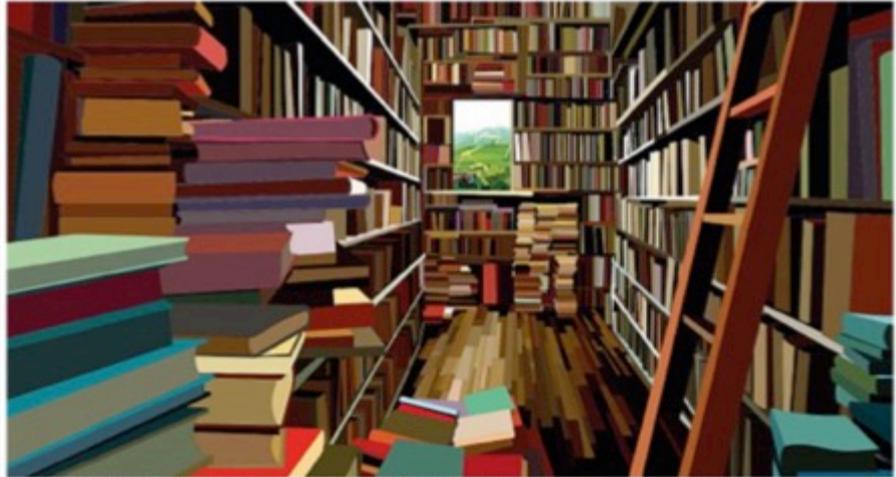


Foto: Un quadro di Pierpaolo Rovero (concessione dell'autore). Sotto, un appuntamento del festival

Un omaggio a Kerouac e Montale «L'autore di Sulla Strada oggi avrebbe utilizzato i social per i suoi appunti»

«**F**orse non tutti sanno che ogni anno in Italia vengono pubblicati quasi mille libri di poesia, a riprova che la poesia non è un linguaggio antico o un lusso desueto», spiega Paolo Lagazzi, saggiista e scrittore, nel direttivo dell'Accademia Mondiale della Poesia - così a parità di persone che non la capiscono, altrettanti scrivono versi». Ed è per celebrare la bellezza delle parole che l'Accademia Mondiale della Poesia, con sede a Verona, ha organizzato la Giornata della Poesia, giunta alla sua ottantina edizione, che si terrà venerdì 22 e sabato 23 marzo nella Sala Maffei del Teatro Filarmonico. «La Giornata Mondiale della Poesia è stata istituita dall'Unesco nel 1999 e celebrata per la prima volta il 29 marzo seguente» le parole del presidente dell'Accademia, Patrizia Mariello. La data, che segna anche il primo giorno di primavera, riconosce all'esperienza poetica un ruolo privilegiato nella promozione



del dialogo e della comprensione interculturale, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace. Il tema di questa edizione è «poesia e viaggio» in occasione del sesantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac e del libro di Eugenio Montale Fuori di casa. «Mentre il primo è il più grande poeta in prosa del ventesimo secolo, il secondo ha composto una raccolta di repertage, pubblicati mezzo secolo fa sul Corriere della Sera - continua

Lagazzi - entrambi rappresentano la poesia come viaggio, nonché la poesia del viaggio». Se si possono macinare chilometri alla ricerca di panorami nuovi, si può anche tener fermi i piedi, ma slegare le lenze, alla ricerca di se stessi. L'inconscio è la meta più gettonata dagli oltre 300 studenti che hanno partecipato al «Secondo concorso nazionale di Poesia con Immagine», con cui debutta quest'edizione. «Se Jack Kerouac fosse vissuto ai giorni nostri,

non avrebbe usato penna e taccuino per dar vita al romanzo Sulla strada ma si sarebbe affidato ai social - scherza il sociologo Riccardo Ghiselli - perché l'immagine è diventata fondamentale nel lanciare messaggi. Un tempo si scriveva, si pensava, si argomentava. Adesso è tutto più immediato: i ragazzi esprimono, si emozionano, se hanno e condividono di più».

Dopo la premiazione d'apertura alle 11.00, si terranno laboratori di scrittura, Festival «Voci di donne» con grandi nomi come Feco-poesia Sabine Messag, Rodica Draghinescu (portabandiera degli scrittori rumeni dopo la caduta di Ceausescu), Alessandra Faradisi (dirigente Rai col cuore in rima), Enza Silvestrini (attenta al tema della migrazione per mare), Rime Al Sayed (siriana, testimone del ruolo delle donne durante la guerra) e molte altre, poi presentazioni di libri e spettacoli teatrali fino all'indomani, giorno della consegna del premio Catullo a Gaston Bellemare e Henri Zoghailb, di nuove letture e monografie, con un approfondimento culturale e letterario sul Libano. Ingresso gratuito, programma su www.academiamondialepoesia.com.

