



Accademia Mondiale della Poesia  
World Poetry Academy  
Académie Mondiale de Poésie

**"Siamo fatti per l'Infinito" - GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 2018**  
*We are made for the Infinte – WORLD POETRY DAY 2018*  
*"Nous sommes faits pour l'Infini" – Journée Mondiale de la Poésie 2018*

**24 MARZO 2018 - SALA MAFFEIANA – TEATRO FILARMONICO – VERONA**

Grande successo di pubblico e critica per la **17esima Giornata mondiale della Poesia**, svoltasi a Verona il 24 marzo presso il Teatro Filarmonico, dal titolo "Siamo fatti per l'Infinito" in occasione del bicentenario della poesia "L'Infinito" di Giacomo Leopardi.

*Great success with the public and critics for the 17th World Poetry Day that took place in Verona on March 24th at the Teatro Filarmonico, titled "We are made for the Infinte" on the occasion of the bicentenary of the poem "L'Infinito" by Giacomo Leopardi.*

*Grand succès auprès du public et des critiques pour la 17ème Journée mondiale de la poésie, tenue à Vérone le 24 mars au Théâtre Philharmonique, intitulée "Nous sommes faits pour l'Infini" à l'occasion du bicentenaire du poème L'Infinito de Giacomo Leopardi.*

Il cantautore **Giovanni Nuti** e il tenore **Fabio Armiliato**, illustri ospiti di questa edizione, hanno musicato "L'Infinito" di Leopardi dando vita a un'esibizione suggestiva e unica che ha emozionato il pubblico presente.

*The singer-songwriter Giovanni Nuti and the tenor Fabio Armiliato, illustrious guests of this edition, have put into music "L'Infinito" by Leopardi giving life to a suggestive and unique exhibition that has thrilled the audience.*

*Le chanteur compositeur Giovanni Nuti et le ténor Fabio Armiliato, illustres invités de cette édition, ont interprété "L'Infinito" de Leopardi, donnant vie à un spectacle suggestif et unique qui a ravi le public.*



*Giovanni Nuti - Fabio Armiliato*

## Accademia Mondiale della Poesia Informa

In occasione dell'evento sono stati consegnati anche i premi per il **Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram** che ha visto la presenza di partecipanti da tutta Italia. Concorso elogiato anche dal'On. Antimo Cesaro del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

*“Il Primo concorso nazionale di Poesia con Immagine su Instagram, al quale hanno aderito tanti ragazzi, rende tangibile, a mio parere, il valore universale della poesia, capace di rinnovarsi e di esplorare nuovi mezzi di comunicazione, necessari alla sua espressione. Ritengo molto interessante la contaminazione tra poesia e immagine, una sinestesia di grande impatto, in grado di favorire la consapevolezza, soprattutto da parte delle giovani generazioni, dell'importanza, all'interno di ogni società, dello statuto dell'arte poetica come luogo fondante della memoria.”*



*On the occasion of the event, it took place the awards ceremony of the First National Poetry Competition with Image on Instagram that saw the presence of participants from all over Italy. Competition was also praised by the Hon. Antimo Cesaro, the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism:*

*"The First National Poetry Contest with Image on Instagram, to which many young people have joined, makes tangible, in my opinion, the universal value of poetry, capable of renewing itself and exploring new means of communication necessary for its expression. I consider very interesting the contamination between poetry and image, a synaesthesia of great impact, able to promote awareness, especially by young generations, of the importance, within each society, of the status of poetic art as a founding place of memory. "*

*À l'occasion de l'événement, les prix ont également été décernés pour le premier concours national de poésie avec Image sur Instagram qui a vu la présence de participants de toute l'Italie. Concours également salué par l'hon. Antimo Cesaro du Ministère du Patrimoine Culturel et du Tourisme.*

