

RASSEGNA STAMPA

LANCIO COMUNICATO STAMPA CONCORSO

CORRIERE DELLA SERA / BLOG



Fino al 10 marzo si può partecipare al Concorso “Poesia con immagine” indetto dall’Accademia Mondiale della Poesia di Verona

19 FEBBRAIO 2018 / di Ottavio Rossini

partecipare. I concorrenti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema “Infinito”. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accademiaipoesia](#) o [#infinito200](#). Affinché la partecipazione



Farà fede la data d'invio.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è prevista la Medaglia d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnata nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Le premiazioni avverranno nell'ambito della celebrazione della Giornata Mondiale della Poesia a Verona il 24 Marzo 2018.

Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.



CRONACA POLITICA SPORT PRIMO PIANO EVENTI CULTURA E SPETTACOLO MUNICIPI DI ROMA



•
•
•

“SIAMO FATTI PER L’INFINITO”, PRIMO CONCORSO DI POESIA CON IMMAGINE

20 FEBBRAIO 2018

In occasione di Infinito 200, il bicentenario de L’infinito di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l’**Accademia Mondiale della Poesia** promuove il primo concorso nazionale di Poesia con Immagine, che ha come tema “Siamo fatti per l’Infinito”.

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell’attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un “bene comune”: un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l’uomo più libero e vicino all’immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema “Infinito”. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l’uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell’Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accademiapoesia](#) o [#infinito200](#). Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all’indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d’Onore dell’Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell’Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro

follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

L'ACCADEMIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.



GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018



In occasione di Infinito 200, il bicentenario de L'infinito di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l'Accademia Mondiale della Poesia promuove il primo concorso nazionale di Poesia con Immagine, che ha come tema "Siamo fatti per l'Infinito".

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell'attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema "Infinito". Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accademiapoesia](#) o [#infinito200](#). Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

L'ACCADEMIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

Organizzazione generale:

Dr. Laura Troisi, Segretario Generale
Accademia Mondiale della Poesia
Tel 045 59 25 44 Fax 045 59 19 91
info@accademiamondialepoesia.com
www.accademiamondialepoesia.com



L'Accademia mondiale della poesia per la giornale mondiale della poesia 2018 presenta 'Siamo fatti per l'infinito', primo concorso di poesia con immagine

Annalina Grasso 3 giorni ago [Eventi](#) 0 [Comments](#) 141 Views

In occasione di *Infinito 200*, il bicentenario de *L'infinito* di **Giacomo Leopardi**, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l'**Accademia Mondiale della Poesia** promuove il primo concorso nazionale di *Poesia con Immagine*, che ha come tema "*Siamo fatti per l'Infinito*".

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell'attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema "*Infinito*". Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma *Instagram* dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale *Instagram*, taggando il profilo di *accademiamondialepoesia* e inserendo gli *hashtag* *#accademiapoesia* o *#infinito200*. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la **Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona** in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con **Davide Rondoni** e **Isabella Leardini**. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona. È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, **Andrea Cati**, **Ottavio Rossani** e **Marcia Theophilo** che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme

ai loro *follower* il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della **Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.**

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino **Catullo**, che ha accolto **Dante** e gli ha permesso di completare la sua "*Divina Commedia*", che ha ispirato **Shakespeare** e che ha accolto **Goethe, Dickens, Lord Byron** e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del **Comune di Verona** e del **Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona** e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geoculturali del mondo, come il **Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka**, il Presidente del PEN Club International **Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.**

Grandi poeti, come **Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney** (Premio Nobel per la letteratura), **Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto** e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.



“Siamo fatti per l’Infinito”, concorso di poesia con immagine

16 febbraio 2018

In occasione di *Infinito 200*, il bicentenario de *L’infinito* di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l’Accademia Mondiale della Poesia promuove il primo concorso nazionale di poesia con immagine *Siamo fatti per l’Infinito*.

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell’attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un “bene comune”: un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l’uomo più libero e vicino all’immortalità.

Regolamento

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema *Infinito*. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l’uso contemporaneo della fotografia digitale social.

Le poesie selezionate dalla giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell’Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo **@accademiamondialepoesia** e inserendo gli hashtag **#accademiapoesia** o **#infinito200**. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all’indirizzo email: **info@accademiamondialepoesia.com**.

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

L'Accademia Mondiale della Poesia

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo

intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

Info: **www.accademiamondialepoesia.com** – 045.592544.

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018_Concorso di Poesia con Immagine “Siamo fatti per l’Infinito”

Andrea Gentili

22 febbraio 2018

News

In occasione di *Infinito 200*, il bicentenario de *L’infinito* di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l’**Accademia Mondiale della Poesia** promuove il primo concorso nazionale di **Poesia con Immagine**, che ha come tema “*Siamo fatti per l’Infinito*”.

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell’attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un “bene comune”: un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l’uomo più libero e vicino all’immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema “Infinito”. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l’uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell’Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di **accademiamondialepoesia** e inserendo gli hashtag #accademiapoesia o #infinito200. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all’indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della **Giornata Mondiale della Poesia**.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d’Onore dell’Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana

dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, **Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo** che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma **INSTAGRAM** dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria **Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta**.

L'ACCADEMIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

“Siamo fatti per l’Infinito”, primo concorso di Poesia con Immagine

“Siamo fatti per l’Infinito”, primo concorso di Poesia con Immagine In occasione di Infinito 200, il bicentenario de L’infinito di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l’Accademia Mondiale della Poesia promuove il primo concorso “Siamo fatti per l’Infinito”, primo concorso di Poesia con Immagine. Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell’attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un “bene comune”: un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l’uomo più libero e vicino all’immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema “Infinito”. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l’uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell’Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accemiapoesia](#) o [#infinito200](#). Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all’indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d’Onore dell’Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell’Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell’Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

L’ACCADEMIA

L’Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua “Divina Commedia”, che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d’Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell’Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L’UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l’Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell’Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell’UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell’UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un’organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell’eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

Home / News / L'Accademia Mondiale della Poesia presenta il primo concorso di Poesia con Immagine

15 febbraio 2018

Giornata mondiale della poesia 2018 il concorso

15 febbraio 2018 724



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poesie

Giornata mondiale della poesia

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA PER
LA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA
2018

presenta

SIAMO FATTI PER L'INFINITO

Primo concorso di Poesia con Immagine

In occasione di Infinito 200, il bicentenario
de L'infinito di Giacomo Leopardi, una delle

liriche più suggestive del poeta di Recanati, l'Accademia Mondiale della Poesia promuove il
primo concorso nazionale di Poesia con Immagine, che ha come tema "Siamo fatti per
l'Infinito".

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell'attenzione la celebre lirica di Leopardi,
una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha
mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici,
energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una
poesia dedicata al tema "Infinito". Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola
scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola
scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei
modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la
parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia
digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma
Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul
proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli
hashtag [#accademiepoesia](#) o [#Infinito200](#). Affinché la partecipazione sia regolare la
fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona. È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme al loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Legazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Lulgia Sorrentino e Gianmarco Villaifa.

L'ACCADEMIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero Italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

Organizzazione generale:

Dr. Laura Troisi, Segretario Generale
Accademia Mondiale della Poesia
Tel 045 59 25 44 Fax 045 59 19 91
info@accademiamondialepoesia.com



Siamo fatti per Infinito: primo concorso per Poesia con Immagine

Competition details:

ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

Expiring Date: 10 March

Opening Date: 27 February

Place of work: Home Working

Job Description

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018

presenta

SIAMO FATTI PER L'INFINITO

Primo concorso di Poesia con Immagine

In occasione di *Infinito 200*, il bicentenario de *L'infinito* di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l'**Accademia Mondiale della Poesia** promuove il primo concorso nazionale di **Poesia con Immagine**, che ha come tema "*Siamo fatti per l'Infinito*".

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell'attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema "Infinito". Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di **accademiamondialepoesia** e inserendo gli hashtag #accademiapoesia o #infinito200. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della **Giornata Mondiale della Poesia**.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, **Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo** che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma **INSTAGRAM** dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria **Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta**.

L'ACCADEMIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwish e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

Organizzazione generale:

Dr. Laura Troisi, Segretario Generale

Accademia Mondiale della Poesia

Tel 045 59 25 44 Fax 045 59 19 91

info@accademiamondialepoesia.com

www.accademiamondialepoesia.com



APPOINTAMENTO ARTE E POESIA MARZO 5, 2018

L'Accademia Mondiale della Poesia istituisce il primo concorso su Instagram



Quest'anno l'Infinito di Giacomo Leopardi compie duecento anni e, proprio per celebrare il bicentenario, l'Accademia mondiale della poesia ha indetto il suo primo concorso su Instagram con una sezione speciale dedicata alle scuole. Il concorso unisce la litografia alla parola scritta: i partecipanti dovranno realizzare un componimento poetico originale, al massimo di 15 versi, sul tema "Siamo fatti per l'Infinito" e riprodurre il testo attraverso le immagini. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la poesia scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia mondiale della Poesia.

Si partecipa pubblicando la foto entro il 10 marzo 2018 sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](https://www.instagram.com/accademiamondialepoesia) e inserendo gli hashtag [#accademiamondialepoesia](https://www.instagram.com/accademiamondialepoesia) e [#l'infinito200](https://www.instagram.com/accademiamondialepoesia). Offrendo la partecipazione, si legittima la fotografia senza anche inviata all'indirizzo email info@accademiamondialepoesia.com.

Le poesie selezionate dalla giuria - di cui fanno parte anche Fabio Ligazzi, Isabella Leopardi, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Cleonora Villata - saranno pubblicate sul profilo Instagram dell'Accademia mondiale della Poesia.

I primi tre classificati nella sezione Scuole saranno premiati con un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leopardi. Agli altri classificati tre primi premi a livello nazionale e sette menzioni speciali saranno la medaglia d'onore dell'Accademia mondiale della poesia.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla giuria web di cui fanno parte, tra gli altri, Andrea Calò, Ottavio Bossani e Marco Theophilo, che diffonderanno il progetto attraverso i loro canali, determinando assieme ai loro follower il vincitore scelto dal web. Le premiazioni avverranno a Verona, il 24 marzo 2018, nell'ambito della celebrazione della Giornata mondiale della poesia.

Per ulteriori informazioni:



L'Accademia Mondiale della Poesia

in collaborazione con:

pordenonelegge.it

PARCO POESIA

promotore per l'anno scolastico 2018

Il Primo Concorso di Poesia con Immagine

“Siamo fatti per l’Infinito”



DESCRIZIONE

Partecipa gratuitamente alla cerimonia di premiazione del Primo Concorso Nazionale di Poesia via Instagram “Siamo Fatti per l’Infinito” nell’ambito di “Infinito 2018”.

per celebrare il bicentenario della poesia di Leopardi una poesia come “bene comune”, immateriale che ha mosso milioni di milioni di pensieri, emozioni, inquietudini, azioni.

Programma:

Ora 11.00 - Sala Matilde Bressani delle Autorità presenti.

Ora 11.15 - Premiazioni del Concorso Nazionale di Poesia “Siamo fatti per l’infinito” - introduce Paolo Legazzi - A seguire segue la consegna di premi e diplomi, incontro di poesia con Davide Mondani e Isabella Leardini.

In collaborazione con Fondazione Legge, Parco Poesia, Infinito Poesia e con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico di Verona.

Poeti e membri della Giuria del Concorso Nazionale e Sezione Scuola - Paolo Legazzi, Isabella Leardini, Davide Mondani, Lucia Scarsellino, Gian Marco Villa.

Giuria Voto: Andrea Cusi, Ottavio Rosani, Maria Triagnola.

Ingresso free ad esaurimento posti.

DATA E ORA

sab, 24 mar 2018, 11:00 -
 mar, 24 apr 2018, 11:00 CET
[Aggiungi al calendario](#)

LOCALITÀ

Sala Matilde delle Autorità
 Filarmomica
 ingresso da Cortile Museo
 Lapidario Matilde
 Piazza Riva 28
 37122 Verona
 Via delle Mappi

L'evento poi proseguirà anche al pomeriggio con il seguente programma.

Link all'evento del pomeriggio:

<https://www.eventorite.it/e/biglietti-giornata-mondiale-della-poesia-siamo-fatti-per-infinito-43811571590>

Ore 17.00 - Sala Maffeiiana - Saluto della Presidente dell'Accademia Mondiale della Poesia, Patrizia Martello. Breve Saluto delle Autorità presenti. Introduzione generale: Motiamed Nadir Aziza, fondatore e Cancelliere Onorario dell'Accademia Mondiale della Poesia

17.30 - Sala Maffeiiana - "L'infinito" - Apertura in musica con Giovanni Nuti e la partecipazione straordinaria di Fabio Armilato. Al pianoforte Jose Orlando Luciano, al violino, Simone Rossetti Bazzaro. Musiche di Giovanni Nuti. "Non ho bisogno di denaro" poesia di Aida Merini, musiche di Giovanni Nuti, canta Fabio Armilato. "Genesi" poesia di Aida Merini, canta Daniela Dessì (video) musiche di Giovanni Nuti

DESCRIZIONE

Partecipa gratuitamente alla cerimonia di premiazione del:

Primo Concorso Nazionale di Poesia via Instagram "Siamo Fatti per l'Infinito" nell'ambito di "Infinito 200"

per celebrare il bicentenario della poesia di Leopardi una poesia come "benigno comune", immateriale che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni.

Programma:

Ore 11.00 - Sala Maffeiiana - Breve saluto delle Autorità presenti.

Ore 11.15 - Premiazioni del Concorso Nazionale di Poesia "Siamo fatti per l'Infinito" - introduce Paolo Lagazzi. A seguire: dopo la consegna di premi e diplomi, incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini.

In collaborazione con Ferdinando Legge, Parco Poesia, Interno Poesia e con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico di Verona

Presenti i membri della Giuria del Concorso Nazionale e Sezione Scuole: **Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino, Gian Mario Villalta:**

Giuria Web: **Andrea Cati, Ottavio Rossani, Marcia Theophilo.**

Ingresso fino ad esaurimento posti.