Marianna Pekuso

© 2019 Corriere della Sera

CRONACA DI VERONA – 21 MARZO 2019

4 • 21 marzo 2019

la Cronaca di Verona.com

PER LA PRIMA VOLTA DUE GIORNATE

L'INCANTO DI POESIA E VIAGGIO DA Omero ALLA BEAT GENERATION

Per i primi tre classificati un laboratorio con Isabella Leardini

Anche quest'anno, a Verona, venerdì 22 e sabato 23 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia, presieduta da **Patrizia Martello** (www.accademia-mondialepoesia.com) nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "Poesia e Viaggio" in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa di Jack Kerouac, e del libro di Eugenio Montale "Fuori di casa". L'evento quest'anno, si svolgerà in due giornate e sarà condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**. La XVIII^a edizione si aprirà il 22 marzo, nella Sala Maffeiiana del Teatro Filarmónico, con i saluti delle autorità, a seguire la cerimonia di premiazione del Secondo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema "Il Viaggio"; nessuna prospettiva come quella del viaggio ha attirato e incantato i poeti antichi e moderni, dall'autore di *Gigamesh* all'*Omero dell'Odissea* a Dante, da *Bashō* a *Santōka*, da *Baudelaire* a *Rimbaud*, da *Whitman* alla *Beat Generation*. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con la poetessa *Isabella Leardini*. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademia-mondialepoesia.com). Subito dopo si terrà la proiezione di alcune sequenze del film "L'Attimo Fuggente". Nel pomeriggio, dopo il laboratorio di poesia, il programma proseguirà con "Voci di donne", un incontro di poetiche voci femminili preve-



Patrizia Martello. Sotto la presentazione in sala Arazzi



nienti da tutto il mondo: **Sabine Messeg** (Israele), **Rodica Draghinescu** (Romania), **Rime Al Sayed** (Siria), **Louise Dupré** (Canada), **Alessandra Paradisi** (Italia), **Maria Teresa Giaveri** (Italia), **Enza Silvestrini** (Italia). Alle 18.30 è prevista la presentazione del libro "Il canto delle sirene" di **Nadir M. Aziza**, Fondatore dell'Accademia mondiale della poesia insieme a **Isabella Camera d'Afflitto** e **Patrizia Ippoliti**. In chiusura della prima giornata lo spettacolo di poesia, musica e danza "Abbiamo parlato di

vita e d'amore" per la regia di **Alfonso De Filippis**. Con **Alfonso de Filippis** voce, **Stefano Malferrari** pianoforte, **Cecilia Ligabue** e **Angela Tampelloni** danza. Coreografie di **Elisa Davoli**. L'Accademia Mondiale della Poesia, lo ricordiamo, nasce a Verona il 23 giugno 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche Premi Nobel della Letteratura come **Wole Soyinka**, **Seamus Heaney**, **Derek Walcott** e, tra i soci fondatori, accanto al cancelliere **Nadir Aziza**, il grande poeta italiano **Mario Luzi**.

SABATO E DOMENICA

PER LE GIORNATE FAI
SI APRE IL PALAZZO
DELLA BANCA D'ITALIA

Tomano le giornate FAI di primavera. A Verona visite a Palazzo Portalupi e Palazzo Balladoro, in Corso Cavour, a villa Sommacampagna, invece, tour a villa Saccomani e al santuario della Madonna del Monte. L'appuntamento è per sabato 23 e domenica 24 marzo. Ancora una volta, l'iniziativa del Fondo Ambiente Italiano aprirà le porte a ville, palazzi, aree poco conosciute, spazi privati o pubblici che per due giorni potranno essere visitati da tutti. Nella città scaligera, la delegazione FAI organizza la visita a Palazzo Balladoro, in Corso Cavour n.41, ad ingresso esclusivo per gli iscritti FAI. Il palazzo è un raffinato esempio di abitazione nobiliare dall'eleganza essenziale, realizzato nel XVIII secolo per volere dei Balladoro, ricca famiglia di industriali della seta. Ad oggi resta perfettamente conservato il Salone d'onore, con il soffitto e le pareti decorate a fresco nel 1780 da **Pio Piatti** e **Carlo Ederle**. Nel primo cortile del palazzo è possibile vedere tre meridiane recentemente restaurate. Sarà invece aperto al pubblico Palazzo Portalupi, sede della Banca d'Italia, in Corso Cavour n.40, detto anche Palazzo dell'Orologio per la particolare decorazione del fastigio. Venne progettato da **Gaetano Pintor** e realizzato entro il 1804 in stile neoclassico. La visita riguarderà il Palazzo, il cortile interno e i saloni affrescati. La manifestazione sarà anche un'importante occasione per raccogliere fondi e raccontare gli obiettivi e la missione del FAI. Per questo, all'accesso di ogni luogo aperto, verrà chiesto un contributo facoltativo, dai 2 ai 5 euro. Il ricavato andrà a sostegno delle attività istituzionali del FAI.

GUARDA IL SITO WWW.CRONACADIVERONA.COM
SEGUICI SUI SOCIAL NETWORK



PASSAGGI RADIO

Radio Onda Rossa – Intervista Patrizia Martello

Suite (Radio 3) – Intervista Laura Troisi

Radio Verona – segnalazione dell'evento

PASSAGGI TV

Tg Regionale – Servizio su evento