*"Le Premier Concours National de Poésie avec Image sur Instagram, auquel beaucoup de jeunes ont adhéré, rend tangible, à mon avis, la valeur universelle de la poésie, capable de se renouveler et d'explorer de nouveaux moyens de communication nécessaires à son expression. Je trouve très intéressante la contamination entre poésie et image, une synesthésie de grand impact, capable de sensibiliser, surtout par les jeunes générations, à l'importance, au sein de chaque société, du statut de l'art poétique comme lieu de fondation de la mémoire. "*

# Accademia Mondiale della Poesia Informa



*Mohamed Nadir Aziza, Cancelliere Onorario dell'Accademia e  
Laura Troisi, Segretario Generale-  
Mohamed Nadir Aziza, Honorary Chancellor of the Academy  
and Laura Troisi, General Secretary  
Mohamed Nadir Aziza, Chancelier Honoraire de l'Académie et  
Laura Troisi, Secrétaire Générale*



*Patrizia Martello, Presidente dell'Accademia -  
Patrizia Martello, President of the Academy -  
Patrizia Martello, Presidente de l'Académie*



*Stefano Casali, Regione Veneto  
Stefano Casali, Veneto Region  
Stefano Casali, représentant de  
la région Veneto*



*Francesca Briani, Assessore alla  
Cultura, Comune di Verona  
Francesca Briani, Responsible  
for Culture, Municipality of  
Verona  
Francesca Briani, Assesneur  
pour la Clture, Municipalité de  
Vérone*



*Davide Rossi, Rappresentante  
MIBAC  
Davide Rossi, MIBAC Councilor  
Davide Rossi, représentant du  
MIBAC*



*Il Cancelliere Onorario dell'Accademia, Mohamed Nadir Aziza consegna il Premio Catullo a Massimo Morasso - The Honorary Chancellor of the Academy, Mohamed Nadir Aziza awarding the Catullo Prize to Massimo Morasso - Le chancelier honoraire de l'Académie, Mohamed Nadir Aziza remet le prix Catullo à Massimo Morasso*

Il prestigioso **Premio Catullo** quest'anno è stato consegnato a **Massimo Morasso** per il libro *Rilke feat. Michelangelo*.

*The prestigious Catullo Award this year was presented to Massimo Morasso for the book Rilke feat. Michelangelo.*

*Le prestigieux prix Catullo a été décerné cette année à Massimo Morasso pour le livre Rilke feat. Michelangelo.*

Alla manifestazione hanno preso parte importanti rappresentanti della poesia e della critica nazionale e internazionale come **Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou-Garçia, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Abdullah Falaikawa**

*The event was attended by important representatives of national and international poetry and critics such as Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou- Garçia, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Abdullah Falaikawa*

*L'événement a été suivi par d'importants représentants de la poésie et des critiques nationales et internationales telles que Davide Rondoni, Carlos Aganzo, Valentina Colonna, Majo Danilovic, Barbara Herzog, Antoine Houlou-Garçia, Paolo Lagazzi, Dato Magradze, Massimo Morasso, Ales Steger, Abdullah Falaikawa.*



# Accademia Mondiale della Poesia Informa



*Tutti i poeti – All the poets –  
Tous les poètes*

*Barbara Herzog, Antoine Houlou-Garçia,  
Abdullah Failakawa*



*Carlos Aganzo, Majo Danilovic, Davide  
Rondoni, Ales Steger*



*Dibattito su “L’Infinito” – Debate on  
“L’Infinito” - Débat sur “L’Infinito”*



**SIAMO FATTI PER L'INFINITO**  
**Primo concorso di Poesia con Immagine**

**WE ARE MADE FOR THE INFINITE**  
**First competition of Poetry with Image**

**NOUS SOMMES FAITS POUR L'INFINITE**  
**Premier concours de Poésie avec Image**

Il concorso ha voluto celebrare la lirica di Leopardi, una poesia considerata unanimamente un "bene comune": un bene immateriale, che ha mosso milioni di miliardi di pensieri, emozioni, inquietudini, visioni, pensieri filosofici, energia esistenziale e che ha reso l'uomo più libero e vicino all'immortalità!