RASSEGNA STAMPA

LANCIO COMUNICATO STAMPA EVENTO

Al via primo concorso nazionale di Poesia con Immagine

Documento: 20180228 02036

ZCZC8537/SXB

Arte, cultura, intrattenimento

R SPE S41 SOB QBXB

Al via primo concorso nazionale di Poesia con Immagine

Dedicato a 'Siamo fatti per l'Infinito', scade 10 marzo 2018

(ANSA) - ROMA, 28 FEB - L'Accademia Mondiale della Poesia promuove il primo concorso nazionale di Poesia con Immagine dedicato al tema 'Siamo fatti per l'Infinito', in occasione di Infinito 200, il bicentenario de L'infinito di Giacomo Leopardi.

Al concorso, che e' tra le iniziative per la Giornata Mondiale della Poesia 2018, si puo' partecipare fino al 10 marzo 2018 inviando una poesia dedicata al tema 'Infinito', un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovra' essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potra' essere scritto nei modi piu' svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social.

Le poesie selezionate dalla giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di accademiamondialepoesia e inserendo gli hashtag #accademiapoesia o #infinito200. Affinche' la partecipazione sia regolare la fotografia andra' anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgera' il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, in occasione della Giornata Mondiale della Poesia. L'evento, con ingresso libero fino ad esaurimento posti, vedra' quest'anno la

straordinaria partecipazione del tenore Fabio Armiliato e del cantautore Giovanni Nuti che proporranno L'infinito di Leopardi, musicato da Nuti.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole e' previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) e' previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verra' assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini la mattina di sabato 24 marzo, sempre alla Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo, che rappresentano i piu' importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

CA

28-FEB-18 13:54 NNNN

ADNKRONOS

POESIA: CONCORSO 'SIAMO FATTI PER L'INFINITO'

Roma, 27 feb. (AdnKronos) - In occasione di Infinito 200, il bicentenario de L'infinito di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l'Accademia Mondiale della Poesia promuove il primo concorso nazionale di Poesia con Immagine, che ha come tema "Siamo fatti per l'Infinito".

Fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema "Infinito". Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accademiapoesia](#) o [#infinito200](#). Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della Giornata Mondiale della Poesia. Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella

Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla profilo Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

Giovanni Nuti, «marito» di Alda Merini, ci spiega perché «siamo fatti per l'Infinito»

19 MARZO 2014
di FRANCESCA ARE

A nove anni dalla morte della poetessa con cui era "sposato artisticamente", Giovanni Nuti, viareggino di stanza a Milano, continua a mescolare versi e note, convinto – come gli ha insegnato la mitica Alda Merini – che «la poesia non deve stare morta sulle pagine dei libri, ma prendere forma e vita grazie alla musica»

«La poesia per musicarla bisogna viverla», dice **Giovanni Nuti**. Al telefono, la voce sussurrata, parliamo della sua "vita in versi". Come altro puoi definire l'esistenza di un artista che a 10 anni già musicava al pianoforte le poesie del Pascoli imparate a scuola? Nuti da giovanissimo ha costruito spartiti attorno ai versicoli di **Garcia Lorca** e a 30 anni, cantautore raffinato e già apprezzato da **Roberto Vecchioni**, **Lucio Dalla** e **Mango**, fa l'incontro che lo avrebbe cambiato per sempre: s'imbatte in quella incredibile, straordinaria poetessa che fu **Alda Merini**.

Con lei lavora per dieci anni, fino alla morte della donna: «Il nostro è un *matrimonio artistico*» diceva sorniona la poetessa. «Una comunione di anime», racconta oggi lui e di questa grande donna – **la poetessa dei Navigli**, colei che più di mille accademici riuscì a far leggere poesia al grande pubblico – Nuti ricorda soprattutto la dolcezza.

La giornata della Poesia

Sicuro, sicuro? Non è un mistero che Alda Merini avesse un carattere a dir poco lunare: «Anche nella bufera rifiuseiva ad essere dolce, era tenera anche quando era furibonda – ci dice -. Non ha mai detto di no alla vita che le era capitata, ai dolori, alle sofferenze, alla malattia; ha accettato tutto. **La poesia era la sua bacchetta magica** per rendere il mondo più bello e brillante». Di questa **corrispondenza creativa** possiamo solo intuire qualcosa; restano come testimonianza i tanti spettacoli fatti insieme e i cd che Nuti ha inciso musicando i versi di Alda Merini.

«Alda scriveva in pochi secondi e non rileggeva; io dovevo musicare rapidamente e farle sentire il tutto: stancante? No, è stato magnifico. Ero pronto; quel tipo di creatività dava gioia a entrambi».

Ritorna ancora ascoltando *Rasoi di seta, Poemi della croce, Una piccola ape furibonda...*

A nove anni dalla morte della poetessa, Giovanni Nuti, classe '64, viareggino di stanza a Milano, **continua a mescolare versi e note**, convinto – come gli ha insegnato la mitica Alda – che «la poesia non deve stare morta sulle pagine dei libri, ma prendere forma e vita grazie alla musica».



Giovanni Nuti con Alda Merini

Marzo, per gli appassionati dei versi, è un mese speciale: **il 21 del mese si celebra la Giornata Mondiale della Poesia** e Giovanni Nuti è stato chiamato dall'**Accademia Mondiale della Poesia** – associazione nata a **Verona** nel 2001 dall'idea di alcuni dei poeti più famosi al mondo come Wole Soyinka, Seamus Heaney e il nostro, ormai compianto, **Mario Luzi** – per musicare la poesia italiana per antonomasia: *l'Infinito* del

Siamo fatti per l'Infinito è il titolo della giornata, fissata per il **24 marzo**, che riempirà di poesia la sala Maffeiana del Teatro Filarmonico della cittadina veneta (ingresso libero, info@accademiamondialepoesia.com); **Patrizia Martello**, presidente dell'associazione, farà gli onori di casa per una 'festa in versi e note' che vedrà sul palco, tra gli altri, **Davide Rondoni**, **Valentina Colonna**, **Gian Mario Villalta**. Giovanni Nuti, accompagnato dal tenore **Fabio Armiliato**, presenterà la sua versione dell'*Infinito*, oltre ad alcuni brani del repertorio di Alda Merini.

Ma come si fa a mettere in musica "Sempre caro mi fu quest'ermo colle"?

«Confrontarsi con uno dei componimento poetici più noti al mondo richiedeva **una dose di incoscienza** cui neppure tutti gli anni di frequentazione e osmosi creativa con Alda Merini mi hanno preparato – risponde ironico Nuti –, Ho cercato di accostarmi al testo in maniera semplice, evitando di leggere e rileggere le varie interpretazioni, quasi come se lo vedessi per la prima volta. L'ispirazione è arrivata, ho composto **di getto**».

In attesa di ascoltare l'Infinito di Nuti e Armiliato, se siete di quelli che amano comporre in versi, l'Accademia Mondiale della Poesia sta promuovendo un **contest poetico-fotografico** lanciando la prima edizione di **Poesia con Immagine** sul tema *Siamo fatti per l'Infinito*.

C'è tempo **fino al 10 marzo** per comporre una poesia ispirata ai celebri versi leopardiani (massimo 15 versi, con la peculiarità che le parole, scritte a mano, al pc o con una composizione grafica devono essere riprodotte in uno scatto e taggate sul proprio profilo Instagram con [+accademiapoesia0](https://www.instagram.com/accademiapoesia0) =infinito200).



GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018

Si svolgerà il 24 marzo 2018 a Verona, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con ingresso libero al pubblico sino ad esaurimento posti disponibili, la 17esima edizione della Giornata mondiale della poesia che avrà come tema: "Siamo fatti per l'Infinito"

Con la partecipazione straordinaria di Fabio Armiliato e Giovanni Nuti e inoltre di: Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Maestro Fausto, Taiten Guareschi, Gian Mario Villalta, Abdallah Falaikawa.

Anche quest'anno, **a Verona, il 24 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia (www.accademiamondialepoesia.com)** nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo, e avrà come titolo "***Siamo fatti per l'Infinito***" in occasione del bicentenario della poesia di Giacomo Leopardi.

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: info@accademiamondialepoesia.com) vedrà, quest'anno, anche la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore **Fabio Armiliato** e il cantautore **Giovanni Nuti** che proporranno *L'infinito* di Leopardi, musicato, per l'occasione, da Nuti, che dichiara: "*Ho accettato con 'timore e tremore' la proposta di Laura Troisi di musicare i versi de 'L'infinito' di Leopardi, a cui è dedicato l'evento di quest'anno. Confrontarsi con uno dei componimenti poetici più noti della letteratura mondiale richiedeva una dose di tracotanza e di incoscienza cui neppure tutti i miei anni di frequentazione e osmosi creativa con Alda Merini mi hanno preparato. Ho cercato di accostarmi con consapevolezza e umiltà a questa poesia, sgombrando però di troppe letture e troppe interpretazioni, 'come se' la leggessi per la prima volta, in modo da far scaturire la mia musica dall'inesauribile ombra di silenzio del Canto leopardiano. Il risultato lo presenterò il 24 marzo insieme all'amico Fabio Armiliato che mi aiuterà a proporvelo con la sua consueta sensibilità interpretativa.*"

Il programma prevede al mattino del 24 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, l'apertura con i saluti delle autorità e della Presidente **Patrizia Martello**, quindi la cerimonia di premiazione del **Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine** via Instagram che ha come tema appunto "***Siamo fatti per l'Infinito***". In questo modo si vuole celebrare una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con **Davide Rondoni**, poeta e critico letterario e la poetessa **Isabella Leardini**. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore

dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademiamondialepoesia.com)

L'evento, condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**, proseguirà poi nel pomeriggio con l'"**Infinito**", apertura in musica con **Giovanni Nuti** e **Fabio Armiliato** e poi ancora poesia in musica con i versi di Alda Merini, accompagnato da **José Orlando Luciano** al pianoforte e da **Simone Rossetti Bazzaro** al violino. Giovanni Nuti interpreterà, sempre con Fabio Armiliato, il duetto *Io non ho bisogno di denaro* e renderà omaggio a Daniela Dessì con il duetto *Genesis*, che il grande soprano aveva registrato con lui prima della sua prematura scomparsa (entrambi i brani fanno parte di *Accarezzami musica - Il Canzoniere di Alda Merini*, il cofanetto che racchiude 16 anni di collaborazione con la poetessa da poco pubblicato).

A seguire la consegna del **Premio Catullo** che quest'anno andrà a **Massimo Morasso** per il libro *Rilke feat. Michelangelo* e un dibattito che avrà come tema "L'Infinito". Introdurrà **Davide Rondoni** e parteciperanno **Carlos Aganzo** (Spagna) **Majo Danilovic** (Serbia) **Barbara Herzog** (Svizzera) **Antoine Houlou** (Francia), **Paolo Lagazzi** (Italia), **Dato Magradze** (Georgia), **Ales Steger** (Slovenia), Maestro **Fausto Taiten Guareschi** (Italia/Giappone) **Gian Mario Villalta** (Italia), **Abdallah Falaikawa** (Kuwait). Chiuderà la manifestazione "*Risonanze PianofortePoesia*", una suggestiva esibizione di musiche e poesie di **Valentina Colonna**.

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi.

La costituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'UNESCO, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell'UNESCO, ha reso utile la costituzione di un'Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell'Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO, con un grande evento poetico-musicale

BIOGRAFIE

FABIO ARMILIATO

Fabio Armiliato è uno dei tenori italiani più importanti della scena lirica internazionale. Nato a Genova, si è formato al Conservatorio "Niccolò Paganini" della sua città natale. Nel 1986 ha debuttato col ruolo di Gabriele Adorno nel Simon Boccanegra di G. Verdi con i complessi dell'Opera di Genova, seguito dal ruolo di Licinio ne La Vestale di Spontini al TEATRO PERGOLESI di Jesi, iniziando una rapida carriera internazionale che lo ha condotto ad affrontare i ruoli più importanti del repertorio tenorile nei più importanti teatri d'opera del mondo e sotto la direzione dei più prestigiosi direttori d'orchestra.

Insignito di numerosi premi di riconoscimento alla carriera, vanta anche un'importante discografia che comprende numerosi DVD e CD di produzioni live e in studio.

GIOVANNI NUTI

GIOVANNI NUTI è un compositore e cantante toscano, di Viareggio, ma milanese di adozione. Ha all'attivo 10 album e ha collaborato con Enrico Ruggeri, Roberto Vecchioni, Lucio Dalla,

Mango, Enzo Avitabile, Milva, Dario Gay, Marco Ferradini e Simone Cristicchi. Nel 1993 incontra Alda Merini e dalla loro collaborazione durata 16 anni - che Merini definiva «matrimonio artistico» - sono nati numerosi spettacoli che li vedono protagonisti insieme sul palcoscenico e quattro CD: *Milva canta Merini* (2004) per il quale Giovanni Nuti compone tutte le musiche; *Poema della croce* (2005); *Rasoi di seta* (2007); *Una piccola ape furibonda* (2010). Nel 2012 esce *Una pequeña abeja enfurecida*: Giovanni Nuti canta Alda Merini in spagnolo con la partecipazione straordinaria di Lucia Bosé che ha curato le versioni in castigliano di tutte le poesie-canzoni. A dicembre 2014 viene pubblicata la composizione di Giovanni Nuti, *Cantico delle creature*, suite di 11 brani per pianoforte eseguiti dalla pianista Elena Papeschi), ispirata dalle laudi di San Francesco - da fratello Sole a sora nostra Morte corporale - e dedicata "a Papa Francesco promessa e speranza di una Chiesa povera e cristiana". Giovanni Nuti è stato protagonista nelle ultime stagioni dello spettacolo *Mentre rubavo la vita*. Al suo fianco, ad interpretare il "canzoniere" meriniano, Monica Guerritore, nella veste inedita di cantante. Tutti i frutti del sodalizio artistico di Giovanni Nuti con Alda Merini sono stati raccolti nel cofanetto di recente pubblicazione *Accarezzami musica - Il "Canzoniere" di Alda Merini: un'edizione speciale con 6 CD, 1 DVD, 114 canzoni di cui 13 inedite, 21 brani con la voce recitante di Alda Merini, duetti di Giovanni Nuti con 29 Artisti ospiti della musica e del teatro (Renzo ARBORE, Fabio ARMILIATO, Peppe BARRA, Alessio BONI, Lucia BOSÈ, Sergio CAMMARIERE, Rossana CASALE, Fabio CONCATO, Aida COOPER, Valentina CORTESE, Simone CRISTICCHI, Daniela DESSÌ, Grazia DI MICHELE, Marco FERRADINI, Eugenio FINARDI, Dario GAY, Enzo GRAGNANIELLO, Monica GUERRITORE, Mariangela MELATO, Iskra MENARINI, MILVA, Andrea MIRÒ, Rita PAVONE, Omar PEDRINI, PICCOLI CANTORI di Milano, Daniela POGGI, Gigi PROIETTI, Enrico RUGGERI, Lina SASTRI).*



Anche quest'anno, a Verona, il 24 marzo si celebra la **Giornata Mondiale della Poesia** promossa dall'**Accademia Mondiale della Poesia**, nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo, e avrà come titolo **"Siamo fatti per l'Infinito"** in occasione del bicentenario della poesia di **Giacomo Leopardi**.

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili, vedrà quest'anno anche la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore **Fabio Armiliato** e il cantautore **Giovanni Nuti** che proporranno **"L'infinito di Leopardi"**.

Per info e prenotazioni:

www.accademiamondialepoesia.com

info@accademiamondialepoesia.com



Giornata mondiale della poesia, il programma che si svolgerà il 24 marzo, prevede i versi in musica di Leopardi e Alda Merini

Annalina Grasso 2 giorni ago [Eventi](#) 0 [Comments](#) 236 Views

Si svolgerà il **24 marzo 2018** presso la **Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico**, con ingresso libero al pubblico sino ad esaurimento posti disponibili, la 17esima edizione della **Giornata mondiale della poesia** che avrà come tema: *“Siamo fatti per l’Infinito”*, con la partecipazione straordinaria di Fabio Armiliato e Giovanni Nuti e inoltre di: Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Maestro Fausto, Taiten Guareschi, Gian Mario Villalta, Abdallah Falaikawa.

L’evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili, vedrà, quest’anno, anche la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore **Fabio Armiliato** e il cantautore **Giovanni Nuti** che proporranno *L’infinito* di **Leopardi**, musicato, per l’occasione, da Nuti che dichiara: *“Ho accettato con ‘timore e tremore’ la proposta di Laura Troisi di musicare i versi de ‘L’infinito’ di Leopardi, a cui è dedicato l’evento di quest’anno. Confrontarsi con uno dei componimenti poetici più noti della letteratura mondiale richiedeva una dose di tracotanza e di incoscienza cui neppure tutti i miei anni di frequentazione e osmosi creativa con Alda Merini mi hanno preparato. Ho cercato di accostarmi con consapevolezza e umiltà a questa poesia, sgombrando però di troppe letture e troppe interpretazioni, ‘come se’ la leggessi per la prima volta, in modo da far scaturire la mia musica dall’inesauribile ombra di silenzio del Canto leopardiano. Il risultato lo presenterò il 24 marzo insieme all’amico Fabio Armiliato che mi aiuterà a proporvelo con la sua consueta sensibilità interpretativa”*.

Il programma prevede al mattino del 24 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, l’apertura con i saluti delle autorità e della Presidente Patrizia Martello, quindi la cerimonia di premiazione del Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema appunto “Siamo fatti per l’Infinito. In questo modo si vuole celebrare una poesia considerata unanimemente un “bene comune”: un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l’uomo più libero e vicino all’immortalità. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con **Davide Rondoni**, poeta e critico letterario e la poetessa **Isabella Leardini**. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d’onore dell’Accademia Mondiale della Poesia.

L’evento, condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**, proseguirà poi nel pomeriggio con *L’Infinito*, apertura in musica con Giovanni Nuti e Fabio Armiliato e poi ancora poesia in musica con i versi di **Alda Merini**, accompagnato da **José Orlando Luciano** al pianoforte e da **Simone Rossetti Bazzaro** al violino. Giovanni Nuti interpreterà, sempre con Fabio Armiliato, il duetto *Io non ho bisogno di*

denaro e renderà omaggio a **Daniela Dessì** con il duetto *Genesis*, che il grande soprano aveva registrato con lui prima della sua prematura scomparsa (entrambi i brani fanno parte di *Accarezzami musica – Il Canzoniere di Alda Merini*, il cofanetto che racchiude 16 anni di collaborazione con la poetessa da poco pubblicato).

A seguire la consegna del Premio Catullo che quest'anno andrà a Massimo Morasso per il libro *Rilke feat. Michelangelo* e un dibattito che avrà come tema "*L'Infinito*". Introdurrà Davide Rondoni e parteciperanno Carlos Aganzo (Spagna) Majo Danilovic (Serbia) Barbara Herzog (Svizzera) Antoine Houlou (Francia), Paolo Lagazzi (Italia), Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone) Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Kuwait).

Chiuderà la manifestazione "*Risonanze Pianoforte Poesia*", una suggestiva esibizione di musiche e poesie di **Valentina Colonna**.

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi. La costituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'**UNESCO**, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell'UNESCO, ha reso utile la costituzione di un'Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell'Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO, con un grande evento poetico-musicale.

[COMUNICATO] ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA – Siamo fatti per L’Infinito: primo concorso per Poesia con Immagine

Posted on 28 febbraio 2018 by Miriam Bocchino



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

L’ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA PER LA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018 presenta

SIAMO FATTI PER L’INFINITO Primo concorso di Poesia con Immagine

In occasione di *Infinito 200*, il bicentenario de *L’infinito* di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l’**Accademia Mondiale della Poesia** promuove il primo concorso nazionale di **Poesia con Immagine**, che ha come tema “*Siamo fatti per l’Infinito*”.

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell’attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un “bene comune”: un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l’uomo più libero e vicino all’immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema “Infinito”. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l’uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell’Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale

Instagram, taggando il profilo di **accademiamondialepoesia** e inserendo gli hashtag #accademiapoesia o #infinito200. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della **Giornata Mondiale della Poesia**.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, **Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo** che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma **INSTAGRAM** dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria **Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta**.

L'ACCADEMIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri.

L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

Organizzazione generale:

Dr. Laura Troisi, Segretario Generale

Accademia Mondiale della Poesia - Tel 045 59 25 44 Fax 045 59 19 91

info@accademiamondialepoesia.com
www.accademiamondialepoesia.com

In occasione di Infinito 200, il bicentenario de 'L'infinito' di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l'Accademia Mondiale della Poesia promuove il primo concorso nazionale di Poesia con Immagine, che ha come tema "Siamo fatti per l'Infinito".

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell'attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema "Infinito". Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l'uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di [accademiamondialepoesia](#) e inserendo gli hashtag [#accademiapoesia](#) o [#infinito200](#). Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della Giornata Mondiale della Poesia.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma INSTAGRAM dell'Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta.

L'Infinito

largo luogo a me sempre folti benchi erano
e solitario questo verde lauro che gran parte
suopra dell'orizzonte allo sguardo mio lungo
spingendosi l'occhio gli si apre innanzi interminato spazio
verso oriente per cui si perde l'animo mio
nel silenzio infinito delle cose e nella comica via
per che si ripria se pur spaura il al rumore d'una
fabbrica: e l'alle stormite delle foglie delle piante
e questo tranquillo, ma fragore d'infinito vibrante perzione



L'ACCADEMIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio

dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

Organizzazione generale:

Dr. Laura Troisi, Segretario Generale

Accademia Mondiale della Poesia

Tel 045 59 25 44 Fax 045 59 19 91

info@accademiamondialepoesia.com

www.accademiamondialepoesia.com



HOME | NEWS | ARCHIVIO | RUBRICHE | SERVIZI | CONTATTI | CREA

L'Accademia mondiale della poesia lancia un contest su Instagram per celebrare il bicentenario de "L'infinito"

0

BY REDAZIONE ON 1 MARZO 2018NEWS

Quest'anno *L'infinito* di Giacomo Leopardi compie duecento anni e, proprio per celebrarne il bicentenario, l'Accademia mondiale della poesia ha indetto il suo primo concorso su Instagram. Il contest unisce la fotografia alla parola scritta: i partecipanti dovranno realizzare un componimento poetico originale, al massimo di 15 versi, sul tema "Siamo fatti per l'infinito" e riprodurre il testo attraverso le immagini.

È possibile partecipare pubblicando la foto entro il 10 marzo sul proprio account Instagram, taggando il profilo di @accademiamondialepoesia e inserendo gli hashtag #accademiapoesia o #infinito200. Lo scatto dovrà essere inviato anche all'indirizzo email info@accademiamondialepoesia.com.

Le poesie selezionate dalla giuria – di cui fanno parte anche Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta – saranno pubblicate sul profilo Instagram dell'Accademia mondiale della Poesia.

I primi tre classificati nella sezione *Scuole* saranno premiati con un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Agli altri classificati (tre primi premi a livello nazionale e sette menzioni speciali) spetterà la medaglia d'onore dell'Accademia mondiale della poesia.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla giuria web di cui fanno parte, tra gli altri, Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo, che diffonderanno il progetto attraverso i loro canali, determinando assieme ai loro follower il vincitore scelto dal web. Le premiazioni avverranno a Verona, il 24 marzo, nell'ambito della celebrazione della Giornata mondiale della poesia.



Giornata mondiale della poesia, il programma che si svolgerà il 24 marzo, prevede i versi in musica di Leopardi e Alda Merini

Creato il 28 febbraio 2018 da [Annalina55](#)

Si svolgerà il **24 marzo 2018** presso la **Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico**, con ingresso libero al pubblico sino ad esaurimento posti disponibili, la 17esima edizione della **Giornata mondiale della poesia** che avrà come tema: "*Siamo fatti per l'Infinito*", con la partecipazione straordinaria di Fabio Armiliato e Giovanni Nuti e inoltre di: Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Maestro Fausto, Taiten Guareschi, Gian Mario Villalta, Abdallah Falaikawa.

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili, vedrà, quest'anno, anche la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore **Fabio Armiliato** e il cantautore **Giovanni Nuti** che proporranno *L'infinito* di **Leopardi**, musicato, per l'occasione, da Nuti che dichiara: "*Ho accettato con 'timore e tremore' la proposta di Laura Troisi di musicare i versi de 'L'infinito' di Leopardi, a cui è dedicato l'evento di quest'anno. Confrontarsi con uno dei componimenti poetici più noti della letteratura mondiale richiedeva una dose di tracotanza e di incoscienza cui neppure tutti i miei anni di frequentazione e osmosi creativa con Alda Merini mi hanno preparato. Ho cercato di accostarmi con consapevolezza e umiltà a questa poesia, sgombro però di troppe letture e troppe interpretazioni, 'come se' la leggessi per la prima volta, in modo da far scaturire la mia musica dall'inesauribile ombra di silenzio del Canto leopardiano. Il risultato lo presenterò il 24 marzo insieme all'amico Fabio Armiliato che mi aiuterà a proporvelo con la sua consueta sensibilità interpretativa*".

Il programma prevede al mattino del 24 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, l'apertura con i saluti delle autorità e della Presidente Patrizia Martello, quindi la cerimonia di premiazione del Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema appunto "Siamo fatti per l'Infinito. In questo modo si vuole celebrare una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con **Davide Rondoni**, poeta e critico letterario e la poetessa **Isabella Leardini**. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia.

L'evento, condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**, proseguirà poi nel pomeriggio con l'"*Infinito*", apertura in musica con Giovanni Nuti e Fabio Armiliato e poi ancora poesia in musica con i versi di **Alda Merini**, accompagnato da **José Orlando Luciano** al pianoforte e da **Simone Rossetti Bazzaro** al violino. Giovanni Nuti interpreterà, sempre con Fabio Armiliato, il duetto Io non ho bisogno di denaro e renderà omaggio a **Daniela Dessì** con il duetto *Genesi*, che il grande soprano aveva registrato con lui prima della sua prematura scomparsa (entrambi i brani fanno parte

di *Accarezzami musica - Il Canzoniere di Alda Merini*, il cofanetto che racchiude 16 anni di collaborazione con la poetessa da poco pubblicato). A seguire la consegna del Premio Catullo che quest'anno andrà a Massimo Morasso per il libro *Rilke feat. Michelangelo* e un dibattito che avrà come tema "*L'Infinito*". Introdurrà Davide Rondoni e parteciperanno Carlos Aganzo (Spagna) Majo Danilovic (Serbia) Barbara Herzog (Svizzera) Antoine Houlou (Francia), Paolo Lagazzi (Italia), Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone) Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Kuwait). Chiuderà la manifestazione "*Risonanze PianofortePoesia*", una suggestiva esibizione di musiche e poesie di **Valentina Colonna**.

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi. La costituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'**UNESCO**, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell'UNESCO, ha reso utile la costituzione di un'Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell'Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO, con un grande evento poetico-musicale.



L'Accademia mondiale della poesia presenta: La Giornata Mondiale della Poesia 2018

Si svolgerà il 24 marzo 2018 presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con ingresso libero al pubblico sino ad esaurimento posti disponibili, la 17esima edizione della Giornata mondiale della poesia che avrà come tema: "Siamo fatti per l'Infinito" Con la partecipazione straordinaria di Fabio Armiliato e Giovanni Nuti e inoltre di: Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Maestro Fausto, Taiten Guareschi, Gian Mario Villalta, Abdallah Falaikawa.



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

Anche quest'anno, a Verona, il 24 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia (www.accademiamondialepoesia.com) nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "Siamo fatti per l'Infinito" in occasione del bicentenario della poesia di Giacomo Leopardi.