*The competition wanted to celebrate the lyric of Leopardi, a poem unanimously considered a "common good": an intangible value of patrimony, which has moved millions of billions of thoughts, emotions, concerns, visions, philosophical thoughts, existential energy and that has made the man free and close to immortality!*

*Le concours voulait célébrer les paroles de Leopardi, un poème considéré unanimement comme un "bien commun": un bien immatériel, qui a déplacé des millions de milliards de pensées, émotions, préoccupations, visions, pensées philosophiques, énergie existentielle et qui a rendu l'homme plus libre et proche à l'immortalité!*

Peculiarità del concorso è stata unire la fotografia e la parola scritta: la poesia doveva essere un componimento originale di massimo 15 versi. La parola scritta doveva essere riprodotta attraverso la fotografia.

*Peculiarity of the competition was to combine photography and the written word: the poem had to be an original composition of up to 15 verses. The written word had to be reproduced through photography.*

*La particularité de la compétition était de combiner la photographie et un texte écrit: le poème devait être une composition originale de maximum 15 versets. Le mot écrit devait être reproduit par la photographie.*



*Premiazioni – Awards Ceremony - Prix*

## Accademia Mondiale della Poesia Informa

I primi 3 classificati della sezione scuole hanno partecipato ad un laboratorio di poesia con Davide Rondoni e Isabella Leardini. Agli altri classificati (3 primi premi a livello nazionale e 7 menzioni speciali) è stato consegnato il Diploma d'Onore dell'Accademia Mondiale della Poesia.

*The first 3 classified in the schools section participated in a poetry workshop with Davide Rondoni and Isabella Leardini. The other graduates (3 first prizes at the national level and 7 special mentions) received the Diploma of Honour from the World Poetry Academy.*

*Les trois premiers classés dans la section écoles ont participé à un atelier de poésie avec Davide Rondoni et Isabella Leardini. Les autres diplômés (3 premiers prix au niveau national et 7 mentions spéciales) ont reçu le diplôme d'honneur de l'Académie mondiale de poésie.*

È stato inoltre previsto un premio speciale assegnato dalla Giuria web di cui hanno fatto parte **Andrea Cati**, **Ottavio Rossani** e **Marcia Theophilo** che rappresentano i più importanti canali web di poesia e che hanno diffuso attraverso i loro canali il progetto, determinando assieme ai loro follower il vincitore decretato dal web. Fra i membri della Giuria: **Paolo Lagazzi**, **Isabella Leardini**, **Davide Rondoni**, **Luigia Sorrentino** e **Gianmario Villalta**.

A special award was also given by the web jury, among whom **Andrea Cati**, **Ottavio Rossani** and **Marcia Theophilo**, who represent the most important web poetry channels and who have promoted the project, determining together with their followers the winner. Among the members of the Jury: **Paolo Lagazzi**, **Isabella Leardini**, **Davide Rondoni**, **Luigia Sorrentino** and **Gianmario Villalta**.

*Un prix spécial a également été décerné par le jury web dont Andrea Cati, Ottavio Rossani et Marcia Theophilo, qui représentent les plus importants réseaux de poésie sur le web, et qui ont diffusé le projet par leurs canaux, en déterminant avec leurs followers le gagnant décrété par le web. Parmi les membres du jury: Paolo Lagazzi, Isabella Leardini, Davide Rondoni, Luigia Sorrentino et Gianmario Villalta.*



*Premiazioni – Awards Ceremony - Prix*



# Accademia Mondiale della Poesia Informa



*Luigia Sorrentino, Alfonso De Filippis e Paolo Lagazzi*



*Consegna dei premi – Awards Ceremony - Prix*



*Davide Rondoni, Andrea Cati,  
Paolo Lagazzi, Luigia Sorrentino,  
Isabella Leardini, Ottavio Rossani  
(membri della giuria – jury  
members – membres du jury)*



*Tutti i premiati – All the awarded*



## ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE COLLABORATIONS

Abdulaziz Saud Al-Babtain Cultural Foundation in collaborazione con l'Accademia Mondiale della Poesia ha indetto il Premio alla creatività poetica a Maggio del 2018.