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: info@accademiamondialepoesia.com) vedrà, quest'anno, anche la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore **Fabio Armiliato** e il cantautore **Giovanni Nuti** che proporranno *L'infinito* di Leopardi, musicato, per l'occasione, da Nuti che dichiara: *"Ho accettato con 'timore e tremore' la proposta di Laura Troisi di musicare i versi de 'L'infinito' di Leopardi, a cui è dedicato l'evento di quest'anno. Confrontarsi con uno dei componimenti poetici più noti della letteratura mondiale richiedeva una dose di tracotanza e di incoscienza cui neppure tutti i miei anni di frequentazione e osmosi creativa con Alda Merini mi hanno preparato. Ho cercato di accostarmi con consapevolezza e umiltà a questa poesia, sgombrando però di troppe letture e troppe interpretazioni, 'come se' la leggessi per la prima volta, in modo da far scaturire la mia musica dall'inesauribile ombra di silenzio del Canto leopardiano. Il risultato lo presenterò il 24 marzo insieme all'amico Fabio Armiliato che mi aiuterà a proporvelo con la sua consueta sensibilità interpretativa"*.

Il programma prevede al mattino del 24 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, l'apertura con i saluti delle autorità e della Presidente **Patrizia Martello**, quindi la cerimonia di premiazione del **Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine** via Instagram che ha come tema appunto *"Siamo fatti per l'Infinito"*. In questo modo si vuole celebrare una poesia considerata unanimemente un "bene

comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con **Davide Rondoni**, poeta e critico letterario e la poetessa **Isabella Leardini**. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademiamondialepoesia.com)

L'evento, condotto dal regista e attore **Alfonso De Filippis**, proseguirà poi nel pomeriggio con l' "**Infinito**", apertura in musica con **Giovanni Nuti** e **Fabio Armiliato** e poi ancora poesia in musica con i versi di Alda Merini, accompagnato da **José Orlando Luciano** al pianoforte e da **Simone Rossetti Bazzaro** al violino. Giovanni Nuti interpreterà, sempre con Fabio Armiliato, il duetto *Io non ho bisogno di denaro* e renderà omaggio a Daniela Dessì con il duetto *Genesi*, che il grande soprano aveva registrato con lui prima della sua prematura scomparsa (entrambi i brani fanno parte di *Accarezzami musica - Il Canzoniere di Alda Merini*, il cofanetto che racchiude 16 anni di collaborazione con la poetessa da poco pubblicato).

A seguire la consegna del **Premio Catullo** che quest'anno andrà a **Massimo Morasso** per il libro *Rilke feat. Michelangelo* e un dibattito che avrà come tema "**L'Infinito**". Introdurrà **Davide Rondoni** e parteciperanno **Carlos Aganzo**(Spagna) **Majo Danilovic** (Serbia) **Barbara Herzog** (Svizzera) **Antoine Houlou** (Francia), **Paolo Lagazzi** (Italia), **Dato Magradze**(Georgia), **Ales Steger** (Slovenia), Maestro **Fausto Taiten Guareschi** (Italia/Giappone) **Gian Mario Villalta** (Italia), **Abdallah Falaikawa** (Kuwait).

Chiuderà la manifestazione "**Risonanze PianofortePoesia**", una suggestiva esibizione di musiche e poesie di **Valentina Colonna**.

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi.

La costituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'UNESCO, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendietta de Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell'UNESCO, ha reso utile la costituzione di un'Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell'Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO, con un grande evento poetico-musicale

BIOGRAFIE

FABIO ARMILIATO

Fabio Armiliato è uno dei tenori italiani più importanti della scena lirica internazionale.

Nato a Genova, si è formato al Conservatorio "Niccolò Paganini" della sua città natale. Nel 1986 ha debuttato col ruolo di Gabriele Adorno nel *Simon Boccanegra* di G. Verdi con i complessi dell'Opera di Genova, seguito dal ruolo di Licinio ne *La Vestale* di Spontini al TEATRO PERGOLESI di Jesi, iniziando una rapida carriera internazionale che lo ha condotto ad affrontare i ruoli più importanti del repertorio tenorile nei più importanti teatri d'opera del mondo e sotto la direzione dei più prestigiosi direttori d'orchestra.

Insignito di numerosi premi di riconoscimento alla carriera, vanta anche un'importante discografia che comprende numerosi DVD e CD di produzioni live e in studio.

GIOVANNI NUTI

GIOVANNI NUTI è un compositore e cantante toscano, di Viareggio, ma milanese di adozione. Ha all'attivo 10 album e ha collaborato con Enrico Ruggeri, Roberto Vecchioni, Lucio Dalla, Mango, Enzo Avitabile, Milva, Dario Gay, Marco Ferradini e Simone Cristicchi. Nel 1993 incontra Alda Merini e dalla loro collaborazione durata 16 anni - che Merini definiva «matrimonio artistico» - sono nati numerosi spettacoli che li vedono protagonisti insieme sul palcoscenico e quattro CD: Milva canta Merini (2004) per il quale Giovanni Nuti compone tutte le musiche; Poema della croce (2005); Rasoi di seta (2007); Una piccola ape furibonda (2010). Nel 2012 esce Una pequeña abeja enfurecida: Giovanni Nuti canta Alda Merini in spagnolo con la partecipazione straordinaria di Lucia Bosé che ha curato le versioni in castigliano di tutte le poesie-canzoni. A dicembre 2014 viene pubblicata la composizione di Giovanni Nuti, Cantico delle creature, suite di 11 brani per pianoforte eseguiti dalla pianista Elena Papeschi), ispirata dalle laudi di San Francesco - da fratello Sole a sora nostra Morte corporale - e dedicata "a Papa Francesco promessa e speranza di una Chiesa povera e cristiana". Giovanni Nuti è stato protagonista nelle ultime stagioni dello spettacolo Mentre rubavo la vita. Al suo fianco, ad interpretare il "canzoniere" meriniano, Monica Guerritore, nella veste inedita di cantante. Tutti i frutti del sodalizio artistico di Giovanni Nuti con Alda Merini sono stati raccolti nel cofanetto di recente pubblicazione Accarezzami musica - Il "Canzoniere" di Alda Merini: un'edizione speciale con 6 CD, 1 DVD, 114 canzoni di cui 13 inedite, 21 brani con la voce recitante di Alda Merini, duetti di Giovanni Nuti con 29 Artisti ospiti della musica e del teatro (Renzo ARBORE, Fabio ARMILIATO, Peppe BARRA, Alessio BONI, Lucia BOSÉ, Sergio CAMMARIERE, Rossana CASALE, Fabio CONCATO, Aida COOPER, Valentina CORTESE, Simone CRISTICCHI, Daniela DESSÌ, Grazia DI MICHELE, Marco FERRADINI, Eugenio FINARDI, Dario GAY, Enzo GRAGNANIELLO, Monica GUERRITORE, Mariangela MELATO, Iskra MENARINI, MILVA, Andrea MIRÒ, Rita PAVONE, Omar PEDRINI, PICCOLI CANTORI di Milano, Daniela POGGI, Gigi PROIETTI, Enrico RUGGERI, Lina SASTRI).

EVENTI E NEWS

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018

24 marzo 2018 251

SHARE



Facebook



Twitter



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Academia Mondial de Poésie

Giornata mondiale della poesia

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

presenta LA GIORNATA MONDIALE DELLA
POESIA 2018

Si svolgerà il 24 marzo 2018 presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, con ingresso libero al pubblico sino ad esaurimento posti disponibili, la 17esima edizione della Giornata mondiale della poesia che avrà come tema:

“Siamo fatti per l’Infinito”

Con la partecipazione straordinaria di Fabio Armiliato e Giovanni Nuti e inoltre di: Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Maestro Fausto, Taiten Guareschi, Gian Mario Villalta, Abdallah Falaikawa.

Anche quest’anno, a Verona, il 24 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall’Accademia Mondiale della Poesia (www.accademiamondialepoesia.com) nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo “Siamo fatti per l’Infinito” in occasione del bicentenario della poesia di Giacomo Leopardi.

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (per informazioni e prenotazioni inviare una mail a: info@accademiamondialepoesia.com) vedrà, quest'anno, anche la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore Fabio Armiliato e il cantautore Giovanni Nuti che proporranno L'infinito di Leopardi, musicato, per l'occasione, da Nuti che dichiara: "Ho accettato con 'timore e tremore' la proposta di Laura Troisi di musicare i versi de 'L'infinito' di Leopardi, a cui è dedicato l'evento di quest'anno. Confrontarsi con uno dei componimenti poetici più noti della letteratura mondiale richiedeva una dose di tracotanza e di incoscienza cui neppure tutti i miei anni di frequentazione e osmosi creativa con Alda Merini mi hanno preparato. Ho cercato di accostarmi con consapevolezza e umiltà a questa poesia, sgombrato però di troppe letture e troppe interpretazioni, 'come se' la leggessi per la prima volta, in modo da far scaturire la mia musica dall'inesauribile ombra di silenzio del Canto leopardiano. Il risultato lo presenterò il 24 marzo insieme all'amico Fabio Armiliato che mi aiuterà a proporvelo con la sua consueta sensibilità interpretativa".

Il programma prevede al mattino del 24 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, l'apertura con i saluti delle autorità e della Presidente Patrizia Martello, quindi la cerimonia di premiazione del Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema appunto "Siamo fatti per l'Infinito. In questo modo si vuole celebrare una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con Davide Rondoni, poeta e critico letterario e la poetessa Isabella Leardini. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademiamondialepoesia.com)

L'evento, condotto dal regista e attore Alfonso De Filippis, proseguirà poi nel pomeriggio con l'"Infinito", apertura in musica con Giovanni Nuti e Fabio Armiliato e poi ancora poesia in musica con i versi di Alda Merini, accompagnato da José Orlando Luciano al pianoforte e da Simone Rossetti Bazzaro al violino. Giovanni Nuti interpreterà, sempre con Fabio Armiliato, il duetto Io non ho bisogno di denaro e renderà omaggio a Daniela Dessì con il duetto Genesi, che il grande soprano aveva registrato con lui prima della sua prematura scomparsa (entrambi i brani fanno parte di Accarezzami musica – Il Canzoniere di Alda Merini, il cofanetto che racchiude 16 anni di collaborazione con la poetessa da poco pubblicato).

A seguire la consegna del Premio Catullo che quest'anno andrà a Massimo Morasso per il libro Rilke feat. Michelangelo e un dibattito che avrà come tema "L'Infinito". Introdurrà

Davide Rondoni e parteciperanno Carlos Aganzo(Spagna) Majo Danilovic (Serbia) Barbara Herzog (Svizzera) Antoine Houlou (Francia), Paolo Lagazzi (Italia), Dato Magradze(Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone) Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Kuwait). Chiuderà la manifestazione "Risonanze PianofortePoesia", una suggestiva esibizione di musiche e poesie di Valentina Colonna.

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi. La costituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'UNESCO, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell'UNESCO, ha reso utile la costituzione di un'Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell'Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO, con un grande evento poetico-musicale

BIOGRAFIE

FABIO ARMILIATO

Fabio Armiliato è uno dei tenori italiani più importanti della scena lirica internazionale.

Nato a Genova, si è formato al Conservatorio "Niccolò Paganini" della sua città natale. Nel 1986 ha debuttato col ruolo di Gabriele Adorno nel Simon Boccanegra di G. Verdi con i complessi dell'Opera di Genova, seguito dal ruolo di Licinio ne La Vestale di Spontini al TEATRO PERGOLESI di Jesi, iniziando una rapida carriera internazionale che lo ha condotto ad affrontare i ruoli più importanti del repertorio tenorile nei più importanti teatri d'opera del mondo e sotto la direzione dei più prestigiosi direttori d'orchestra.

Insignito di numerosi premi di riconoscimento alla carriera, vanta anche un'importante discografia che comprende numerosi DVD e CD di produzioni live e in studio.

GIOVANNI NUTI

GIOVANNI NUTI è un compositore e cantante toscano, di Viareggio, ma milanese di adozione. Ha all'attivo 10 album e ha collaborato con Enrico Ruggeri, Roberto Vecchioni, Lucio Dalla, Mango, Enzo Avitabile, Milva, Dario Gay, Marco Ferradini e Simone Cristicchi. Nel 1993 incontra Alda Merini e dalla loro collaborazione durata 16 anni – che Merini definiva «matrimonio artistico» – sono nati numerosi spettacoli che li vedono protagonisti insieme sul palcoscenico e quattro CD: Milva canta Merini (2004) per il quale Giovanni Nuti compone tutte le musiche; Poema della croce (2005); Rasoi di seta (2007); Una piccola ape furibonda (2010). Nel 2012 esce Una pequeña abeja enfurecida: Giovanni Nuti canta Alda Merini in spagnolo con la partecipazione straordinaria di Lucia Bosé che ha curato le versioni in castigliano di tutte le poesie-canzoni. A dicembre 2014 viene pubblicata la composizione di Giovanni Nuti, Cantico delle creature, suite di 11 brani per pianoforte eseguiti dalla pianista Elena Papeschi), ispirata dalle laudi di San Francesco – da fratello Sole a sora nostra Morte corporale – e dedicata “a Papa Francesco promessa e speranza di una Chiesa povera e cristiana”. Giovanni Nuti è stato protagonista nelle ultime stagioni dello spettacolo Mentre rubavo la vita. Al suo fianco, ad interpretare il “canzoniere” meriniano, Monica Guerritore, nella veste inedita di cantante. Tutti i frutti del sodalizio artistico di Giovanni Nuti con Alda Merini sono stati raccolti nel cofanetto di recente pubblicazione Accarezzami musica – Il “Canzoniere” di Alda Merini: un'edizione speciale con 6 CD, 1 DVD, 114 canzoni di cui 13 inedite, 21 brani con la voce recitante di Alda Merini, duetti di Giovanni Nuti con 29 Artisti ospiti della musica e del teatro (Renzo ARBORE, Fabio ARMILIATO, Peppe BARRA, Alessio BONI, Lucia BOSÈ, Sergio CAMMARIERE, Rossana CASALE, Fabio CONCATO, Aida COOPER, Valentina CORTESE, Simone CRISTICCHI, Daniela DESSÌ, Grazia DI MICHELE, Marco FERRADINI, Eugenio FINARDI, Dario GAY, Enzo GRAGNANIELLO, Monica GUERRITORE, Mariangela MELATO, Iskra MENARINI, MILVA, Andrea MIRÒ, Rita PAVONE, Omar PEDRINI, PICCOLI CANTORI di Milano, Daniela POGGI, Gigi PROIETTI, Enrico RUGGERI, Lina SASTRI).