*Abdulaziz Saud Al-Babtain Cultural Foundation in collaboration with the World Poetry Academy announced the Prize for poetic creativity in May 2018*

*La Fondation culturelle Abdulaziz Saud Al-Babtain, en collaboration avec l'Académie mondiale de poésie, a annoncé le Prix de la création poétique en mai 2018.*



*Alcune immagini delle premiazioni in Kuwait – Some images of the awards ceremony in Kuwait -  
Quelques images de la cérémonie de remise des prix au Koweït*

## ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE COLLABORATIONS

**BELGRADO – UNIONE TRA CULTURE**

*Belgrade - Union between cultures*

*Belgrade – Union entre cultures*

**22-24 Giugno 2018 – 22nd-24th June 2018**

Il nostro Segretario Generale **Laura Troisi** è stata ospite a Belgrado insieme a Daniel Cundari, giovane autore contemporaneo. Laura Troisi ha incontrato Danijela Taskovic Mirjanic, Sindaco del Comune centrale di Belgrado e Presidente del Centro per la Diaspora Serba per parlare di future collaborazioni culturali fra Serbia e Italia, in riunione. Il poeta Majo Danilovic e Radinka Stojkovic sono stati promotori dell'incontro.

*Our Secretary General Laura Troisi was in Belgrade together with Daniel Cundari, a young contemporary author. Laura Troisi met Danijela Taskovic Mirjanic, Mayor of the Central Municipality of Belgrade and President of the Centre for Serbian Diaspora and to talk about future cultural collaborations between Serbia and Italy, in a meeting. The poet Majo Danilovic and Radinka Stojkovic were the promoters of the meeting.*

*Notre secrétaire générale Laura Troisi était invitée à Belgrade avec Daniel Cundari, un jeune auteur contemporain. Laura Troisi a rencontré Danijela Taskovic Mirjanic, Maire de la municipalité centrale de Belgrade et le Président du Centre de la Diaspora serbe et a évoqué les futures collaborations culturelles entre la Serbie et l'Italie, dont les promoteurs ont été les poètes Majo Danilovic et Radinka Stojkovic.*

### МАТИЦА ИСЕЉЕНИКА И СРБА У РЕГИОНУ Београд, Нушићева 4, први спрат



ПоеКА  
Књижевни салон  
СТЕНЗИЈА



### ВЕЧЕ СА ГОСТИМА

СВЕТСКА АКАДЕМИЈА ЗА ПОЕЗИЈУ, ВЕРОНА

ЛАУРА ТРОИСИ, генерални секретар Светске академије за поезију  
ДАНИЈЕЛ КУНДАРИ, италијански италијански весник

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ МАЈА ДАНИЛОВИЋА "ТРАГОМ ДУШЈА" /изабране песме/

учесници: РАДИНКА СТОЈКОВИЋ, дипл. филолог

АНА КРШЕНКОВИЋ, преводилац

МИРОСЛАВ ЋОСОВИЋ, клавири

ГОСТИ ВЕЧЕРИ - МАТИЦА ИСЕЉЕНИКА

МИОДРАГ ЈАКШИЋ, књижевник, председник Матице исељеника Србије

ГОРДАНА ВЛАЈИЋ, књижевник, уредник уметничког програма Матице исељеника Србије

Модератор: АЛЕКСАНДРА РАДАКОВИЋ

**Петак, 22. јун у 19.00 сати**



*Laura Troisi, discorso al centro per la Diaspora Serba -  
Laura Troisi, speech at the center for the Serbian Diaspora*



*Daniel Cundari e il suo "Repentismo cutise" -  
Daniel Cundari and his "Repentismo cutise"*



*Patto di amicizia artistica, Serbia – Italia  
Pact of artistic friendship, Serbia - Italy*



**ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE  
COLLABORATIONS**

**23 – 28 luglio 2018, Pesaro - L'ANGOLO DELLA POESIA**

Nel giardino della musica Riz Ortolani: 6 giorni con protagonisti internazionali della poesia

La rassegna è giunta alla sua ottava edizione. E' stata curata dall'autore Giuseppe Saponara ed è stata dedicata anche quest'anno a grandi poeti. Si è svolta dal 23 al 28 luglio nella corte di Palazzo Ricci, oggi giardino della musica Riz Ortolani, nel cuore storico della città. Negli anni sono stati affrontati temi che hanno fatto ogni volta da fil rouge; il titolo per l'edizione 2018 è stato "Per piccina che tu sia" e ha preso in esame le contestazioni e rivoluzioni sociali avvenute nella storia e il coinvolgimento della poesia in tali processi.

In the garden of music Riz Ortolani: 6 days with international protagonists of poetry

The review has reached its eighth edition. It was designed by the author Giuseppe Saponara and has been dedicated this year to great poets. It took place from 23 to 28 July in the court of Palazzo Ricci, today garden of music Riz Ortolani, in the historic heart of the city. Over the years, the themes that have been tackled have always been a common thread; the title for the 2018 edition was "Per piccina che tu sia" and took into consideration the social protests and revolutions that took place in history and the involvement of poetry in these processes.

Dans le jardin de la musique Riz Ortolani: 6 jours avec les protagonistes internationaux de la poésie

La revue a atteint sa huitième édition. Il a été organisé par l'auteur Giuseppe Saponara et a été consacré cette année à de grands poètes. Il s'est déroulé du 23 au 28 juillet dans la cour du Palazzo Ricci, aujourd'hui jardin de musique Riz Ortolani, dans le cœur historique de la ville. Au fil des ans, des thèmes qui ont été abordés ont toujours été un fil conducteur; Le titre de l'édition du 2018 était "Per piccina che tu sia" et a pris en compte les protestations sociales et les révolutions qui ont eu lieu dans l'histoire et l'implication de la poésie dans ces processus.

 <p>Giuseppe Marconi della <b>CECCO ANGIOLIERI</b> Qualunque giorno non voglio l'hai amore, la notte come sopra un nasello, e al mio gero, che pare un bigello, tanta è la pena che sente l'anco core.</p> <p><i>Qualunque giorno non voglio l'hai amore</i> scritt. Vincenzo Zito</p>	 <p>Maria Clelia Cardona della <b>ARTHUR RIMBAUD</b> Me ne andavo, i pagni volati anche sfonati, anche il mio cap- potto diventato ideale, andavo sotto il cielo, Marse! Ei era il tuo leale; sei i quanti amori assardi ho stragognati!</p> <p><i>Les uns habites</i> scritt. Maria Betina, Ferruccio Castromorvo</p>	 <p>Luca Trambusti della <b>PIERO CIAMPI</b> La bonina Ha curciata a pedate dall'alto. Dallo sguardo impiorante di una magrietta il castoreo sospesa in rosso.</p> <p>scritt. Tania Pasolini, Giacinto Zappoli</p>	 <p>Carlo Pini della <b>ANTONIN ARTAUD</b> ... Di lei, di noi, e di quest'anima al cui banchetto non sediamo diciamo su quali è l'interiglio o respiratore degli infanti...</p> <p><i>Anima</i> scritt. Giancarlo Dotto, Federico Nathan, Jacopo Mezzanotti</p>
<p><b>23</b> LUNEDÌ ore 21.00</p>	<p><b>24</b> MARTEDÌ ore 21.00</p>	<p><b>25</b> MERCOLEDÌ ore 21.00</p>	<p><b>26</b> GIOVEDÌ ore 21.00</p>
 <p>Riccardo Duranti della <b>KATE TEMPST</b> ... Me ne sia sotto la pioggia in una fredda notte londinese sfilando ai miei cari di vegliare e amare di più. Se ne saranno i miei cari di vegliare e amare di più...</p> <p><i>Les chemins sont deus (L'assisi di mangiare il conus)</i> scritt. Massimo Temporelli, Giuliano Della Paoli, Valentino Romano</p>	 <p>Aurelia Casagrande della <b>EMANUEL CARNEVALI</b> Tanto il fumo di te signore della signorina sull'al cielo e forse quella volta azzurra che si vede l'aria.</p> <p><i>Fiume</i> scritt. Alfonso e Matilde Bianchi Fratraggiani, Gino Manfredi, Andrea Carluccio</p>	 <p><b>PER PICCINA CHE TU SIA</b></p> <p><b>PESARO</b> da lunedì 23 a sabato 28 luglio presso il Giardino della musica (Palazzo Ricci) dal ore 21.00 al mattino (dalla mattina alla sera) (Palazzo Ricci) dalla sera al mattino (dalla mattina alla sera) (Palazzo Ricci)</p> <p>scritt. Giuseppe Saponara</p> <p>scritt. Massimo Temporelli, Giuliano Della Paoli, Valentino Romano</p>	
<p><b>27</b> VENERDÌ ore 21.00</p>	<p><b>28</b> SABATO ore 21.00</p>		