Organizzazione generale:

Dr. Laura Troisi, Segretario Generale

Accademia Mondiale della Poesia - Tel 045 59 25 44 Fax 045 59 19 91

info@accademiamondialepoesia.com

www.accademiamondialepoesia.com

AL FILARMONICO

Giornata mondiale della poesia a Verona

06/03/2018 17:16

Anche quest'anno, a Verona, il 24 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "Siamo fatti per l'Infinito" in occasione del bicentenario della poesia di Giacomo Leopardi.

L'evento nella sala maffeiana del Teatro Filarmonico, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili, vedrà, quest'anno, anche la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore Fabio Armiliato e il cantautore Giovanni Nuti che proporranno L'infinito di Leopardi, musicato per l'occasione da Nuti che dichiara: "Ho accettato con 'timore e tremore' la proposta di Laura Troisi di musicare i versi de 'L'infinito' di Leopardi, a cui è dedicato l'evento di quest'anno. Confrontarsi con uno dei componimenti poetici più noti della letteratura mondiale richiedeva una dose di tracotanza e di incoscienza cui neppure tutti i miei anni di frequentazione e osmosi creativa con Alda Merini mi hanno preparato. Ho cercato di accostarmi con consapevolezza e umiltà a questa poesia, sgombro però di troppe letture e troppe interpretazioni, 'come se' la leggessi per la prima volta, in modo da far scaturire la mia musica dall'inesauribile ombra di silenzio del Canto leopardiano. Il risultato lo presenterò il 24 marzo insieme all'amico Fabio Armiliato che mi aiuterà a proporvelo con la sua consueta sensibilità interpretativa".

Il programma prevede al mattino del 24 marzo, nella Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, l'apertura con i saluti delle autorità e della Presidente Patrizia Martello, quindi la cerimonia di premiazione del Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema appunto "Siamo fatti per l'Infinito. In questo modo si vuole celebrare una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con Davide Rondoni, poeta e critico letterario e la poetessa Isabella Leardini. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia.

La Giornata Mondiale della poesia

L'evento avrà come titolo "Siamo fatti per l'infinito", omaggio al bicentenario della poesia di Giacomo Leopardi. Saranno molte le eccellenze presenti

Di
Cronaca di Verona

7 marzo 2018



Anche quest'anno, a Verona, il 24 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "Siamo fatti per l'Infinito" in occasione del bicentenario della poesia di Giacomo Leopardi. L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti vedrà, quest'anno, anche la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore Fabio Armiliato e il cantautore Giovanni Nuti che proporranno L'infinito di Leopardi, musicato da Nuti che dichiara: "Ho accettato con 'timore e tremore' la proposta di Laura Troisi di musicare i versi de 'L'infinito' di Leopardi, a cui è dedicato l'evento di quest'anno". Il programma prevede al mattino del 24 marzo, alla Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, l'apertura con i saluti delle autorità e della Presidente Patrizia Martello; la cerimonia di premiazione del primo concorso nazionale di Poesia con Immagine che ha come tema "Siamo fatti per l'Infinito. In questo modo si vuole celebrare una

poesia considerata un “bene comune”. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con Davide Rondoni, poeta e critico letterario e la poetessa Isabella Leardini. Per gli altri vincitori è previsto un diplomad’onore della Accademia Mondiale della Poesia. L’evento, condotto dal regista e attore Alfonso De Filippis, proseguirà nel pomeriggio con l’“Infinito”, apertura in musica di Nuti e Armiliato e poi ancora poesia in musica con i versi di Alda Merini, accompagnato da José Orlando Luciano al pianoforte e da Simone Rossetti Bazzaro al violino. A seguire la consegna del Premio Catullo che andrà a Massimo Morasso per il libro Rilke feat. Michelangelo, e un dibattito che avrà come tema “L’Infinito”. Introdurrà Davide Rondoni e parteciperanno Carlos Aganzo (Spagna) Majo Danilovic (Serbia) Barbara Herzog (Svizzera) Antoine Houlou (Francia), Paolo Lagazzi (Italia), Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone) Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Kuwait).



Unire la tradizione alla modernità: con questo spirito è partito il concorso nazionale *Poesia con Immagine*, promosso dall'Accademia Mondiale della Poesia in occasione del bicentenario della poesia *L'Infinito* di Leopardi. Il contest prevede l'invio, entro domani, di un componimento originale associato a una fotografia postata su Instagram avente come tema "Siamo fatti per l'Infinito". La premiazione si terrà il 24 marzo nel Teatro Filarmonico di Verona.

I versi del "poeta triste" di Recanati, **Giacomo Leopardi**, riecheggiano nella mente di tante persone: chi ne ha studiato le opere in età scolare, chi ne ha letto i versi condividendone il dolore. *L'infinito* è una delle liriche più famose del poeta marchigiano, scritta tra il **1818** e il **1819**, e quest'anno festeggia il suo bicentenario, ***Infinito 200***. Per l'occasione l'**Accademia Mondiale della Poesia** promuove il primo concorso nazionale di ***Poesia con Immagine***, che ha proprio come tema "*Siamo fatti per l'Infinito*".

I partecipanti avranno tempo fino a domani, **10 marzo**, per scrivere una poesia dedicata a "Infinito". La particolarità del concorso, però, sta nell'unire la fotografia alla scrittura: il componimento, che dovrà contare al **massimo 15 versi**, dovrà infatti essere riprodotto anche da una **fotografia**. Dopodiché i concorrenti dovranno pubblicare la foto sul proprio profilo **Instagram**, taggando l'Accademia ([accademiamondialepoesia](https://www.instagram.com/accademiamondialepoesia)) e inserendo gli

hashtag **#accademiapoesia** o **#infinito200**. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all'indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com.

Le poesie selezionate dalla giuria, composta da **Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta**, saranno poi pubblicate sulla pagina Instagram dell'Accademia Mondiale della Poesia. La cerimonia di premiazione si svolgerà il **24 marzo** nella sala Maffeiana del **Teatro Filarmonico** di Verona in occasione della **Giornata Mondiale della Poesia del 21 marzo**.

Per i **primi tre classificati** della sezione **scuole** è previsto un **laboratorio di poesia** con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per **gli altri classificati** (tre primi premi a livello nazionale e sette menzioni speciali) è previsto il **Diploma d'Onore** dell'Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso dell'incontro con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo.

È previsto anche un **premio speciale** assegnato dalla **Giuria web** di cui fanno parte, fra gli altri, **Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo** che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando, assieme ai loro follower, il **vincitore** decretato dal **web**.

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il **23 giugno 2001 a Verona**. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

No Press – GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018: ecco il concorso “Siamo fatti per l’Infinito”

In occasione di *Infinito 200*, il bicentenario de *L’infinito* di Giacomo Leopardi, una delle liriche più suggestive del poeta di Recanati, l’**Accademia Mondiale della Poesia** promuove il primo concorso nazionale di **Poesia con Immagine**, che ha come tema “*Siamo fatti per l’Infinito*”.

Il concorso vuole celebrare e porre al centro dell’attenzione la celebre lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimemente un “bene comune”: un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l’uomo più libero e vicino all’immortalità!

A partire dal 10 febbraio e fino al 10 marzo 2018, i partecipanti dovranno realizzare una poesia dedicata al tema “Infinito”. Peculiarità del concorso è unire la fotografia e la parola scritta: la poesia dovrà essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta dovrà essere riprodotta attraverso la fotografia. Il testo potrà essere scritto nei modi più svariati: a mano, a macchina, attraverso una realizzazione grafica, purché la parola scritta sia creativamente prodotta attraverso l’uso contemporaneo della fotografia digitale social. Le poesie selezionate dalla Giuria saranno pubblicate sulla piattaforma Instagram dell’Accademia Mondiale della Poesia. Si partecipa pubblicando la foto sul proprio canale Instagram, taggando il profilo di **accademiamondialepoesia** e inserendo gli hashtag #accademiapoesia o #infinito200. Affinché la partecipazione sia regolare la fotografia andrà anche inviata all’indirizzo email: info@accademiamondialepoesia.com

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 24 marzo presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona in occasione della **Giornata Mondiale della Poesia**.

Per i primi 3 classificati della sezione scuole è previsto un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è previsto il Diploma d’Onore dell’Accademia Mondiale della Poesia che verrà assegnato nel corso di un incontro di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini sabato 24 marzo mattina presso la Sala Maffeiana dell’Accademia Filarmonica di Verona.

È previsto anche un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui fanno parte, fra gli altri, **Andrea Cati, Ottavio Rossani e Marcia Theophilo** che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che diffonderanno attraverso i loro canali il progetto determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Tutte le poesie verranno pubblicate sulla piattaforma **INSTAGRAM** dell’Accademia Mondiale della Poesia. Fra i membri della Giuria **Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino e Gianmario Villalta**.

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.



Giornata Mondiale della Poesia “Siamo fatti per l’Infinito”

Partecipa anche tu alla Giornata mondiale della poesia

SIAMO FATTI PER L'INFINITO

in occasione del bicentenario della poesia «L'Infinito» di G. Leopardi

Programma:

Ore 17.00 - Sala Maffeiana- Saluto della Presidente dell'Accademia Mondiale della Poesia, Patrizia Martello. Breve Saluto delle Autorità presenti.

Introduzione generale: Mohamed Nadir Aziza, fondatore e Cancelliere

Onorario dell'Accademia Mondiale della Poesia

17.30 — Sala Maffeiana-«L'infinito»- Apertura in musica con Giovanni Nuti e la partecipazione straordinaria di Fabio Armiliato. Al pianoforte Jose Orlando Luciano, al violino, Simone Rossetti Bazzaro. Musiche di Giovanni Nuti. «Non ho bisogno di denaro» poesia di Alda Merini, musiche di Giovanni Nuti, canta Fabio Armiliato, «Genesi» poesia di Alda Merini, canta Daniela Dessì (video) musiche di Giovanni Nuti

17.45 — Sala Maffeiana — Cerimonia di consegna del Premio Catulloa Massimo Morasso per il libro Rilke feat Michelangelo

18.00 — Sala Maffeiana- Dibattito — «Siamo fatti per l'Infinito.» Introduce Davide Rondoni. Partecipano Carlos Aganzo (Spagna) Majo Danilovic (Serbia) Barbara Herzog (Svizzera) Antoine Houlou (Francia), Paolo Lagazzi, (Italia) Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone) Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah

Falaikawa(Kuwait)

Ore 19.30 — Sala Maffeiana- «Risonanze PianofortePoesia» — con Valentina Colonna, pianoforte.

Ore 19.45 — Foyer del Teatro Filarmonico- Aperitivo con gli ospiti.

ulteriori informazioni sul sito:
accademiamondialepoesia.com



La Giornata Mondiale della Poesia è stata istituita dalla XXX Sessione della Conferenza Generale Unesco nel 1999 e celebrata per la prima volta il 21 marzo seguente. La data, che segna anche il primo giorno di primavera, riconosce all'espressione poetica un ruolo privilegiato nella promozione del dialogo e della comprensione interculturali, della diversità linguistica e culturale, della comunicazione e della pace.

La celebrazione della Giornata Mondiale della Poesia rappresenta «l'incontro tra le diverse forme della creatività, affrontando le sfide che la comunicazione e la cultura attraversano in questi anni», spiega **Giovanni Puglisi**, Presidente della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco. «Tra le diverse forme di espressione, infatti, ogni società umana guarda all'antichissimo statuto dell'arte poetica come ad un luogo fondante della memoria, **base di tutte le altre forme della creatività** letteraria ed artistica».

A Verona, quest'anno, la giornata si celebra il 24 marzo con un evento promosso dall'Accademia Mondiale della Poesia che avrà come titolo *Siamo fatti per l'Infinito* in occasione del bicentenario della poesia di Giacomo Leopardi e in collaborazione con Infinito200.

Davide Rondoni, ideatore dell'iniziativa Infinito200, ha dichiarato: «L'Italia non è mai stata unita dalla politica, ma dalla cultura che è sintesi di movimento spirituale, desiderio della bellezza e condivisione del cuore. L' "Infinito" è un esempio di questo. Infinito200 vuole essere un contributo libero, antiaccademico, per liberare la cultura come risorsa per il riconoscimento reciproco e per la ricerca».



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Accademia Mondiale di Poesia

L'Infinito
200
UNA POESIA

La S.V. è invitata alla

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA SIAMO FATTI PER L'INFINITO

In occasione del bicentenario della nascita "L'Infinito" di Leopardi

VERONA

Sabato 24 MARZO 2016, ore 11.00

**Sala Maffeiiana
del Teatro Filarmonico**

(ingresso del cortile
del Museo Lapideario Maffeiiano)

GIACOMO LEOPARDI
1798 - 1837

L'INFINITO
121116

*Sempre caro nel fu quell'orizzonte,
E quella siepe, che da tanto parte
Dall'ultimo arpeggio il grande recluso.
Ma indovino a silenzioso, immutabile
Sparsi di là da quella, e pervenivano
Silenziosi, e profondissimi quieti
Io nel guardo mio fuggo via per più
Il mio non il tuo. E così il tratto
Del dardo tra questi piante, in quella
Inferno silenzio a quella tua
Fia comparsa: e nel sorriso l'arcano,
E la morte dogliana, e la presenza
E l'aria, e il non di lei. Così tra quella
Improvvisa e amara il poter mio:
E il mio fuggo via l'idea la quella tua.*

LIBRARY OF THE

PROGRAMMA

Condirettore **Alfonso de Filippis**,
autore e regista

Presenti i membri della Giuria del Concorso Nazionale e Sezione Scuole: **Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino, Gian Mario Villalta.**

Giuria Web: **Andrea Cati, Ottavio Rosoni, Marzia Theophilo.**

Ore 11.00 - Sala Maffeiiana - Breve saluto dalle Autorità presenti.