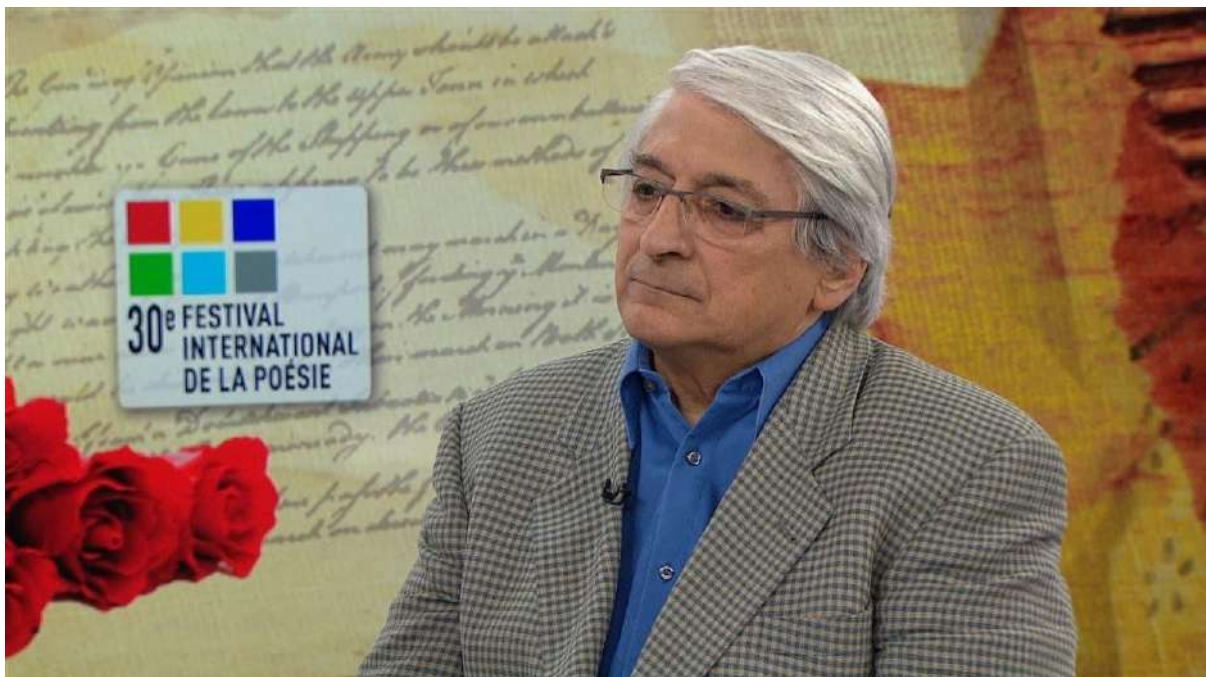
## **ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE COLLABORATIONS**

### ***Festival International de la Poésie à Trois-Rivières, Quebec, Canada***

Il nostro Segretario Generale Laura Troisi ha incontrato a Luglio a Verona Gaston Bellemare per un accordo di collaborazione. Gaston Bellemare è il presidente e fondatore del Festival Internazionale della Poesia di Trois Rivières, in Quebec, Canada. Il Festival Internazionale della Poesia è un evento che coinvolge quasi 40.000 persone di tutte le età e di tutti i ceti sociali. Il Festival presenta 350 eventi in 10 giorni all'anno che coinvolgono oltre 100 poeti provenienti da 5 continenti in 70 diverse località a Trois-Rivières e nella regione e fanno di questa città la capitale della poesia. Co-fondatore, nel 1971, degli Écrits des Forges, poesia internazionale, fu tesoriere dal 1971 al 1983 e presidente dal 1983 al 2008. Più di 1200 titoli in catalogo e quasi 500 coedizioni con oltre 50 diversi editori da 17 paesi. Produzione media annua da 45 a 55 titoli.

*Our Secretary General Laura Troisi met Gaston Bellemare in Verona in July for a collaboration agreement. Gaston Bellemare is the President and founder of the International Festival of Poetry. The International poetry Festival is an event involving nearly 40,000 people of all ages and from all walks of life. The Festival presents 350 events over 10 days annually involving more than 100 poets from 5 continents in 70 different locations in Trois-Rivières and the region and makes this city the Capital of Poetry. Co-founder, in 1971, of the Écrits des Forges, international poetry, he was the treasurer from 1971 to 1983 and the president from 1983 until 2008. More than 1200 titles in the catalog and nearly 500 coeditions with more than 50 different publishers from 17 countries. Average annual production of 45 to 55 titles.*

*Notre Secrétaire Générale Laura Troisi a rencontré, avec notre Président Patrizia Martello, Gaston Bellemare à Vérone en juillet pour un accord de collaboration. Gaston Bellemare est le Président fondateur du Festival International de la Poésie. Le Festival International de la Poésie est un événement auquel participent près de 40,000 personnes de tous les âges et de toutes conditions sociales. Le Festival présente annuellement 350 événements répartis sur 10 jours impliquant plus de 100 poètes venus des 5 continents dans 70 lieux différents de Trois-Rivières et de la région et fait de cette ville la Capitale de la Poésie. Co-fondateur, en 1971, des Écrits des Forges, poésie internationale, il en a été le trésorier de 1971 à 1983 et le président de 1983 jusqu'en 2008. Plus de 1200 titres au catalogue et près de 500 coéditions avec plus de 50 éditeurs différents de 17 pays. Production moyenne annuelle de 45 à 55 titres.*



*Gaston Bellemare*

**L'ACCADEMIA**

L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. È infatti nella città che ha visto nascere il poeta latino Catullo, che ha accolto Dante e gli ha permesso di completare la sua "Divina Commedia", che ha ispirato Shakespeare e che ha accolto Goethe, Dickens, Lord Byron e tanti altri scrittori ed artisti d'Europa e del mondo, che si è tenuta la riunione costitutiva dell'Accademia Mondiale della Poesia, con il sostegno del Comune di Verona e del Ministero italiano degli Affari Esteri. L'UNESCO, la Regione Veneto, la Provincia di Verona, l'Università di Verona e altri sponsor privati hanno dato testimonianza del loro interesse e del loro appoggio.

La fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia era la logica conseguenza della risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO che proclamava il 21 marzo di ogni anno Giornata Mondiale della Poesia. Per dare seguito a tale risoluzione occorreva non solo vegliare che ciascun stato membro dell'UNESCO celebrasse il 21 marzo la Giornata Mondiale della Poesia sul suo territorio, ma anche stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti.