Ore 11.15 - Sala Maffeiiana - Premiazioni del Concorso Nazionale di Poesia "Siamo fatti per l'Infinito" introduce **Paolo Lagazzi**. A seguire, dopo la consegna di premi e diplomi, incontro di poesia con **Davide Rondoni** e **Isabella Leardini**.

**INGRESSO LIBERO
FINO A ESAURIMENTO POSTI**

R.S.V.P. mail: info@accademiamondialepoesia.com
Tel. 045 59 25 44 - fax 045 59 19 91
(dal lunedì al venerdì) dalla ore 9.30 alle ore 17.30 presso il 211 (030301)



Accademia Mondiale della Poesia

Organizzazione generale: **Dr. Laura Dotti, Segretario Generale**

Accademia Mondiale della Poesia

Via Roma 1/E - 37121 VERONA - Tel. 045 592544 - Fax 045 591991

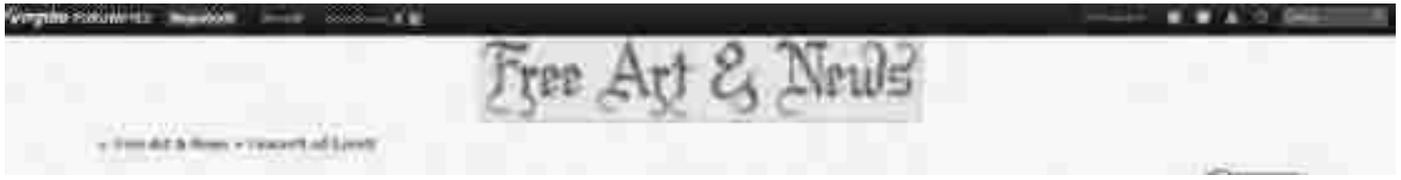
info@accademiamondialepoesia.com - www.accademiamondialepoesia.com

accademiamondialepoesia - accademiapoesia - accademiamondialepoesia

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili, vedrà la partecipazione straordinaria del tenore **Fabio Armiliato** e del cantautore **Giovanni Nuti** che proporranno L'infinito di Leopardi, musicato per l'occasione da Nuti che dichiara: «Ho accettato con "timore e tremore" la proposta di Laura Troisi di musicare i versi de 'L'infinito' di Leopardi, a cui è dedicato l'evento di quest'anno. Confrontarsi con uno dei componimenti poetici più noti della letteratura mondiale richiedeva una dose di tracotanza e di incoscienza cui neppure tutti i miei anni di frequentazione e osmosi creativa con Alda Merini mi hanno preparato. Ho cercato di accostarmi con consapevolezza e umiltà a questa poesia, sgombro però di troppe letture e troppe interpretazioni, "come se" la leggessi per la prima volta, in modo da far scaturire la mia musica dall'inesauribile ombra di silenzio del Canto leopardiano. Il risultato lo presenterò il 24 marzo insieme all'amico Fabio Armiliato che mi aiuterà a proporvelo con la sua consueta sensibilità interpretativa». Ad accompagnare Fabio Armiliato e Giovanni Nuti saranno **José Orlando Luciano** al pianoforte e **Simone Rossetti Bazzaro** al violino.

A seguire la consegna del Premio Catullo che quest'anno andrà a **Massimo Morasso** per il libro *Rilke feat. Michelangelo* e un dibattito che avrà come tema "l'Infinito".
Introdurrà Davide Rondoni e parteciperanno Carlos Aganzo (Spagna) Majo Danilovic (Serbia) Barbara Herzog (Svizzera) Antoine Houlou (Francia), Paolo Lagazzi, (Italia) Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone) Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Kuwait).
La manifestazione, condotta da **Alfonso de Filippis**, si chiuderà con *Risonanze PianofortePoesia*, una suggestiva esibizione di musiche e poesie di **Valentina Colonna**.

Per informazioni e prenotazioni inviare una mail a : info@accademiamondialepoesia.com



GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018, "Siamo fatti per l'Infinito"

Anche quest'anno, a Verona, il 24 marzo si celebra la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia (www.accademiamondialepoesia.com) nata nel 2001 nella città che diede i natali al poeta latino Catullo e avrà come titolo "Siamo fatti per l'Infinito" in occasione del bicentenario della poesia di Giacomo Leopardi.

L'evento, con ingresso libero al pubblico fino ad esaurimento posti disponibili (Per informazioni e prenotazioni inviare una mail a : info@accademiamondialepoesia.com), vedrà, quest'anno, anche la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore Fabio Armiliato e il cantautore Giovanni Nuti che proporranno L'infinito di Leopardi, musicato per l'occasione da Nuti che dichiara: "Ho accettato con 'timore e tremore' la proposta di Laura Troisi (segretario generale dell'Accademia Mondiale della Poesia) di musicare i versi de 'L'infinito' di Leopardi, a cui è dedicato l'evento di quest'anno. Confrontarsi con uno dei componimenti poetici più noti della letteratura mondiale richiedeva una dose di tracotanza e di incoscienza cui neppure tutti i miei anni di frequentazione e osmosi creativa con Alda Merini mi hanno preparato. Ho cercato di accostarmi con consapevolezza e umiltà a questa poesia, sgombro però di troppe letture e troppe interpretazioni, 'come se' la leggessi per la prima volta, in modo da far scaturire la mia musica dall'inesauribile ombra di silenzio del Canto leopardiano. Il risultato lo presenterò il 24 marzo insieme all'amico Fabio Armiliato che mi aiuterà a proporvelo con la sua consueta sensibilità interpretativa".

Il programma prevede al mattino del 24 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, l'apertura con i saluti delle autorità e della Presidente Patrizia Martello, quindi la cerimonia di premiazione del Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram che ha come tema appunto "Siamo fatti per l'Infinito. In questo modo si vuole celebrare una poesia considerata unanimemente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con Davide Rondoni, poeta e critico letterario e la poetessa Isabella Leardini. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d'onore dell'Accademia Mondiale della Poesia (bando del concorso sul sito www.accademiamondialepoesia.com) L'evento, condotto dal regista e attore Alfonso De Filippis, proseguirà poi nel pomeriggio con "l'Infinito" apertura in musica con Giovanni Nuti e Fabio Armiliato e poi ancora poesia in musica con i versi di Alda Merini, accompagnato da José Orlando Luciano al pianoforte e da Simone Rossetti Bazzaro al violino, Giovanni Nuti interpreterà, sempre con Fabio Armiliato, il duetto Io non ho bisogno di denaro e renderà omaggio a Daniela Dessì con il duetto Genesi, che il grande soprano aveva registrato con lui prima della sua prematura scomparsa (entrambi i brani fanno parte di Accarezzami musica - Il Canzoniere di Alda Merini, il cofanetto che racchiude 16 anni di collaborazione con la poetessa da poco pubblicato). A seguire la consegna del Premio Catullo che quest'anno andrà a Massimo Morasso per il libro Rilke feat. Michelangelo e un dibattito che avrà come tema " l'Infinito". Introdurrà Davide Rondoni e parteciperanno Carlos Aganzo (Spagna) Majo Danilovic (Serbia) Barbara Herzog (Svizzera) Antoine Houlou (Francia), Paolo Lagazzi, (Italia) Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone) Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Kuwait). Chiuderà la manifestazione "Risonanze PianofortePoesia", una suggestiva esibizione di musiche e poesie di Valentina Colonna.

L'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 21 marzo 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche i Premi Nobel della Letteratura, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney e, tra i soci fondatori, accanto al Cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi. La costituzione dell'Accademia Mondiale della Poesia nella città che ha visto nascere Catullo, ha accolto Dante e che ha ispirato Shakespeare costituisce un prolungamento naturale dell'iniziativa del Consiglio Esecutivo dell'UNESCO, sotto la Presidenza Esecutiva di Sua Ecc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. La proclamazione del 21 marzo Giornata Mondiale della Poesia da parte dell'UNESCO, ha reso utile la

costituzione di un'Istituzione che raggruppasse poeti in rappresentanza dei cinque continenti con lo scopo di promuovere la poesia in tutto il mondo. Obiettivo statutario dell'Accademia Mondiale della Poesia è quello di celebrare ogni anno, la Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO, con un grande evento poetico-musicale.

RASSEGNA STAMPA

CONFERENZA STAMPA 21 MARZO 2018



Teatro Filarmonico



AL TEATRO FILARMONICO

Giornata mondiale poesia dedicata a Leopardi

27/03/2018 15:00

99

È dedicata a L'Infinito di Giacomo Leopardi la 17ª Giornata mondiale della poesia. L'iniziativa che quest'anno ha come tema "Siamo fatti per l'infinito", in occasione dei 200 anni dalla stesura del noto componimento del poeta di Recanati, si tiene sabato 24 marzo nella sala Maffeiiana del Teatro Filarmonico, con ingresso gratuito.

Alla manifestazione partecipano tra gli altri anche due eccellenze della musica italiana: il cantautore Giovanni Nuti e il tenore Fabio Armiliato che proporranno una versione musicale de L'Infinito.

Il programma della manifestazione prevede alle 11.15 la premiazione del Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine via Instagram, che ha visto la partecipazione di numerosi ragazzi delle scuole. Per i primi tre classificati è prevista la partecipazione ad un laboratorio di poesia con il poeta e critico letterario Davide Rondoni e con la poetessa Isabella Leardini. Agli altri vincitori andrà un diploma d'onore dell'Accademia mondiale della Poesia.

Le iniziative proseguono alle 17.30 con la musica di Giovanni Nuti e Fabio Armiliato e i versi di Alda Merini.

Seguono la consegna del Premio Catullo, assegnato quest'anno a Massimo Morasso per il libro "Rilke feat. Michelangelo" e il dibattito "Siamo fatti per l'Infinito", presentato dal poeta Davide Rondoni. Intervengono Carlos Aganzo (Spagna), Maja Danilovic (Serbia), Barbara Herzog (Svizzera), Antoine Houliou (Francia), Paolo Lagazzi (Italia), Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone), Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Kuwait). A conclusione della giornata si tiene l'esibizione di Valentina Colonna "Risonanze PianofortePoesia".

L'evento, presentato questa mattina in sala Arazzi dall'assessore alla Cultura Francesca Briani, è promosso e organizzato dall'Accademia Mondiale della Poesia, con il contributo del Comune, e gode del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali e della Regione Veneto.

"Una giornata in cui Verona si pone come centro culturale della poesia - ha detto Briani - e che propone un connubio tra musica e poesia. Il componimento poetico, modalità per declinare sapientemente e con profondità la lingua italiana, è tra le forme più alte di espressione letteraria e artistica in grado di richiamare ancora oggi tanta attenzione. Un ringraziamento all'Accademia Mondiale della Poesia che diffonde il valore della poesia ad un numero sempre più vasto di lettori".

Presenti in conferenza anche la presidente dell'Accademia Mondiale della Poesia Patrizia Martello, il vicepresidente Giorgio Pasqua, il presidente del Rotary Club Verona International Norberto Cursi, il segretario generale di Fondazione Cattolica Adriano Tomba, Anna Lisa Tiberio per l'Ufficio scolastico provinciale e il consigliere comunale Rosario Russo.

La Cronaca di Verona - Cultura e Spettacolo - Primo Piano

Verona fa rima con poesia e diventa la città "infinita"

L'evento Mondiale è dedicato a Giacomo Leopardi

Di Cronaca di Verona - 21 marzo 2011



È dedicata a L'Infinito di Giacomo Leopardi la 17ª Giornata mondiale della poesia. L'iniziativa che quest'anno ha come tema "Siamo fatti per l'infinito", in occasione del 200 anni dalla stesura del noto componimento del poeta di Recanati, si tiene sabato 24 marzo nella sala Maffei del Teatro Filarmonico, con ingresso gratuito. L'evento, presentato in sala Arazzi dall'assessore alla Cultura Francesca Briani, è promosso e organizzato dall'Accademia Mondiale della Poesia, con il contributo del Comune, e gode del patrocinio del Ministero per

i Beni e le Attività culturali e della Regione Veneto. "Una giornata in cui Verona si pone come centro culturale della poesia - ha detto Briani - e che propone un connubio tra musica e poesia. Il componimento poetico, modalità per declinare sapientemente e con profondità la lingua italiana, è tra le forme più alte di espressione letteraria e artistica in grado di richiamare ancora oggi tanta attenzione. Un ringraziamento all'Accademia Mondiale della Poesia che diffonde il valore della poesia ad un numero sempre più vasto di lettori". Presenti in conferenza anche la presidente dell'Accademia Mondiale della Poesia Patrizia Martello, il vicepresidente Giorgio Pasqua, il presidente del Rotary Club Verona International Norberto Corsi, il segretario generale di Fondazione Cattolica Adriano Tomba, Anna Lisa Tiberio per l'Ufficio scolastico provinciale e il consigliere comunale Rosario Russo. L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 23 giugno 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche Premi Nobel della Letteratura.



Cultura Eventi & Verona

Siamo fatti per l'infinito – Giornata mondiale della poesia nel segno di Leopardi

di **Alessandra Moro** - 22 marzo 2018

 *“Siamo fatti per l'Infinito”* 



È dedicata a **“L'Infinito”** di Giacomo Leopardi la 17ª “Giornata mondiale della poesia”, incentrata, appunto, sul tema “Siamo fatti per l'infinito” e concomitante con i 200 anni dalla stesura del noto componimento: appuntamento **sabato 24 marzo** nella sala Maffeiiana del teatro Filarmonico, con **ingresso gratuito**.

Alla manifestazione partecipano anche il cantautore **Giovanni Nuti** e il tenore **Fabio Armiliato**, che proporranno una versione musicale della poesia.

Il **programma** della manifestazione prevede alle 11.15 la premiazione del primo concorso nazionale di “Poesia con Immagine” via Instagram, cui ha aderito un gran numero di ragazzi delle scuole; per i primi tre classificati è prevista la partecipazione ad un laboratorio di poesia con il poeta e critico letterario Davide Rondoni e con la poetessa Isabella Leardini, agli altri vincitori andrà un diploma d'onore dell'Accademia mondiale della Poesia.

Le iniziative proseguono alle 17.30 con la musica di Giovanni Nuti e Fabio Armillato e i versi di Alda Merini. Seguono la consegna del premio Catullo, assegnato quest'anno a Massimo Morasso per il libro "Rilke feat. Michelangelo" e il dibattito "Siamo fatti per l'Infinito", presentato dal poeta Davide Rondoni; intervengono Carlos Aganzo (Spagna), Majo Danilovic (Serbia), Barbara Herzog (Svizzera), Antoine Houlou (Francia), Paolo Lagazzi (Italia), Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone), Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Kuwait). A conclusione della giornata, l'esibizione di Valentina Colonna in "Risonanze PianofortePoesia".

L'evento, presentato in sala Arazzi dall'assessore alla Cultura Francesca Briani, è promosso e organizzato dall'Accademia Mondiale della Poesia, con il contributo del Comune, e gode del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali e della Regione Veneto.

"Una giornata in cui Verona si pone come centro culturale della poesia – ha detto Briani – e che propone un connubio tra musica e poesia. Il componimento poetico, modalità per declinare sapientemente e con profondità la lingua italiana, è tra le forme più alte di espressione letteraria e artistica in grado di richiamare ancora oggi tanta attenzione. Un ringraziamento all'Accademia Mondiale della Poesia che diffonde il valore della poesia ad un numero sempre più vasto di lettori".

Presenti in conferenza la presidente dell'Accademia Mondiale della Poesia Patrizia Martello, il vicepresidente Giorgio Pasqua, il presidente del Rotary Club Verona International Norberto Cursi, il segretario generale di Fondazione Cattolica Adriano Tomba, Anna Lisa Tiberio per l'Ufficio scolastico provinciale e il consigliere comunale Rosario Russo.

L'Accademia Mondiale della Poesia è nata a Verona il 23 giugno 2001 e riunisce 60 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche premi Nobel della Letteratura come Wole Soyinka, Seamus Heaney, Derek Walcott e, tra i soci fondatori, accanto al cancelliere Nadir Aziza, il grande poeta italiano Mario Luzi.

Eventi / Manifestazioni

A Verona la 17ª Giornata mondiale della poesia, quest'anno dedicata a "L'infinito" di Leopardi

★★★★★

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

GIACOMO LEOPARDI
1791-1838L'INFINITO
1819

Improvvisamente fu quieto il cielo,
E guardo verso di te senza parlare,
Dall'altissimo cielo guardo nel basso,
Da un altro infinito, immenso,
Quasi che là da quella, e costà
Stessi, e profondissimi spazi
Si mi guardino nel fondo, non per far
Di loro non si fanno. E non ti sono
Gli stessi tra quei spazi, in quella
Infinita altezza a guardarmi.
E comprendo i loro silenzi d'ora,
E la quiete degli altri, e le parole
E vengo a te con gli occhi. Con la parola
Invenendo il senso di parole nuove,
E ti guardo sempre in te, da quella parte.

www.verona.it

La XV e ultima alla
GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 17ª EDIZIONE
SIAMO INTIPI PER L'INFINITO
In occasione del centenario del poeta "L'infinito" di Giacomo
VERONA
Sabato 24 MARZO 2018, ore 17:00
Sala Multimedia del Teatro Filarmonico
Ingresso 40 euro (di fronte Capello 10/11)

Organizzato da:
Teatro Filarmonico Verona
Via Roma 1, 37121 Verona
Tel. 0477/211111
www.teatrofilarmonico.it
www.giornatamondialepoesia.it
www.veronacultura.it

Teatro

Teatro Filarmonico

Via dei Mordini, 4

DIRETTORE

Dal 24/03/2018 al 24/03/2018

Vedi programma completo

PREZZO

30,00 €

ALTE INFORMAZIONI

Sito web

www.teatrofilarmonico.it

È dedicata a L'Infinito di Giacomo Leopardi la **17ª Giornata mondiale della poesia**. L'iniziativa che quest'anno ha come tema "Siamo fatti per l'infinito", in occasione del 200 anni dalla stesura del noto componimento del poeta di Recanati, si tiene **sabato 24 marzo** nella sala Maffeiama del **Teatro Filarmonico**, con ingresso gratuito. Alla manifestazione partecipano tra gli altri anche due eccellenze della musica italiana: il cantautore Giovanni Nuti e il tenore Fabio Armiliato che proporranno una versione musicale de L'Infinito.

Il programma della manifestazione prevede alle 11.15 la premiazione del Primo concorso nazionale di Poesia con immagine via Instagram, che ha visto la partecipazione di numerosi ragazzi delle scuole. Per i primi tre classificati è prevista la partecipazione ad un laboratorio di poesia con il poeta e critico letterario Davide Rondoni e con la poetessa Isabella Leardini. Agli altri vincitori andrà un diploma d'onore dell'Accademia mondiale della Poesia.

Le iniziative proseguono alle 17.30 con la musica di Giovanni Nuti e Fabio Armiliato e i versi di Alda Merini. Seguono la consegna del Premio Carullo, assegnato quest'anno a Massimo Morasso per il libro "Rilke feat. Michelangelo" e il dibattito "Siamo fatti per l'infinito", presentato dal poeta Davide Rondoni. Intervengono Carlos Aganzo (Spagna), Majo Danilović (Serbia), Barbara Herzog (Svizzera), Antoine Houleu (Francia), Paolo Lagazzi (Italia), Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fucito Taiten Gareschi (Italia/Giappone), Gian Mario Villalta (Italia), Alxallah Falakawa (Kuwait). A conclusione della giornata si tiene l'esibizione di Valentina Colonna "Risortanze PianofortePoesia".

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce a Verona il 23 giugno 2001 e riunisce 69 poeti, tra i più famosi al mondo, fra cui anche Premi Nobel della Letteratura come Wale Soyinka, Seamus Heaney, Derek Walcott e, tra i soci fondatori, accanto al cancelliere Nadia Azra, il grande poeta italiano Mario Lualaba.

Ulteriori informazioni sul sito www.accademiamondelapoesia.com.



Poesia
di Ottavio Rossani

Oggi a Verona si celebra la Giornata Mondiale della Poesia con poeti, musicisti e critici. Premiati i vincitori del concorso “Siamo fatti per l’Infinito” in onore di Leopardi

24 MARZO 2018 | di *Ottavio Rossani*

Oggi a Verona a cominciare dalla mattina alle 11, nella Sala Maffeiana del teatro Filarmonico, si celebra la “Giornata Mondiale della Poesia”, organizzata dall’Accademia Mondiale della Poesia,

fondata nel 2001. L’edizione odierna ha come titolo “Siamo fatti per l’Infinito” in occasione del bicentenario della più famosa poesia di Giacomo Leopardi.

L’evento è arricchito quest’anno dalla straordinaria partecipazione la straordinaria partecipazione di due eccellenze della musica italiana che apriranno la manifestazione: il tenore Fabio Armiliato e il cantautore Giovanni Nuti che per l’occasione ha messo in musica il testo de “L’Infinito” del poeta di Recanati.

Il programma prevede al mattino del 24 marzo, presso la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico, l’apertura con i saluti delle autorità e della Presidente dell’Accademia, Patrizia Martello, quindi premiazione dei vincitori del Primo concorso nazionale di “Poesia con Immagine via Instagram” con il tema appunto “Siamo fatti per l’Infinito. Premio per i primi 3 giovani classificati sarà un laboratorio di poesia con i

poeti Davide Rondoni e Isabella Leardini. Per gli altri vincitori è previsto un diploma d’onore dell’Accademia.



Con la conduzione del regista/attore Alfonso De Filippis, la manifestazione prosegue nel pomeriggio con l' "Infinito", apertura in musica con Giovanni Nuti e Fabio Armiliato, come già annunciato sopra, e poi ancora poesia in musica con i versi di Alda Merini, accompagnato da José Orlando Luciano al pianoforte e da Simone Rossetti Bazzaro al violino. Giovanni Nuti interpreterà, sempre con Fabio Armiliato, il duetto Io non ho bisogno di denaro e renderà omaggio a Daniela Dessì con il duetto Genesi, che il soprano aveva registrato con lui prima della sua prematura scomparsa (entrambi i brani fanno parte di *Accarezzami musica – Il Canzoniere di Alda Merini*, il cofanetto che racchiude 16 anni di collaborazione con la poetessa da poco pubblicato). Segue la consegna del Premio Catullo, che quest'anno andrà a Massimo Morasso per il libro *Rilke feat. Michelangelo*, e un dibattito su "L'Infinito". Introduce Davide Rondoni e partecipano Carlos Aganzo (Spagna) Majo Danilovic (Serbia) Barbara Herzog (Svizzera) Antoine Houlou (Francia), Paolo Lagazzi (Italia), Dato Magradze (Georgia), Ales Steger (Slovenia), Maestro Fausto Taiten Guareschi (Italia/Giappone) Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Kuwait). Chiuderà la manifestazione "Risonanze PianofortePoesia", esibizione di musiche e poesie di Valentina Colonna.

**Davide Rondoni: "L'infinito di Leopardi lo commentiamo da 200 anni
 mica perché siamo scemi"**

P di Redazione

Tempo di lettura 1'1"

A Verona per l'appuntamento organizzato dall'Accademia Mondiale della Poesia, il famoso poeta ci ha svelato l'attualità mai tradita della lirica leopardiana. Ci ha costruito un progetto, o meglio, come dice lui "una festa" attorno all'Infinito. Perché, a duecento anni da quando fu composto, rimane ancora una riflessione umana ritagliata su di noi.

Guarda l'intervista:



LEVENTO:

Dopo una mattinata di premiazioni del primo concorso nazionale di "Poesia con Immagine" via Instagram, cui ha aderito un gran numero di ragazzi delle scuole, le iniziative proseguono in Sala Mattesana (Teatro Filarmonico) nel pomeriggio - alle 17:30 con la musica di Giovanni Nubi e Fabio Amilato e i versi di Alda Merini. Seguono la consegna del premio Caballo, assegnato quest'anno a Massimo Morasso per il libro "Rilke faat Michelangelo" e il dibattito "Siamo fatti per l'infinito" presentato dal poeta Davide Rondoni, intervengono Carlos Aganzo (Spagna), Maja Danilovic (Serbia), Barbara Herzog (Svizzera), Antoine Houliou (Francia), Paolo Lagazzi (Italia), Dato Magradze (Georgia), Alen Šteger (Slovenia), maestro Fausto Tallon Guarnaschi (Italia/Giappone), Gian Mario Villalta (Italia), Abdallah Falaikawa (Russia). A conclusione della giornata, l'esibizione di Valentina Colonna in "Riconardo PianofortePoesia".

RASSEGNA STAMPA

CARTACEA



TRIESTE E VERONA

PARENTESI DI POESIA

Una settimana densa di avvenimenti poetici. A cominciare dalla Festa della letteratura e della poesia (Trieste, Castello di Duino, fino al 24 marzo, castellodiduino.org) che nel luogo tanto amato da Rainer Maria Rilke e nei locali storici della città propone incontri letterari, spettacoli teatrali e flash mob poetici sul tema Casa/Home. Ospiti Guido Chiarotti, Marko Šolc, Claudio Grintanich e Isabet Russanova. Il 21 marzo, Giornata mondiale della poesia, in tutta Italia l'ormai tradizionale appuntamento con Pay With a Poem: nelle caffetterie del brand austriaco Julius Meinl in cambio di una poesia viene offerto un caffè e i vincitori del concorso potranno vedere i loro versi ispirare la prossima hit del cantautore JP Cooper ([#PayWithAPoem](https://twitter.com/PayWithAPoem) [#PoetryForChange](https://twitter.com/PoetryForChange)). In chiusura, a Verona, il 24, Teatro Filarmonico Seta Maffeiata, ingresso libero, accademia mondiale poesia.com Siamo fatti per l'infinito: il tenore Giovanni Armiliato e il cantautore Giovanni Nuti propongono la poesia di Leopardi. Musicata.

IL SECOLO XIX -21 MARZO 2018

IL SECOLO XIX

VERONA ALLA SCALA

33

Xte

Il 21 al 23 marzo a Genova
«Fiora di Giuseppe Verdi»
le nuove frontiere
della Simphonie ad hoc



Un piccolo recital al Teatro Carcano di Milano. Il 21 marzo, a Genova, si parlerà di teatro e di teatro. Il teatro è un'arte che si nutre di tempo e di spazio. In un'epoca di crisi, il teatro è un'arte che si nutre di tempo e di spazio. In un'epoca di crisi, il teatro è un'arte che si nutre di tempo e di spazio. In un'epoca di crisi, il teatro è un'arte che si nutre di tempo e di spazio.

IL TENORE È OSPITE AL TEATRO FILARMONICO DI VERONA

«Studiare a memoria, grande esercizio»

Armiliato: «Riscopriamo la sensibilità: ci porterà a un nuovo Rinascimento»

VERONA. Non c'è bisogno di scomodare Claudio Monteverdi e i suoi madrigali d'amore profano per comprendere lo stretto legame fra poesia e musica. Non è un caso che il tenore Fabio Armiliato sia l'ospite d'eccezione della Giornata Mondiale della Poesia, in programma sabato a Verona, nella sala Mafeliana del teatro Filarmonico, con ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Quest'anno si celebra Giacomo Leopardi con un programma intitolato "Stamo fatti per l'infinito". «Quando andavo a scuola, y-gesiva l'obbligo di imparare le poesie a memoria» racconta Armiliato «è un esercizio



Il tenore Armiliato

straordinario che mi ha aiutato enormemente nella mia carriera, per la grande musicalità dei versi. La poesia è, di fatto, ritmo e melodia: «Giovanni Pascoli e Giuseppe Carducci erano i più semplici da ricordare, per il ritmo dei loro versi» aggiunge il tenore «ma io sono cittadino onorario di Recanati e non è certo una coincidenza. La forma di Leopardi mi ha sempre colpito, come la sua capacità di usare correttamente il ritmo anche nelle si-

tuazioni interiori». Nel programma della giornata c'è, infatti, una versione musicata dell'"Infinito" di Leopardi, a cura di Giovanni Nuti.