Per questo, a Verona, classificata dall'UNESCO città patrimonio storico e culturale dell'umanità, il 23 giugno 2001 presso il Teatro Filarmonico, si è svolta la cerimonia solenne di fondazione dell'Accademia Mondiale della Poesia, alla quale hanno partecipato una cinquantina di poeti provenienti dall'insieme delle aree geo-culturali del mondo, come il Premio Nobel per la letteratura Wole Soyinka, il Presidente del PEN Club International Homero Aridjis, Adonis, Mahmoud Darwich e Mario Luzi.

Grandi poeti, come Leopold Sedar Senghor, Seamus Heaney (Premio Nobel per la letteratura), Yves Bonnefoy e Andrea Zanzotto e Marcia Theophilo hanno accettato di essere membri dell'Accademia, pur non potendo essere fisicamente presenti a Verona.

**THE ACADEMY**

The World Poetry Academy was founded in Verona on March 21st 2001 and reunites 60 poets, among the most famous in the world, including the Nobel Prizes for Literature, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney and, among the founding members, the great Italian poet Mario Luzi.

The creation of the World Poetry Academy in the city which gave birth to the Latin Poet Catullus, welcomed Dante and inspired Shakespeare, constitutes a natural extension of the initiative of the UNESCO Executive Council, under the Executive Presidency of His Exc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. The proclamation of March 21st World's Poetry Day by UNESCO, made it useful to establish an institution that brought together many poets representing the five continents with the aim of promoting poetry all over the world. The statutory objective of the World Poetry Academy is to celebrate every year, the World Poetry Day proclaimed by UNESCO, with a great poetic – musical event.

**L'ACADÉMIE**

L'Académie Mondiale de la Poésie a été fondée à Vérone le 21 mars 2001 et réunit 60 poètes parmi les plus célèbres du monde, dont les Prix Nobel de Littérature, Wole Soyinka, Derek Walcott, Seamus Heaney et, parmi les membres fondateurs, le grand Italien le poète Mario Luzi. La création de l'Académie mondiale de poésie dans la ville qui a donné naissance au poète latin Catullus, a accueilli Dante et a inspiré Shakespeare, constitue une extension naturelle de l'initiative du Conseil exécutif de l'UNESCO, sous la présidence exécutive de S.Exc. Mme Sonia Mendieta de Badaroux. La proclamation de la Journée mondiale de la poésie du 21 mars par l'UNESCO a rendu utile la création d'une institution réunissant de nombreux poètes représentant les cinq continents dans le but de promouvoir la poésie dans le monde entier. Son objectif statutaire est de célébrer chaque année, la Journée mondiale de la poésie proclamée par l' UNESCO, avec un grand événement poétique - musical.



Il consiglio dell'Accademia è così composto:

The Academy council is composed as follows:

Le conseil de l'Académie est composé comme suit:

**Mohamed Nadir Aziza** – Cancelliere Fondatore, **Patrizia Martello** – Presidente, **Laura Troisi** – Segretario Generale, **Paolo Lagazzi** – Membro del Comitato Direttivo, **Rosario Russo** – Membro del Comitato Direttivo, **Giorgio Pasqua** – Membro del Comitato Direttivo, **Antoine Houlou Garcia** – Poeta Collaboratore, **Paolo Ruffilli** – Membro del Comitato Direttivo, **Claudio Damiani** – Membro del Comitato Direttivo

## *Dove Siamo – Where we are*

via Roma 1/E,

37121 Verona (VR)

## *Contatti - Contacts*

+39 045 592544

**Sito Web:** <http://accademiamondialepoesia.com/>

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/accademiapoesia/>

**INSTAGRAM:** <https://www.instagram.com/accademiamondialepoesia/>

**TWITTER:** <https://twitter.com/accademiapoesia>

[info@accademiamondialepoesia.com](mailto:info@accademiamondialepoesia.com)