Grande protagonista della giornata sarà anche la poetessa Alda Merini, scomparsa nel 2009: «È una delle poetesse più importanti del nostro tempo» dice Armiliato «Nuti ha musicato "Io non ho bisogno di denaro: un progetto molto interessante nel quale sono stato felice di seguirlo». La poesia si lega anche con la sensibilità: «Noi artisti possiamo testimoniare come la sensibilità possa dare un messaggio forte» dice il tenore «è un valore che va riscoperto. La passione

per il bello va trasmessa all'infanzia: ci potrà portare a un nuovo rinascimento».

L'attore per la bellezza porta Armiliato a ricordare la sua compagna, il soprano Daniela Dessì. «La ricorderò con "Genesis", un brano che racconta di un bambino» dice ancora il tenore «ma anche con un'aria, in programma il 30 giugno». E, soprattutto, con la Fondazione Daniela Dessì e con il suo messaggio di prevenzione del malessere che può portare a patologie gravi: «È l'idea dell'arte come medicina» conclude Armiliato. Il bello della poesia, che possono davvero salvare il mondo.

ELI.M.

© 2018 FONDATION DANIELA DESSI

IN SALA ARAZZI

VERONA FA RIMA CON POESIA E DIVENTA LA CITTA' "INFINITA"

L'evento Mondiale è dedicato a Giacomo Leopardi

È cominciata a ottobre il Giorno Europeo di 17ª Giornata mondiale della poesia. L'iniziativa che quest'anno ha come tema "Siamo fatti per l'infinito", in occasione del 200 anni della nascita del noto concittadino del poeta di Recanati, si tiene sabato 24 marzo nella sala Arazzi del Teatro Filodrammatico con ingresso gratuito. L'evento, presentato in sede locale dal responsabile della Cultura Francesco Mironi, è promosso e organizzato dall'Accademia Mantovana della Poesia con il contributo del Comune, e gode del sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Veneto. Una giornata in cui vengono di pari corso attività culturali della poesia - tra altre, Biondi - e che propone un incontro tra scuola e società. Il programma prevede, moderata per decisione organizzativa e con l'obiettivo di legge fallire, è tra le forme più che di espressione letteraria e poetica in grado di rinnovare ancora oggi tutta l'attività. Un'organizzazione all'Associazione Mantovana della Poesia che difende il valore della poesia ad un momento storico più colorito. Presenti in conferenza anche la presidente dell'Accademia Mantovana della Poesia, Patrizia Marzella, l'organizzatrice Giorgia Benvenuti, il presidente del Rotary Club Veneto International Roberto Cusi, i dirigenti generali di Fondazione Teatro Adriano, Simona Anna Lisa Tiberio per l'Ufficio scolastico provinciale e il responsabile comunale Roberto Ruffini. L'occasione è stata presentata da Paolo Ruffini a Verona il 22 giugno 2017 e su-



trascorso il 2000, tra i più famosi al mondo. Fu così anche Paolo Ruffini alla Letteratura.

La presentazione della Giornata Mondiale della Poesia

ALLA TIPOGRAFIA

UN INCONTRO PER CONOSCERE UN GRANDE ARTISTA

Tra i maggiori artisti italiani, Michelangelo Pistoletto sarà ospite venerdì 23 marzo alle 18.30 nell'aula 1.1 del Polo Zuccheri, all'interno del polo museale di Roberto Perini, docente di Storia dell'arte contemporanea, per presentare il suo "Manifesto politico/politico". Conosciuto come "Democrazia", nato a Biella nel 1933, Pistoletto ha un percorso artistico di oltre quaranta anni, che lo ha reso come attraverso le famose opere di superficie nei primi anni Sessanta, poi, attraverso la Pittura Povera durante i tardi anni '60 e '70. Scavola e Lucare sono una società alla Biennale di Venezia nel 2005, mentre una mostra personale al Louvre nel 2013 e infine l'installazione "Tutti Perchiamo" nell'arena di Verona nel 2018. È un'occasione il grande appuntamento nei principali musei e luoghi artistici del mondo, in realtà una tra le più grandi arti internazionali. Con l'artista internazionale anche Paolo Romagnoli, direttore del dipartimento di Cultura e arte, Paolo Ruffini, docente di Storia di arte contemporanea, Paolo Ruffini e Fortunato D'Amico, responsabili di Cittadinanza-Famiglia e Poesia. L'evento, realizzato in collaborazione con l'Accademia Mantovana della Poesia, è aperto al pubblico, sarà l'occasione per conoscere uno degli artisti più noti del movimento.



Michelangelo Pistoletto

RASSEGNA STAMPA

COMUNICATO POST EVENTO

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018: RAPITI DALL'INFINITO IN MUSICA

17 marzo 2018 - Si è svolta Verona il 24 marzo la Giornata Mondiale della Poesia promossa dall'Accademia Mondiale della Poesia. Per l'occasione il tenore Fabio Armiliato ha interpretato un emozionante recitativo dell'Infinito di Leopardi musicato dal compositore Giovanni Wett.



shutterstock

Crea progetti straordinari

Crea il tuo spazio con immagini
scattate in alta risoluzione

Inizia ora



PREMIO AL FILARMONICO

Giornata mondiale poesia chi ha vinto il Catullo

27/03/2018 14:39

Grande successo di pubblico e critica per la 17esima Giornata mondiale della Poesia, svoltasi a Verona il 24 marzo presso il Teatro Filarmonico, dal titolo “Siamo fatti per l’Infinito” in occasione del bicentenario della poesia L’Infinito di Giacomo Leopardi.

Alla manifestazione hanno preso parte importanti rappresentanti della poesia e della critica nazionale e internazionale come Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Maestro Fausto, Taiten Guareschi, Gian Mario Villalta, Abdallah Falaikawa.

Il cantautore Giovanni Nuti e il tenore Fabio Armiliato, illustri ospiti di questa edizione, hanno musicato L’Infinito di Leopardi dando vita a un’esibizione suggestiva e unica che ha emozionato il pubblico presente.

In occasione dell’evento sono stati consegnati anche i premi per il Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram che ha visto la presenza di partecipanti da tutta Italia. Concorso elogiato anche dal’On. Antimo Cesaro del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:

“Il Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram, al quale hanno aderito tanti ragazzi, rende tangibile, a mio parere, il valore universale della poesia, capace di rinnovarsi e di esplorare nuovi mezzi di comunicazione, necessari alla sua espressione.

Ritengo molto interessante la contaminazione tra poesia e immagine, una sinestesia di grande impatto, in grado di favorire la consapevolezza, soprattutto da parte delle giovani generazioni, dell’importanza, all’interno di ogni società, dello statuto dell’arte poetica come luogo fondante della memoria”.

Il prestigioso Premio Catullo quest’anno è stato consegnato a Massimo Morasso per il libro Rilke feat. Michelangelo.

ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA
"Siamo fatti per l'Infinito" - GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018
24 MARZO 2018 - SALA MAFFEIANA - TEATRO FILARMONICO - VERONA

Grande successo di pubblico e critica per la 17esima Giornata mondiale della Poesia, svoltasi a Verona il 24 marzo presso il Teatro Filarmonico, dal titolo "Siamo fatti per l'Infinito" in occasione del bicentenario della poesia L'Infinito di Giacomo Leopardi. Alla manifestazione hanno preso parte importanti rappresentanti della poesia e della critica nazionale e internazionale come Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Maestro Fausto, Taiten Guareschi, Gian Mario Villalta, Abdallah Falaikawa. Il cantautore Giovanni Nuti e il tenore Fabio Armiliato, illustri ospiti di questa edizione, hanno musicato L'Infinito di Leopardi dando vita a un'esibizione suggestiva e unica che ha emozionato il pubblico presente.

In occasione dell'evento sono stati consegnati anche i premi per il Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram che ha visto la presenza di partecipanti da tutta Italia. Concorso elogiato anche dal'On. Antimo Cesaro del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo: "Il Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram, al quale hanno aderito tanti ragazzi, rende tangibile, a mio parere, il valore universale della poesia, capace di rinnovarsi e di esplorare nuovi mezzi di comunicazione, necessari alla sua espressione. Ritengo molto interessante la contaminazione tra poesia e immagine, una sinestesia di grande impatto, in grado di favorire la consapevolezza, soprattutto da parte delle giovani generazioni, dell'importanza, all'interno di ogni società, dello statuto dell'arte poetica come luogo fondante della memoria." Il prestigioso Premio Catullo quest'anno è stato consegnato a Massimo Morasso per il libro Rilke feat. Michelangelo.

Giornale del Garda *by Dipende*

[HOME](#) [EVENTI DEL GARDA](#) [DIPENDE TV](#) [YOUTUBE](#) [DIPENDE PROJECT](#) [EDICOLA](#)

[ATTUALITÀ](#) [CULTURA](#) [ENOGASTRONOMIA](#) [SPORT](#) [OSPITALITÀ](#) [CHI SIAMO](#) [CONTATTI](#) [NEWSLETTER](#)

(Dipende • CULTURA • "Siamo fatti per l'Infinito" - GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018)

"SIAMO FATTI PER L'INFINITO" - GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018

admin | 27 marzo 2018



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie

24 MARZO 2018 – SALA MAFFEIANA – TEATRO FILARMONICO – VERONA

Grande successo di pubblico e critica per la 17esima Giornata mondiale della Poesia, svoltasi a Verona il 24 marzo presso il Teatro Filarmonico, dal titolo "Siamo fatti per l'Infinito" in occasione del bicentenario della poesia L'Infinito di Giacomo Leopardi a cura dell'ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

Alla manifestazione hanno preso parte importanti rappresentanti della poesia e della critica nazionale e internazionale come Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Maestro Fausto, Taiten Guareschi, Gian Mario Villalta, Abdallah Falaikawa

Il cantautore Giovanni Nuti e il tenore Fabio Armiliato, illustri ospiti di questa edizione, hanno musicato L'Infinito di Leopardi dando vita a un'esibizione suggestiva e unica che ha emozionato il pubblico presente.

In occasione dell'evento sono stati consegnati anche i premi per il Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram che ha visto la presenza di partecipanti da tutta Italia. Concorso elogiato anche dal'On. Antimo Cesaro del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:

“Il Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram, al quale hanno aderito tanti ragazzi, rende tangibile, a mio parere, il valore universale della poesia, capace di rinnovarsi e di esplorare nuovi mezzi di comunicazione, necessari alla sua espressione.

Ritengo molto interessante la contaminazione tra poesia e immagine, una sinestesia di grande impatto, in grado di favorire la consapevolezza, soprattutto da parte delle giovani generazioni, dell'importanza, all'interno di ogni società, dello statuto dell'arte poetica come luogo fondante della memoria.”

Il prestigioso Premio Catullo quest'anno è stato consegnato a Massimo Morasso per il libro Rilke feat. Michelangelo.



GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

ACCADEMIA MONDIALE DELLA POESIA

martedì 27 marzo 2018 di Comunicato Stampa

ARGOMENTI: Celebrazioni/Anniversari

Segnala l'articolo ad un amico

非诚勿扰 未读消息 消息列表



"Siamo fatti per l'Infinito" - **GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018 24 MARZO 2018 - SALA MAFFEIANA - TEATRO FILARMONICO - VERONA**

Grande successo di pubblico e critica per la 17esima Giornata mondiale della Poesia, svoltasi a Verona il 24 marzo presso il Teatro Filarmonico, dal titolo "Siamo fatti per l'Infinito" in occasione del bicentenario della poesia L'Infinito di Giacomo Leopardi.

Alla manifestazione hanno preso parte importanti rappresentanti della poesia e della critica nazionale e internazionale come Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Maestro Fausto, Taiten Guareschi, Gian Mario Villalta, Abdallah Falalkawa

Il cantautore Giovanni Nuti e il tenore Fabio Armiliato, illustri ospiti di questa edizione, hanno musicato L'Infinito di Leopardi dando vita a un'esibizione suggestiva e unica che ha emozionato il pubblico presente.

In occasione dell'evento sono stati consegnati anche i premi per il Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram che ha visto la presenza di partecipanti da tutta Italia. Concorso elogiato anche dall'On. Antimo Cesaro del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo:

"Il Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram, al quale hanno aderito tanti ragazzi, rende tangibile, a mio parere, il valore universale della poesia, capace di rinnovarsi e di esplorare nuovi mezzi di comunicazione, necessari alla sua espressione.

Ritengo molto interessante la contaminazione tra poesia e immagine, una sinestesia di grande impatto, in grado di favorire la consapevolezza, soprattutto da parte delle giovani generazioni, dell'importanza, all'interno di ogni società, dello statuto dell'arte poetica come luogo fondante della memoria."

Comunicato Stampa

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

BOB E MARYS: CRIMINALI A DOMICILIO

TRANSPOTTING AL BRANCACCINO

PREMIO EQUILIBRIO 2018: VINCE NICOLA GALLE

LE MERAVIGLIE DEL MARE

Nella stessa rubrica

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

BOB E MARYS: CRIMINALI A DOMICILIO

TRANSPOTTING AL BRANCACCINO

PREMIO EQUILIBRIO 2018: VINCE NICOLA GALLE

FABRIZIO FREZZI: UN UOMO FERRENO

LE MERAVIGLIE DEL MARE

AUDITORIUM PROGRAMMA DAL 25 AL 30 MARZO

DAVIDE DE DONATELLO: CHI HA VINTO

PASSAGGI RADIO

- Suite (Radio 3)** – Intervista Davide Rondoni
- Radio Onda Rossa** – Intervista Patrizia Martello
- Radio Montecarlo** - segnalazione dell'evento
- Radio Verona** – segnalazione dell'evento

PASSAGGI TV

- SkyTg24** – Intervista Paolo Lagazzi
- Rai News 24** – Intervista Giovanni Nuti
- Tg Verona** – Copertura evento
- Tele Arena** – Copertura evento